

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي


استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2023-2024

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف :

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د. رجاة محمد لفتة
التاريخ :

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د. محمد لطيف
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع


مصادقة السيد العميد

تسعى كلية الفنون لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعلم الفنون الجميلة وتعليمها لاستمرارية التواصل الإبداعي .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في الفنون ونظرياتها وفلسفتها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وتنمية مهارات الطلبة علميا وفنياً ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات الواقع العلمي والمعرفي والثقافي في سبيل التطوير بشكل موازي مع المعرفة العالمية في مجال الفن.

٣. اهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن اهداف دراسة قسم السينما والتلفزيون وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟

٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية

				متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	التصوير الرقمي		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثالث
٣	١			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	تعليم الطلبة تقنية التصوير الرقمي في الكاميرات الفوتوغرافية والسينمائية والتلفزيونية، من خلال التعرف على ماهية التقنية الرقمية وابرز التطورات التي قدمتها، على فن التصوير من جميع النواحي الجمالية والاقتصادية والفنية.
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	قدرة الطلبة على معرفة وتمييز الأساليب السينمائية والتلفزيونية من خلال المشاهدة
مخرجات التعلم ٣	١ غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطلبة ٢- تعزيز إمكانية الخبرة العملية والنظرية في مجالات السينما والتلفزيون
القيم	
مخرجات التعلم ٤	التعلم عن طريق التفسير بإستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض. والكاميرا
مخرجات التعلم ٥	١: تعليم الطالبة على ماهية التقنية الرقمية واليات التوظيف الجمالي والفني للتقنية شروحات نظرية لكل موضوع اسبوعي على ومن ثم اجراء تطبيقات عملية في الاستوديو السينمائي والاستوديو التلفزيوني على ما تم اخذه وشرحه نظرياً.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

التعلم عن طريق إستخدام وسائل إيضاح والاجهزة الخاصة بالاختصاص مثل السبورة الذكية أو الكاميرا المكسر التلفزيوني أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.

١٠. طرائق التقييم

الإختبارات تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني التعبيري لدى الطالب

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص	ملاك	محاضر		
استاذ	سينما وتلفزيون					
استاذ مساعد						
مدرس						
مدرس مساعد						

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج

التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

١٢. معيار القبول

إختبارات خاصة لكشف المواهب في مجال الاختصاص العلمي وتحديد القبول على اساس اختبارات الخاصة بالمهارات

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب
- البحوث العلمية

١٤. خطة تطوير البرنامج

- ١- تحقيق التكامل المعرفي والمهاري من خلال اشراك الطلبة بالنشاطات الفنية ومهرجانات الافلام القصيرة وخارج الكلية والاقسام ذات المدخلات المشتركة.
 - ٢- الطلب من المؤسسة التعليمية توفير الأجهزة والمستلزمات الساندة والاساسية.
- تحقيق التعليم والتعلم الأفضل.

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ			
													التصوير الرقمي	

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
التصوير الرقمي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 90 ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. عبد الباسط سلمان الأيمل :	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعليم الطلبة تقنية التصوير الرقمي في الكامير الفوتوغرافية والسينمائية والتلفزيونية، من خلال التعرف ماهية التقنية الرقمية وابرز التطورات التي قدمتها، على التصوير من جميع النواحي الجمالية والاقتصادية والفنية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	شرح نظري وتنظيري لكل موضوع اسبوعي داخل القاعة الدراسية وعمل التطبيقات العملية للمادة النظرية طريقة التعليم (التعريف بطبيعة المحاضرة - محاضرة - شرح - عرض نماذج وعينات من قبل المدرس بعدها نموذج من احد الطلبة).

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
1.	٣		Digital Photo التصوير الرقمي	محاضرة نظرية	تقديم بيبر واس مباشرة
2.	٣		تاريخ وعمل التصوير الرقمي	محاضرة نظرية	تقديم بيبر واس مباشرة
3.	٣		التحكم في الصورة الرقمية	محاضرة نظرية	تقديم بيبر واس مباشرة
4.	٣		تطور الصورة الرقمية	محاضرة نظرية	تقديم بيبر واس مباشرة
5.	٣		الخيارات في الكاميرا الرقمية	محاضرة نظرية	تطبيقات عم
6.	٣		تنظيم عمليات خيارات الكاميرا	محاضرة نظرية	تطبيقات
7.	٣		الوصايا الذهبية في التصوير	محاضرة نظرية	تقديم بيبر واس مباشرة
8.	٣		وظائف الصورة	محاضرة نظرية وتطبيقات	تقديم بيبر واس مباشرة
9.	٣		Photography انواع التصوير _ Types	محاضرة نظرية وتطبيقات	تقديم بيبر واس مباشرة
10.	٣		التصوير المجسم ثلاثي الأبعاد باستخدام الليزر (الهولوجراف)	محاضرة نظرية وتطبيقات	تقديم بيبر ومش نماذج
11.	٣		(ورشة معالجة الصورة الفوتوغرافية) الفوتوشوب برنامج Photoshop	محاضرة نظرية وتطبيقات	تطبيقات ومشاهدة تجار
12.	٣		الهولوجرام _ الهولوجراف Holograaph_Hologram	محاضرة نظرية	تقديم بيبر ومش نماذج
13.	٣		المونتاج / المونتير _ المقطع Editor الصوري _	محاضرة نظرية	مشاهدة فيلم وتقرير
14.	٣		Infographic الانفوجرافيك	محاضرة نظرية وتطبيقات	مشاهدة فيلم وتقرير
15.	٣		أمور واجب أن نعرفها في	محاضرة نظرية	مشاهدة نموذ

		الانفوجرافيك			
16.	٣	محاضرة نظرية وتطبيقات	النكهة السينمائية والبيئة الفيلمية	تقديم بيبر واسئلة	
17.	٣	محاضرة نظرية	مصطلحات مهمة في الديجتال فوتو	تقديم بيبر	
18.	٣	محاضرة نظرية	Candid الكاميرا المخفية Camera	مشاهدة نماذج وكتابة تقرير	
19.	٣	محاضرة نظرية وتطبيقات	التصوير بطريقة الرسم بالضوء Light Painting	تطبيقات	
20.	٣	محاضرة نظرية وتطبيقات	التصوير في الغروب	تطبيقات ادائية للطلبة	
21.	٣	محاضرة نظرية	التصوير بصيغة RAW	تقديم بيبر وكتابة تقرير	
22.	٣	محاضرة نظرية	RAW خصوصيات التصوير	تقديم بيبر وكتابة تقرير	
23.	٣	محاضرة نظرية وتطبيقات	RAW مميزات التصوير	تطبيقات مع كتابة تقرير	
24.	٣	محاضرة نظرية	سيمولوجيا الصورة _ الكتابة بالصورة ليس بالكلمة	مشاهدة فيلم وكتابة تقرير	
25.	٣	محاضرة نظرية وتطبيقات	الدلالة و الرمزية في الصورة _ تفسير الصورة	مشاهدة فيلم وكتابة تقرير	
26.	٣	محاضرة نظرية وتطبيقات	التوازن الصوري	مشاهدة فيلم وكتابة تقرير	
27.	٣	محاضرة نظرية وتطبيقات	Portrait تصوير الشخصية	مشاهدة فيلم وكتابة تقرير	
28.	٣	محاضرة نظرية وتطبيقات	طبيعة الوجه البشري _ في تصوير البورتريت	مشاهدة فيلم وكتابة تقرير	
29.	٣	محاضرة نظرية وتطبيقات	نقاوة و حجم الصورة الرقمية	مشاهدة فيلم وكتابة تقرير	
30.	٣	محاضرة نظرية وتطبيقات	scanner التصوير بتقنيات الماسح _ الماسح والنانو تكنولوجي	مشاهدة فيلم وكتابة تقرير	

31.	٣	التصوير بالكمبيوتر _ المتحسسات والمعالجات في التصوير	محاضرة نظرية وتطبيقات	مشاهدة فيلم وكتابة تقرير
١١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		فهم السينما + اللغة السينمائية + معجم الانتاج التلفزيوني + التصوير الرقمي الحديث+ ديجتال الاعلام +السينما الرقمية		
المراجع الرئيسة (المصادر)		(المجلات العلمية،): مجلة الاكاديمي، كل المجالات السينمائية العربية.		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		موقع كلية الفنون الجميلة + موقع ويكيبيديا + مواقع الميكناك السينمائي + مواقع تخصصية عن السينما		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		فهم السينما + اللغة السينمائية + معجم الانتاج التلفزيوني + التصوير الرقمي الحديث+ ديجتال الاعلام +السينما الرقمية		