



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل
وصف البرنامج الأكاديمي
والمقرر الدراسي
2024

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص

البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

وصف البرنامج الأكاديمي:

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.
وصف المقرر:

يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج:

صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج:

توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج:

هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.
هيكلية المنهج:

كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم:

مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد ...

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة .

القسم العلمي: قسم الخط العربي والزخرفة

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس الخط العربي والزخرفة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الخط العربي والزخرفة

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٥/١٠/٢٠٢٣

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء محمد سعدي

التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.د.م. كفاح جمعة حافظ

التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.م.د. مضاد عجيل حسن

1. رؤية البرنامج

تقوم فلسفة قسم الخط العربي والزخرفة على تحقيق التواصل بين الأصالة والمعاصرة ، التواصل مع التراث الحي للفن الإسلامي الذي لم يستنفذ أبعاده الجمالية والتطبيقية ، والتواصل مع المستجدات الحضارية التي من شأنها ترصين الفكر الإبداعي لفنون الخط العربي والزخرفة ، بالإضافة الى تنمية القدرات العلمية عن طريق تطوير مهارات الطلبة في هذا المجال الثر، عبر اتساع التجربة التعليمية والجمالية وانفتاحها على نظائرها في جامعات العالم الأخرى .

2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في اللغات وعلومها وأدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. اهداف البرنامج

أ / اعداد خطاطين ومزخرفين اكاديميين ومتخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم مشاريع فنية في فنون الخط العربي والزخرفة، لسد حاجة دوائر الدولة ذات العلاقة وسوق العمل، يحملون شهادة البكالوريوس في فنون الخط العربي والزخرفة.
ب / اعداد باحثين وفنانين متخصصين على مستوى عال من الكفاءة في فنون الخط العربي والزخرفة وجمالياته، لغرض المساهمة في النهوض بالحركة الفنية في العراق والوطن العربي، على اساس موضوعية تعتمد البحث العلمي والتجريب والفن الملتزم من خلال طلبية الدراسات العليا.
ج / تهيئة البيئة والمناخ الجامعي – الاكاديمي الملائم للطلبة لاستيعاب الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية في فنون الخط العربي والزخرفة، من خلال النشاطات الصفية واللاصفية والدراسات البحثية التطبيقية التي تبرز التراث العربي ، وتجسد المعاني الانسانية التي تحملها الفنون الجميلة.
د / مساهمة القسم بالنشاطات الفنية ومشاريع البحوث على صعيد جامعة بغداد وجامعات العراق الاخرى وعلى صعيد المؤسسات والنقابات والجمعيات الفنية ذات العلاقة، بما يخدم المسيرة الفنية والتقدم العلمي والوعي الفني المتنامي في المجتمع العراقي.
هـ / تقديم الاستشارات الفنية في فنون الخط العربي والزخرفة للمؤسسات الفنية محليا ودوليا، بما يخدم وينسجم مع اهداف القسم والمؤسسات ذات العلاقة والحركة التنموية في بلدنا العزيز.

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				
متطلبات الكلية				
متطلبات القسم				
التدريب الصيفي				
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
المرحلة الرابعة	G4-6	الريادة المعمارية	4

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	الاطلاع على الاسس الفنية للعناصر الريفية في العمارة الاسلامية كجزء من الموروث الحضاري والتاريخي وايلاء الاهمية في فهم هذه الموضوعات ودراستها واكتساب المهارات القادرة على تادية الجانب التطبيقي في المنجزات الفنية .
المهارات	
	التعرف على الاصول الادائية في رسم ووضاح اساليب استخراج العناصر الريفية (القباب – الماذن – القعود – الزخارف الهندسية – الزخارف التريبيعية) بشكل علمي ووضع مسميات اصطلاحية لها
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار
	القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم والحصول على النتائج المبتغاة .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاعتماد على الاصول السليمة في بيان الاشكال والعناصر الرياضية وطرق استخلاصها الظاهري وامكانية تطويرها في ظل المعطيات المتاحة على صعيد المكان المستهدف والمساحة المتاحة والطرز المختار ، فضلا عن اعتماد البرامج الالكترونية الخاصة في الرسم العماري كتعزيز مهاري ضمن الواجبات والمشاركات اللاصفية .

10. طرائق التقييم

استمارة تقويم الاداء على وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية عبر الامتحانات اليومية والشهرية .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
	2			1	1	أستاذ
	6			5	1	أستاذ مساعد
	3			1	2	مدرس
2	3			5		مدرس مساعد

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

أ/ الكتب ذات التخصص الدقيق المتعلق بالعمارة الإسلامية وفنونها .
ب/ الرسائل والاطاريح الجامعية ذات العلاقة بالمادة التطبيقية المختبرية .
ج/ المصورات الفديوية والفوتو جرافيه الواقعية لمشاهد ذات التوظيف للعناصر الرياضية امثال الاثار ودور العبادة والعتبات والمساجد ويرها .

14. خطة تطوير البرنامج

دراسة اساليب التأسيس والافراج الفني للعناصر الرياضية وامكانية توظيفها بالطرق المتبعة تحقق الثنائية المشتركة بين البناء العملي والتزيين الزخرفي .

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الرياضة المعمارية	Γ4-6	2024 / 2023

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:	الرياضة المعمارية
2.	رمز المقرر:	G4-6
3.	الفصل / السنة: السنوي	السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2024 / 2 / 14
5.	أشكال الحضور المتاحة :	حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: أ.م.د . امين عبد الزهرة ياسين النوري الأيمل : Ameen.Abd@cofarts.uobaghdad.edu.iq
8.	اهداف المقرر	أ / التعرف بالعناصر المعمارية (النشأة والتطور) ب/ التعرف بالادوات الخاصة بالرسم الهندسي اللازمة في رسم الاشكال الرياضية المعمارية , ج/ المفاهيم التراثية والاصطلاح العلمي للعناصر الرياضية . د/ التمرين الاولي على رسم الاشكال والتدريب عليها . هـ /التمرين على المرتسمات الشاملة للعنصر العماري بكل تفاصيله امثال 0 المداخل – الماذن – القباب)
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ / النماذج والعينات . ب / محاكاة العناصر الواقعية للـ (العقود – الماذن – القباب) المعروفة في الوسط العماري .
10.	بنية المقرر	

الفصل الاول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	نبذة تعريفية عن المقرر	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
2	4	تعريف باسس العناصر المعمارية	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
3	4	التعرف على الوسائل الادائية المستخدمة في رسم الاشكال وانواعها .	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
4	4	تمرينات مسبقة للعناصر الهندسية واساليب استخدام الادوات الهندسية .	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
5	4	تمرينات على عنصر الريزي (العقد) 1- العقد العماري شبه مقوس وما يعرف بـ (المطنف)	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
6	4	2 - العقد المدبب من مركزين لعدده طرق .	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
7	4	3 - العقد المدبب من ثلاثة مراكز	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
8	4	4 - العقد المدبب من اربع مراكز	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
9	4	5 - العقد المدبب المنفرج من اربع مراكز	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
10	4	6 - العقد المدبب المنفرج من خمسة مراكز	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
11	4	7 - العقد المفصص الثلاثي والخماسي	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
12	4	8 - عقد يشتمل من العقود السابقة .	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
13	4	9 - عقد يشتمل من العقود السابقة	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
14	4	مراجعة عامة	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
15	4	امتحان الفصل الاول	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
16	4	التعريف بالعناصر الريزية التزينية (النباتي - الهندسية)	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
17	4	مدخل الى الزخارف الهندسية وانواعها الموظفه في العمارة الاسلامية .	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
18	4	التمرين على احد النماذج للزخارف	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية

			الهندسية (النجمية)		
19	4	التكليف الصفي حول اعداد انموذج متكامل وطريقة تكرار الشكل الهندسي السابق .	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
10	4	التمرين على شكل اخر من اشكال الزخارف الهندسية (النجمية)	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
11	4	التكليف الصفي حول اعداد انموذج متكامل وطريقة تكرار الشكل الهندسي السابق .	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
12	4	1 / التمرين على العنصر التزيني للزخارف التريبيعية واعداد انموذج له	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
13	4	2 / التمرين على العنصر التزيني للزخارف التريبيعية واعداد انموذج له	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
14	4	التمرين على العنصر الريزي العماري (الشرفات) واختيار نماذج منها .	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
15	4	التطبيق العملي في توظيف العناصر ضمن احد صروح العمارة الاسلامية (واجه - ماذنه)	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
16	4	متابعة التطبيق واختيار الانموذج وتقييمه.	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
17	4	متابعة التطبيق واختيار الانموذج وتقييمه.	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
18	4	متابعة التطبيق واختيار الانموذج وتقييمه.	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
19	4	مراجعة عامة حول التطبيق	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
30	4	الانجاز النهائي للتطبيق العملي	الرياضة المعمارية	النماذج	الاسس الفنية
11 . تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: أ / 50 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول . ب / 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. ج / تجمع الدرجتين كتقييم نهائي للمقرر .					
12 . مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
أ / الكتب ذات التخصص الدقيق المتعلق بالعمارة الاسلامية وفنونها ب/ الرسائل والاطاريح الجامعية ذات العلاقة بالمادة التطبيقية المختبرية . ج/ المصورات الفديوية والفتو جرافيه الواقعية لمشاهد ذات التوظيف للعناصر الريزية امثال الاثار ودور العبادة والعتبات والمساجد وبراها .					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
أ / الكتب ذات التخصص الدقيق المتعلق بالعمارة الاسلامية وفنونها ب/ الرسائل والاطاريح الجامعية ذات العلاقة بالمادة التطبيقية					

<p>المختبرية . ج/ المصورات الفديوية والفوتو جرافيه الواقعية لمشاهد ذات التوظيف للعناصر الرياضية امثال الاثار ودور العبادة والعتبات والمساجد ويرها .</p>	
	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>