

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2023-2024

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف :

التوقيع :  
اسم المعاون العلمي : د. ر. جبار حيدر لفتة  
التاريخ :

التوقيع :  
اسم رئيس القسم : د. محمد عبد الوهاب  
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها

العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها وأساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها .

## ٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في كافة مجالات الفنون وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

## ٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
  ٢. إعداد الكوادر المتخصصة الفادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
  ٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات الفنية وكتابة البحوث الاكاديمية والانتاج العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
  ٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم للفنون الجميلة .
  ٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبت روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن .
  ٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات الفنون الجميلة .
- التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبت روح التفاني والتسامح والالتزام.

## ٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

## ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

## ٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي				متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية

			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	التذوق السينمائي والتلفزيوني		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الاول/
٢	١			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	<p>١- تعليم الطلبة مبادئ وأسس التذوق السينمائي والتلفزيوني في السينما والتلفزيون، من خلال التعرف على مفاهيم ومعاني التذوق ومعنى الفنون الجميلة واهمية الفن السابع وكيفية التعرف على اسس بناء المنجز الفني (سينما وتلفزيون) وكيفية فهم ما يجري في هذا المنجز من معطيات صورية وصوتية اي كيف نفهم الفلم ونفسره ونحلله ونصنّفه وهو جزء من عملية ثقافة التلقي فكريا وجماليا</p> <p>٢- العمل على تطبيق نظريات فن السينما والتلفزيون .</p> <p>٣- تدريب الطلبة على آليات تنفيذ التقنيات السينمائية والتلفزيونية</p>
المهارات	
	١ - الاهداف مهارتية الخاصة بالمقرر:

	<p>٢- شرح مفاهيم نظرية في عناصر الصورة التلفزيونية والسينمائية والمدارس الفنية التي تنتمي إليها اتجاهات السينما و التلفزيون</p> <p>٢- مشاهدة افلام وبرامج تلفزيونية وتحليلها ومعرفة كيفية تكوينها.</p>
القيم	
	<p>تنمية قدرات الطلبة على مشاركة في ابتكار تقنيات والتخيل وتجسيد الذائقة الجمالية والفنية للمهارات السينمائية والتلفزيونية</p>

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١-	استخدام وسائل ايضاحية متنوعة في التعلم.
٢-	استخدام السبورة الذكية لغرض التوضيح.
٣-	استخدام شاشة العرض الداتا شو.
٤.	

١٠. طرائق التقييم	
١. الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.	
٢. الاختبارات العملية وتطبيق المنهج النظري .	

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة ( ان وجدت )	اعداد الهيئة التدريسية
عام	خاص			ملاك	محاضر

استاذ مساعد	فنون سينمائية وتلفزيونية	سينما وتلفزيون	لا توجد	ملاك	
-------------	--------------------------------	-------------------	---------	------	--

<b>التطوير المهني</b>
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
وفق نظام المشاركة في الجانب العملي والنظري
<b>التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس</b>
من خلال الاطلاع على اخر التطورات على المستوى التمثيل الجسدي على وجه الخصوص والتمثيل بشكله العام على وجه العموم ، وانعكاسه على تضمين المقرر بمفردات حديثة تتوافق وسوق العمل .

<b>١٢ . معيار القبول</b>
القبول المركزي ونسبة قبول خاص ومن خلال الاختبارات للموهوبين .

<b>١٣ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج</b>
الكتب المنهجية المقررة، فهم السينما ، اللغة السينمائية، التكوين في الصورة السينمائية.

<b>١٤ . خطة تطوير البرنامج</b>
العمل على تصميم وتنفيذ عناصر اللغة السينمائية والتلفزيونية وفقا للمعايير العلمية والاكاديمية





## مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	ب 3	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—	٢ج	١ج			٢ب	١ب		٣أ	٢أ	— ١أ	اساسي	التذوق السينمائي والتلفزيوني		2023-2024 الاول

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
التذوق السينمائي والتلفزيوني
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٣-٢٠٢٤
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٥. أشكال الحضور المتاحة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
٢٠ ساعة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: ا.م.د فاضل جتي سلمان الأيمل : fadil@ cofarts.uobaghdad.edu.iq

.٨	
<p>اهداف المادة الدراسية</p>	<p>تعليم الطلبة مبادئ وأسس التذوق السينمائي والتلفزيوني السينما والتلفزيون، من خلال التعرف على مفاهيم ومع التذوق ومعنى الفنون الجميلة واهمية الفن السابع وك التعرف على اسس بناء المنجز الفني (س وتلفزيون)وكيفية فهم ما يجري في هذا المنجز من معط صورية وصوتية اي كيف نفهم الفلم ونفسره ونحلله ونص وهو جزء من عملية ثقافة التلقي فكريا وجماليا .</p>
.٩ استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>الاستراتيجية</p>	<p>ج ١- التعرف على كيفية بناء المنجز الفني (سينما وتلفزيون) ٢- معرفة التذوق للمنجز الفني والاستجابة الية وخلق عناصر الاثارة والتشويق</p>
.١٠ بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.١	٢		التذوق ١-المفهوم العام ٢-المفهوم في الثقافة والفنون	محاضرة نظرية	اسئلة وبيبرات
.٢	٢		التذوق في السينما والتلفزيون	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
.٣	٢		التكوين وعناصر الصورة	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
.٤	٢		التشويق وما الذي يثيرنا في الفلم	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
.٥	٢		التوقع	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
.٦	٢		الايحاء	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
.٧	٢		الاختزال	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
.٨	٢		الخيال	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
.٩	٢		افلام الفنتازيا ،افلام الخيال العلمي	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
.١٠	٢		عالم الفلم	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
.١١	٢		افتتاحية الفلم	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات

١٢.	٢	الارتجال	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
١٣.	٢	مفاهيم بين السينما والتلفزيون	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
١٤.	٢	الدراما التلفزيونية	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
١٥.	٢	اللغة السينمائية	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
١٦.	٢	المفاهيم بين الوثائقي والتسجيلي	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
١٧.	٣	مفاهيم بين الواقعية والانطباعية	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
١٨.	٢	اللقطة	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
١٩.	٢	التتابع	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
٢٠.	٢	الزمن في السينما والتلفزيون	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
٢١.	٢	المكان في السينما والتلفزيون	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
٢٢.	٢	اللون في السينما والتلفزيون	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
٢٣.	٢	الاضاءة	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
٢٤.	٢	الايقاع	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
٢٥.	٢	الموسيقى	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات
٢٦.	٢	السيمائية	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيبرات

٢٧.	٢	اسباب تسمية الافلام	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وبيانات
١١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
		الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	كتاب التذوق السينمائي والتلفزيوني	
		المراجع الرئيسية ( المصادر)		
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )		
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		