



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينيوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

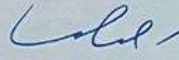
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/3

تاريخ ملء الملف: 2024/3/3

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: أ. درجاء سعدي لفته

التاريخ: ٤/٢

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ. د. محمود جبلي حافظ

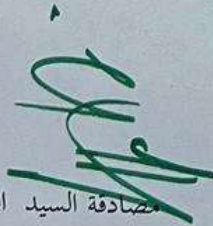
التاريخ:

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع


مصادفة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطبقتها وأساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في كافة مجالات الفنون وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات الفنية وكتابة البحوث الاكاديمية والانتاج العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم للفنون الجميلة .
٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبث روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات الفنون الجميلة .

التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		٨٠	٨٠	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	فن الاخراج	٣TH	٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية
١٢٠ ساعة	٣٠ ساعة			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>١- التعرف على المبادئ الأساسية لفن الإخراج المسرحي .</p> <p>٢- العمل على تطبيق نظريات فن الإخراج المسرحي .</p> <p>٣- تدريب الطلبة على آليات الإخراج على خشبة المسرح.</p>
المهارات	
	<p>ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>١ - مقدرة الطلبة على معرفة وتمييز أساليب الإخراج المسرحي.</p> <p>٢ - تطبيق الطلبة على أساليب الإخراج المسرحي.</p>
القيم	
	عن طريق الاختبارات النظرية والعملية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
<p>١ - استخدام وسائل ايضاحية متنوعة في التعلم.</p> <p>٢ - استخدام السبورة الذكية لغرض التوضيح.</p> <p>٣ - استخدام شاشة العرض الداتا شو.</p> <p>٤ - اعتماد اجراءات تطبيقية على خشبة المسرح.</p>

١٠. طرائق التقييم
<p>١. معرفة تعزيز المادة النظرية والعملية عن طريق الاختبارات.</p>

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
		عام	خاص	اعداد الهيئة التدريسية	ملاك
استاذ مساعد		فنون مسرحية	أخراج مسرحي		ملاك
				ملاك	محاضر

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
وفق نظام المشاركة في الجانب العملي والنظري
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
من خلال الاطلاع على اخر التطورات على المستوى الاخراج بشكله العام على وجه العموم ، وانعكاسه على تضمين المقرر بمفردات حديثة تتوافق وسوق العمل .

١٢. معيار القبول

القبول المركزي ونسبة قبول خاص ومن خلال الاختبارات للموهوبين .

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية المقررة ، اساليب التمثيل ترجمة ...أ.د. سامي عبد الحميد مؤلفات وترجمات أسس فن الإخراج الكسندر دين مؤلفات مجلة الاكاديمي مجلة الخشبة المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،..... مواقع الكترونية

١٤. خطة تطوير البرنامج

من خلال استضافة الأساتذة والباحثين بالفنون المسرحية ومشاهدت العروض المسرحية العالمية

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة			المهارات				القيم			
				١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج
2023-2024		اساليب تمثيل	اساسي	١أ	٢أ	٣أ		١ب	٢ب			١ج	٢ج	

- لا يمكن فصل المخرجات عن المقررات التي تدرجها في البرنامج

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: اللياقة المسرحية	
يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.	
رمز المقرر:	
٣TH	
٢. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٣. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024 / 2 / 28	
٤. أشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي	
٥. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
٣٠ نظري ١٢٠ علمي .	
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. سهى طه سالم الأيميل : suha.t@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
٧. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطالب أصول فن التمثيل المسرحي. - تدريب الطلبة على طريقة الحركة على المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطلبة على أساليب الحركة المسرحية عبر العصور. - تعليم الطلبة على اهمية بناء جسد صحي يستثمر في الدور المسرحي .
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	تعريف فن التمثيل	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثاني	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	طبيعة فن التمثيل	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثالث	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	المتطلبات الاساسية لفن التمثيل	القاء محاضرة	امتحان نظري
الرابع	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	العملية الابداعية	القاء محاضرة	امتحان نظري
الخامس	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	انظمة التمثيل	تدريبات على الاخراج	امتحان نظري
السادس	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	الاسلوب في المسرح	القاء محاضرة	امتحان نظري
السابع	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	تعريف الاسلوب والطرز	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثامن	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	تقديم مشهد من المسرح العالمي	القاء محاضرة	امتحان عملي
التاسع	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	الصيغ الاسلوبية للانتاج الادرامي	القاء محاضرة	امتحان نظري
العاشر	٦	قدرة الطالب	الانتاج التقديمي	القاء	امتحان عملي

	محاضرة		لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع		
امتحان نظري	القاء محاضرة	المؤثرات في اسلوب التمثيل	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	٦	الحادي عشر
امتحان نظري	القاء محاضرة	الجوانب المادية لبنائية المسرح والانتاج	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	٦	الثاني عشر
امتحان عملي	تدريبات عملية	استخدام وضعيات الجسم	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	٦	الثالث عشر
امتحان عملي	اجراء اختبار	تطبيقات في درجة ونوع الحركة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	٦	الرابع عشر
امتحان نظري	القاء محاضرة	الصيغ الطرازية للانتاج الادرامي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	٦	الخامس عشر
امتحان نظري	القاء محاضرة	الاسلوب التمثيلي للتمثيل	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	٦	السادس عشر
امتحان نظري	القاء محاضرة	اشهر المذاهب المسرحية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	٦	السابع عشر
امتحان نظري	القاء محاضرة	الاسلوب الطبيعي والواقعي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	٦	الثامن عشر
امتحان نظري	القاء محاضرة	الاسلوب الرمزي واللامعقول	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	٦	التاسع عشر
امتحان نظري	القاء	الدراما الجادة	قدرة الطالب	٦	العشرون

	محاضرة		لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع		
امتحان نظري	القاء محاضرة	الدراما الاتراجيديا الحديثة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	٦	الواحد والعشرون
امتحان نظري	القاء محاضرة	الميلو دراما الحديثة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	٦	الثاني والعشرون
امتحان نظري	القاء محاضرة	الكوميديا	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	٦	الثالث والعشرون
امتحان نظري	القاء محاضرة	الاسلوب التمثيلي والتقديمي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	٦	الرابع والعشرون
امتحان نظري	القاء محاضرة	الاسلوب التقديمي (الكلاسيكية الاغريقية)	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	٦	الخامس والعشرون
امتحان نظري	القاء محاضرة	الدراما الرمانيكية للقرن التاسع العشر	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	٦	السادس والعشرون
امتحان عملي	القاء محاضرة	الكوميديا الاغريقية القديمة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	٦	السابع والعشرون
امتحان نظري	القاء محاضرة	الرماتنيكية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	٦	الثامن والعشرون
امتحان عملي	القاء محاضرة	الميلو دراما القرن التاسع عشر	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	٦	التاسع والعشرون

١٠ . تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول نظري وعملي . ٣٠ درجة امتحانات الشهرية واليومية نظري وعملي للفصل الثاني. 40 درجة للامتحانات النهائية نظري وعملي .	
١١ . مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات وترجمات أ.د سامي عبد الحميد مؤلفات أ.م.د صفاء الدين حسين .
المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتب المترجمة والمصادر العربية التي تتناول موضوعه اداء الم الحركي على المسرح .