



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد ...

الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة .

القسم العلمي: قسم الخط العربي والزخرفة

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس الخط العربي والزخرفة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الخط العربي والزخرفة

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٥/١٠/٢٠٢٣

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

التوقيع: 
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء محمد سعدي
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

التوقيع: 
اسم رئيس القسم: أ.م.د. كفاح جمعة حافظ
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد

التاريخ

التوقيع


مصادقة السيد العميد
أ.م.د. مصاد عجيل حسن

1. رؤية البرنامج

تقوم فلسفة قسم الخط العربي والزخرفة على تحقيق التواصل بين الأصالة والمعاصرة ، التواصل مع التراث الحي للفن الإسلامي الذي لم يستنفذ أبعاده الجمالية والتطبيقية ، والتواصل مع المستجدات الحضارية التي من شأنها ترصين الفكر الإبداعي لفنون الخط العربي والزخرفة ، بالإضافة الى تنمية القدرات العلمية عن طريق تطوير مهارات الطلبة في هذا المجال الثر ، عبر اتساع التجربة التعليمية والجمالية وانفتاحها على نظائرها في جامعات العالم الأخرى .

2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في اللغات وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي والإقليمي والدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. اهداف البرنامج

- 1-اعداد خطاطين ومزخرفين اكاديميين ومتخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم مشاريع فنية في فنون الخط العربي والزخرفة، لسد حاجة دوائر الدولة ذات العلاقة وسوق العمل، يحملون شهادة البكالوريوس في فنون الخط العربي والزخرفة
- 2-اعداد باحثين وفنانين متخصصين على مستوى عال من الكفاءة في فنون الخط العربي والزخرفة وجمالياته، لغرض المساهمة في النهوض بالحركة الفنية في العراق والوطن العربي، على اساس موضوعية تعتمد البحث العلمي والتجريب والفن الملتزم من خلال طلبية الدراسات العليا
- 3-تهيئة البيئة والمناخ الجامعي – الاكاديمي الملائم للطلبة لاستيعاب الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية في فنون الخط العربي والزخرفة، من خلال النشاطات الصفية واللاصفية والدراسات البحثية التطبيقية التي تبرز التراث العربي ، وتجسد المعاني الانسانية التي تحملها الفنون الجميلة
- 4-مساهمة القسم بالنشاطات الفنية ومشاريع البحوث على صعيد جامعة بغداد وجامعات العراق الاخرى وعلى صعيد المؤسسات والنقابات والجمعيات الفنية ذات العلاقة، بما يخدم المسيرة الفنية والتقدم العلمي والوعي الفني المتنامي في المجتمع العراقي
- 5-تقديم الاستشارات الفنية في فنون الخط العربي والزخرفة للمؤسسات الفنية محليا ودوليا، بما يخدم وينسجم مع اهداف القسم والمؤسسات ذات العلاقة والحركة التنموية في بلدنا العزيز

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

| 6. هيكلية البرنامج | | | | |
|--------------------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
| مقرر ساند | 22.5% | 16 | 9 | متطلبات المؤسسة |
| مقرر ساند | 15% | 12 | 6 | متطلبات الكلية |
| مقرر اساسي | 65% | 52 | 26 | متطلبات القسم |
| | | | لا يوجد | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج | | | |
|------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| الساعات المعتمدة | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
| 2 | اللغة العربية | G1-1 | الصف الاول |
| | | | |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | |
|--|---------------------------------------|
| المعرفة | |
| الاهداف المعرفية | |
| 1 - ان يكون قادرا على ما يلي : 2- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية . 3- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين 4. أ- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة. | |
| المهارات | |
| ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : | |
| ب 1 اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها ب.2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها . ب3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى السلوب المطلوب انجازها. | |
| القيم | |
| تنمية ذائقة الأدبية وتعزيز الجوانب الفكرية | تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار |

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

التعلم عن طريق المشاركة الحوارية بطرح الأسئلة الفكرية والكشف عن الجوانب المعرفية عند الطلبة

10. طرائق التقييم

اختبار الطلبة اليومي والشهري والنهائي فضلا عن تقييم التمارين الصفية والتكاليف البيئية

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| اعداد الهيئة التدريسية | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | التخصص | | الرتبة العلمية |
|------------------------|------|---|--|--------|-----|----------------|
| محاضر | ملاك | | | عام | خاص | |
| | 2 | | | 1 | 1 | أستاذ |
| | 6 | | | 5 | 1 | أستاذ مساعد |
| | 3 | | | 1 | 2 | مدرس |
| 2 | 3 | | | 5 | | مدرس مساعد |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول

إختبارات خاصة لكشف المواهب الفنية والاكاديمية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المراجع

مجموعة من الكتب

الرسائل والاطاريح

البحوث العلمية

مواقع الأنترنت المختصة بموضوعات اللغة العربية

14. خطة تطوير البرنامج

• عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|---------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | مساند | اللغة العربية | G1-1 | الاول |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

| | |
|--|--|
| 1. اسم المقرر: | |
| اللغة العربية | |
| 2. رمز المقرر: | |
| G1-1 | |
| 3. الفصل / السنة | |
| السنوي | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: | |
| 14/02/2024 | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: | |
| حضوري فقط | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): | |
| 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً / 2 وحدة | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ. م. ضفاف عدنان هاشم الأيميل : defaf.adnan@cofarts..uobaghdad.edu.iq | |
| 8. اهداف المقرر | |

| | | |
|-------|---|--|
| | • | 1- تقوية المهارات المعرفية لطلبة الصف الاول |
| | • | في مادة اللغة العربية |
| | • | 2- تنمية الذائقة الأدبية عن طريق تحليل بعض الابيات |
| | • | الشعرية |
| | • | 3- الأسهم في رفع الوعي الثقافي عن طريق |
| | | طرح الأسئلة الفكرية والمعرفية المتنوعة |

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

| | |
|--------------|--|
| الاستراتيجية | 1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني خلال الاستعانة بالاساتذة الاجانب لالقاء المحاضرات في القسم والكلية وعمل توأمة مع الكليات والجامعات العالمية |
| | 2- استراتيجية التعليم العصف الذهني. |
| | 3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات |

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|---------|---------|---|------------------------|--------------|---------------|
| 1 | 2ساعة | قدرة الطالب لمعرفة المواد المدروس في كل الأسبوع | مفهوم الصورة وانواعها | من خلال | الامتحانات |
| 2 | 2ساعة | | دراسة الصورة البصرية | طرح | الشهرية |
| 3 | 2ساعة | | دراسة الصورة الذهنية . | الأسئلة | الواجبات |
| 4 | 2ساعة | | الخيال والصورة الذهنية | الفكرية | |
| 5 | 2ساعة | | | والحوارية | |
| 6 | 2ساعة | | | | |

| | | | | |
|---------|---------|-----------------------------------|-------|------|
| اليومية | للتناقش | | 2ساعة | 7 |
| | بين | امتحان الفصل الأول | 2ساعة | 8 |
| | الطلبة | أنواع الصورة . | 2ساعة | 9 |
| | | علاقة الصورة باللغة | 2ساعة | 10 |
| نهاية | | مفهوم الشعر | 2ساعة | 11 |
| السنة | | الصورة الشعرية | 2ساعة | 12 |
| | | الاستعارة والتشبيه والرمز والمجاز | 2ساعة | 13 |
| | | المتنبي | 2ساعة | 14 |
| | | تحليل بعض الابيات الشعرية | 2ساعة | 15 |
| | | الجواهري | 2ساعة | عطلة |
| | | تحليل بعض الابيات الشعرية | 2ساعة | 16 |
| | | امتحان الفصل الأول | 2ساعة | 17 |
| | | القواعد | 2ساعة | 18 |
| | | الجملة الفعلية | 2ساعة | 19 |
| | | تكلمة الموضوع | 2ساعة | 20 |
| | | الجملة الاسمية | 2ساعة | 21 |
| | | امتحان الفصل الثاني | 2ساعة | 22 |
| | | العدد | 2ساعة | 23 |
| | | امتحان الفصل الثاني | 2ساعة | 24 |
| | | | 2ساعة | 25 |
| | | | 2ساعة | 26 |
| | | | 2ساعة | 27 |
| | | | 2ساعة | 28 |
| | | | 2ساعة | 29 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|----|
| | | | | | 30 |
| 11. تقييم المقرر | | | | | |
| توزيع كالتالي: 30 درجة على النصف السنوي و30 درجة نصف السنوي الثاني 40 درجة لامتحان النهائي 25 عملي 15 نظري | | | | | |
| 12. مصادر التعلم والتدريس | | | | | |
| مجموعة من الكتب والمقالات والبحوث العلمية | | | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | | |
| | | | المراجع الرئيسية (المصادر) | | |
| | | | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) | | |
| | | | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | | |

