

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد ...

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة .

القسم العلمي: قسم الخط العربي والزخرفة

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس الخط العربي والزخرفة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الخط العربي والزخرفة

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٥/١٠/٢٠٢٣

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٠٢/١٤



التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء محمد سعدي

التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤



التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.م.د. كفاح جمعة حافظ

التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد

التاريخ

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.م.د. مضاد عجيل حسن

تقوم فلسفة قسم الخط العربي والزخرفة على تحقيق التواصل بين الأصالة والمعاصرة ، التواصل مع التراث الحي للفن الإسلامي الذي لم يستنفذ أبعاده الجمالية والتطبيقية ، والتواصل مع المستجدات الحضارية التي من شأنها ترصين الفكر الإبداعي لفنون الخط العربي والزخرفة ، بالإضافة الى تنمية القدرات العلمية عن طريق تطوير مهارات الطلبة في هذا المجال النثر ، عبر اتساع التجربة التعليمية والجمالية وانفتاحها على نظائرها في جامعات العالم الأخرى .

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في اللغات وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. اهداف البرنامج

- 1-اعداد خطاطين ومزخرفين اكاديميين ومتخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم مشاريع فنية في فنون الخط العربي والزخرفة، لسد حاجة دوائر الدولة ذات العلاقة وسوق العمل، يحملون شهادة البكالوريوس في فنون الخط العربي والزخرفة
- 2-اعداد باحثين وفنانين متخصصين على مستوى عال من الكفاءة في فنون الخط العربي والزخرفة وجمالياته، لغرض المساهمة في النهوض بالحركة الفنية في العراق والوطن العربي، على اساس موضوعية تعتمد البحث العلمي والتجريب والفن الملتزم من خلال طلبة الدراسات العليا
- 3-تهيئة البيئة والمناخ الجامعي – الاكاديمي الملائم للطلبة لاستيعاب الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية في فنون الخط العربي والزخرفة، من خلال النشاطات الصفية واللاصفية والدراسات البحثية التطبيقية التي تبرز التراث العربي ، وتجسد المعاني الانسانية التي تحملها الفنون الجميلة.
- 4-مساهمة القسم بالنشاطات الفنية ومشاريع البحوث على صعيد جامعة بغداد وجامعات العراق الاخرى وعلى صعيد المؤسسات والنقابات والجمعيات الفنية ذات العلاقة، بما يخدم المسيرة الفنية والتقدم العلمي والوعي الفني المتنامي في المجتمع العراقي
- 5-تقديم الاستشارات الفنية في فنون الخط العربي والزخرفة للمؤسسات الفنية محليا ودوليا، بما يخدم وينسجم مع اهداف القسم والمؤسسات ذات العلاقة والحركة التنموية في بلدنا العزيز

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	9	16	22.5%	مقرر ساند
متطلبات الكلية	6	12	15%	مقرر ساند
متطلبات القسم	26	52	65%	مقرر اساسي
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	<p>أ- الأهداف المعرفية .</p> <p>أ1- ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل</p> <p>أ2- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .</p> <p>أ3- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.</p> <p>أ4- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في تصميم وطباعة الحرف الطباعي.</p> <p>ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.</p> <p>ب2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.</p> <p>ب3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.</p>
المهارات	

	توسيع مهارة الاداء العملي للطالب
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار
	تطوير قابليات الطالب الفكرية وتوسيع مرونته على الاستنباط والتصميم الحرف الطباعي

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- شرح المادة العلمية من خلال النمذجة والرسم المباشر على السبورة والورق	
2- تأدية الطالب للمهارات التي تعلمها اثناء الدرس لتشخيص وتقويم وتطوير قدراته في اثناء المحاضرات	
3- اعطاء الطالب واجب يتمرن عليه يتضمن تطبيق محور عما اخذه في الدرس من حيث التصميم والتنظيم لتحقيق التغذية الراجعة	

10. طرائق التقييم	
الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.	

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
مهاضر	ملاك			عام	خاص	
	2			1	1	أستاذ
	6			5	1	أستاذ مساعد
	3			1	2	مدرس
2	3			3		مدرس مساعد

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي . • ب- المحاضرات المؤرشفة على هيئة ملازم من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة • ج- مواقع شبكة الانترنت

14. خطة تطوير البرنامج
<p>دراسة الحرف الطباعي بكافة انواعه والكيفية التنفيذية لكل تقنية طباعية</p> <p>العمل على تطوير قدرات الطالب على اساليب التصميم والتنظيم الطباعي</p>



مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—					—					—	اساسي	الحرف الطباعي		2023-

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الحرف الطباعي	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 14/02/2024:	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م اشرف كامل عبد الامير الأيميل : Ashraf.K.342@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>1- اكتساب الطلبة مهارة في تصميم وطباعة الحرف الطباعي.</p> <p>رسم المفردات الحرف الطباعي</p> <p>2- تنمية القدرات الادائية للطلاب على اساليب للمساحات المختلفة 3 - توضيح أهم الأفكار والمفاهيم النظرية والعملية وتطبيقاتها لايجاد توظيفات مستحدثة من قبل الطالب</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.</p> <p>3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات</p>	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة			شرح المادة	الامتحانات
2	3 ساعة	1-اكساب		العلمية من	الأسبوعية
3	3 ساعة	الطلبة مهارة		خلال	والشهرية
4	3 ساعة	رسم الحرف		النمذجة	واليومية
5	3 ساعة	الطباعي 1 2-		والرسم	والتحريرية
6	3 ساعة	اطلاع الطلبة		المباشر	وامتحان
7	3 ساعة	عن أهمية		على السبورة	ونهاية السنة.
8	3 ساعة	الحرف الطباعي		والورق	
9	3 ساعة	بتنوعاتها		2- تأدية	
10	3 ساعة	وتطبيقاتها		الطالب	
11	3 ساعة	3- القدرة		للمهارات	
12	3 ساعة	الادائية على		التي تعلمها	
13	3 ساعة	معرفة انواع		اثناء الدرس	
14	3 ساعة	الطباعة بما		لتشخيص	
15	3 ساعة	يتفق مع		وتقويم	
16	3 ساعة	متطلبات		وتطوير	
17	3 ساعة	الانجاز		قدراته في	
18	3 ساعة	لاعمال		اثناء	
19	3 ساعة	مختلفة		المحاضرات	
20	3 ساعة			3- اعطاء	
21	3 ساعة			الطالب	
22	3 ساعة			واجب	
23	3 ساعة			يتمرن عليه	
24	3 ساعة			يتضمن	
25	3 ساعة			تطبيق	
26	3 ساعة			محور عما	
27	3 ساعة				
28	3 ساعة				
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				

	اخذه في الدرس من حيث النوع الخطي لتحقيق التغذية الراجعة				
11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 50 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 50 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
					الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
					المراجع الرئيسية (المصادر)
				الأبعاد الوظيفية والجمالية في تصميم الإعلان التجاري/سلام حميد بنائية الفكرة التصميمية للمنجز الطباعي/ ابراهيم حمدان	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
				مجلة الاكاديمي مجلة حروف عربية	
				بوابة الخط العربي شبكة المبدعين	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

