

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي


استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2023-2024

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف :

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د. رجاة محمد لفتة
التاريخ :

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د. محمد لطيف
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع


مصادقة السيد العميد

تسعى كلية الفنون لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعلم الفنون الجميلة وتعليمها لاستمرارية التواصل الإبداعي .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في الفنون ونظرياتها وفلسفتها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وتنمية مهارات الطلبة علميا وفنياً ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات الواقع العلمي والمعرفي والثقافي في سبيل التطوير بشكل موازي مع المعرفة العالمية في مجال الفن.

٣. اهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن اهداف دراسة قسم السينما والتلفزيون وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟

٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية

				متطلبات القسم
				التدريب الصيفي
				أخرى
لا يوجد				
لا يوجد				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	فن كتابة القصة		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثاني

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
١. الاهداف المعرفية: تعليم الطلبة على امكانية تقييم القصة القصيرة بعد قراتها وتقرير ان كانت تصلح ان تصبح فلما سينمائيا ام لا بالاضافة الى جعل الطالب يشاهد الافلا المقتبسه من القصص القصيره	مخرجات التعلم ١
٢. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر:امكانيه نقد اي قصه ومعرفة نوعها والمعالجات المناسبة لها.	
المهارات	
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	مخرجات التعلم ٢
١ غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطلبة ٢- تعزيز إمكانية الخبرة العملية والنظرية في مجالات السينما والتلفزيون	مخرجات التعلم ٣
القيم	
التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو مكسر الصوت أو الداتا شو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض. والكاميرا	مخرجات التعلم ٤
تعريف الطالب باهمية القسم الذي ينتمي اليه كونه يتعامل مع وسيط تعبيرى يخص الاداب(اللغة)ممايجعله واجهه ثقافية للبلد كما وانه على معرفه ودرايه	مخرجات التعلم ٥

بتخصصه الاصل وهو كتابة السيناريو للسينما والكيفيات التي يمكن ان يتكئ عليها في ظل هذه المسؤولية
--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
التعلم عن طريق إستخدام وسائل إيضاح والاجهزة الخاصة بالاختصاص مثل السبورة الذكية أو الكاميرا المكسر التلفزيوني أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.

١٠. طرائق التقييم
طرائق التعليم والتعلم: استخدام عرض الشرائح تقديم المادة النظرية والمناقشة المباشرة لها مع اتاحة الوقت للاستئلة وتقديم الاجابة بما يكفل ايضاح ماهو غامض من هذه المادة وتعويد الطلبة على الممارسة العملية المستمرة للكتابة وتحويلها الى عادة راسخة في اذهانهم وتشخيص نقاط القوة والضعف واعادتها الى الطلبة لتصحيح الاخطاء

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
				اعداد الهيئة التدريسية	
				ملاك	
				محاضر	
استاذ		عام			
استاذ مساعد		خاص			
				ملاك	
مدرس		سينما وتلفزيون		سينما	
مدرس مساعد					

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما إلى ذلك.

١٢. معيار القبول

إختبارات خاصة لكشف المواهب في مجال الاختصاص العلمي وتحديد القبول على أساس اختبارات الخاصة بالمهارات

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب
- البحوث العلمية

١٤. خطة تطوير البرنامج

- ١- تحقيق التكامل المعرفي والمهاري من خلال اشراك الطلبة بالنشاطات الفنية ومهرجانات الافلام القصيرة وخارج الكلية والاقسام ذات المدخلات المشتركة.
 - ٢- الطلب من المؤسسة التعليمية توفير الأجهزة والمستلزمات الساندة والاساسية.
- تحقيق التعليم والتعلم الأفضل.

مخطط مهارات البرنامج																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /	
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1					

														القصة القصيرة والفلم		

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
فن القصة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٩٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم:	د. بان جبار العزاوي
الأيمل :	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطلبة ببناء القصة القصيرة ونسيجها والاقتناس من القصة القصيرة الى الفلم بعد تعريفه على اشكال الاقتباس مع الامثلة القصصية يقابلها نص فلا يتعامل مع الاقتباس
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طريقة التعليم (التعريف بطبيعة المحاضرة - محاضرة - شرح - عرض نماذج وعينات من قبل المدرس بعدها نموذج من احد الطلبة).
١٠. بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	٢		تاريخية القصة القصيرة	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
2.	٢		موباسان	محاضرة نظرية	اسئلة واجوبية
3.	٢		بناء القصة القصيرة -الخبر والقصة	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
4.	٢		نماذج خطاب الليدي ماري مانتاجيو	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
5.	٢		مقتطفات من حياة الشاعر دانتي -حياة الرعاة في انكلترا/قتل ام انتحار	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
6.	٢		بناء القصة القصيرة -الشخصيات	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
7.	٢		امتحان -قصة شرف اللصوص -قصة ضوء القمر	محاضرة نظرية	
8.	٢		بناء القصة القصيرة -المعنى	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
9.	٢		قصة الزوجين السعيدين قصة السعادة كاثرين ماتسفيلد	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
10.	٢		بناء القصة القصيرة -لحظة التتوير	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
11.	٢		قصة الحرب لويجي براندللو	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
12.	٢		بناء القصة القصيرة -نسيج القصة	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
13.	٢		السردي، الوصف، اللغة، الحوار	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
14.	٢		امتحان	محاضرة نظرية	
15.	٢		نماذج قصصية ١-الشقاء انتو تشيكوف	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
16.	٢		وحدة البناء والنسيج	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
17.	٢		قصة الرجل العجوز عند الجسر	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة

18.	٢	قصة عصفور كناري لواحد	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
19.	٢	القصة القصيرة والفلم	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
20.	٢	عناصر اللغة السينمائية	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
21.	٢	عناصر السرد الفني	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
22.	٢	عناصر الشكل الفلمي	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
23.	٢	الاقتباس	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
24.	٢	امتحان	محاضرة نظرية	
25.	٢	تحليل الفلم والقصة القصيرة ل(السيدة صاحبة الكلب)	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة

١١. تقييم المقرر

- امتحان سريع بمعدل اربع امتحانات توزع على الفصلين
- ٢-امتحان نظري شامل بواقع امتحانين لكل فصلين
- ٣-امتحان عملي تمرين لكتابة معالجات مختلفه لقصه

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب فن القصة القصيرة ل د.رشاد رشدي + السينما الة وفن ل الن فولتن فصل القصة القصيرة والفلم
المراجع الرئيسة (المصادر)	اللغة السينمائية مارسيل مارتن ، فهم السينما لوي دي جانيتي فن كتابة السيناريو ل دوايت سوين
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	كتاب تأويل النص الشكسيري في الخطاب السينمائي د.بان جبار فن كتابة القصة القصيرة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	جميع مواقع الانترنت