

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2023-2024

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : د. رجاة محمد لفتة

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. محمد هادي

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

تسعى كلية الفنون لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعلم الفنون الجميلة وتعليمها لاستمرارية التواصل الإبداعي .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في الفنون ونظرياتها وفلسفتها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وتنمية مهارات الطلبة علميا وفنياً ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات الواقع العلمي والمعرفي والثقافي في سبيل التطوير بشكل موازي مع المعرفة العالمية في مجال الفن.

٣. اهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن اهداف دراسة قسم السينما والتلفزيون وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟

٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية

				متطلبات القسم
				التدريب الصيفي
				أخرى
لا يوجد				
لا يوجد				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	الاجهزة والمعدات		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثاني
٣	١			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	تعليم الطالبة على كيفية استغلال المهارات في توظيف الاجهزة والمعدات وانواعها الداخلة في عمليات الانتاج السينمائي والتلفزيوني.
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	قدرة الطالبة على معرفة وتمييز الأساليب السينمائية والتلفزيونية من خلال المشاهدة
مخرجات التعلم ٣	١ غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطالبة ٢- تعزيز إمكانية الخبرة العملية والنظرية في مجالات السينما والتلفزيون
القيم	
مخرجات التعلم ٤	التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو مكسر الصوت أو الداتا شو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض والكاميرا
مخرجات التعلم ٥	تعليم الطالبة على كيفية استغلال المهارات في توظيف الاجهزة والمعدات وانواعها الداخلة في عمليات الانتاج السينمائي والتلفزيوني.
الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر . شروحات نظرية لكل موضوع اسبوعي ومن ثم اجراء تطبيقات عملية في الاستوديو السينمائي والاستوديو التلفزيوني على ما تم اخذه وشرحه نظرياً .	

--	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
التعلم عن طريق إستخدام وسائل إيضاح و الاجهزة الخاصة بالاختصاص مثل السيورة الذكية أو الكاميرا المكسر التلفزيوني أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.	

١٠. طرائق التقييم	
الإختبارات تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني التعبيري لدى الطالب	

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
عام	خاص	ملاك	ملاك	ملاك	ملاك

التطوير المهني	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.	
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

١٢. معيار القبول

إختبارات خاصة لكشف المواهب في مجال الاختصاص العلمي وتحديد القبول على اساس اختبارات الخاصة بالمهارات

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب
- البحوث العلمية

١٤. خطة تطوير البرنامج

١- تحقيق التكامل المعرفي والمهاري من خلال اشراك الطلبة بالنشاطات الفنية ومهرجانات الافلام القصيرة وخارج الكلية والاقسام ذات المدخلات المشتركة.

٢- الطلب من المؤسسة التعليمية توفير الأجهزة والمستلزمات الساندة والاساسية.

تحقيق التعليم والتعلم الأفضل.

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الاجهزة والمعدات					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. صلاح محمد طه الأيميل :					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		تعليم الطلبة انواع الاجهزة والمعدات، من خلال التعرف على انواع الاجهزة والمعدات ، وكذلك التعرف على عمليات التوظيف في السينما والتلفزيون ، وتعليم المبادئ التوظيفية للوسيط السينمائي والتلفزيوني.			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		طريقة التعليم (التعريف بطبيعة المحاضرة - محاضرة - شرح - عرض نماذج وعينات من قبل المدرس بعدها نموذج من احد الطلبة).			
١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم

تقديم بيبر واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية وعلمي	الاستوديو التقليدي و الافتراضي	٣	1.
تقديم بيبر واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية وعلمي	الكاميرا السلكية	٣	2.
تقديم بيبر واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية و عملي	الكاميرا الطائرة	٣	3.
تطبيقات عملية	محاضرة نظرية عملية	الكاميرا الكروية	٣	4.
تطبيقات عملية داخل الاستوديو	محاضرة نظرية وعلمية	الكاميرا الروبو	٣	5.
واجب	محاضرة نظرية وعلمية	الكاميرا الانصهارية	٣	6.
تقديم بيبر واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية وعلمية	الحامل الثلاثي	٣	7.
تطبيقات داخل الاستوديو	محاضرة عملية وتطبيقات	الدولي	٣	8.
تطبيقات داخل الاستوديو	محاضرة عملية وتطبيقات	الشاربو	٣	9.
تطبيقات عن انواع الكاميرات	محاضرة عملية وتطبيقات	الستدي كام	٣	10.
تطبيقات	محاضرة نظرية وتطبيقات	الكرين	٣	11.
تحضير بيبر واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية وعلمية	العربة الهجينة	٣	12.
مشاهدة فيلم وكتابة تقرير	محاضرة نظرية وعلمية	مخمد الحركة	٣	13.
		امتحان عملي	٣	14.
		امتحان	٣	15.
تطبيقات	محاضرة نظرية وعلمية	بيبي لايت	٣	16.

	=	هاند لايت	عملية الانتاج		٣	17.
	=	محاضرة نظرية وعملية	الاضاءة الفيزيية		٣	18.
	=	محاضرة نظرية وعملية	الوميض		٣	19.
		محاضرة نظرية وعملية	الرؤية الليلية		٣	20.
		محاضرة نظرية وعملية	محدد النظر للرؤية الليلية		٣	21.
		محاضرة نظرية وعملية	وحدات الخزن المدمجة		٣	22.
		محاضرة نظرية وعملية	رام الكاميرا		٣	23.
		محاضرة نظرية وعملية	الاقراص الصلبة		٣	24.
		محاضرة نظرية وعملية	الملحقات الصوتية		٣	25.
		محاضرة نظرية وعملية	البوم مايك		٣	26.
		محاضرة نظرية وعملية	وحدات الطاقة		٣	27.
		محاضرة نظرية وعملية	انظمة التوصيل المتعددة		٣	28.
		محاضرة نظرية وعملية	المكملات الفرعية		٣	29.
			امتحان		٣	30.

١١. تقييم المقرر

طرائق التقييم

من خلال الامتحانات النظرية والمشاركات في المناقشات لموضوعة الدرس الاكاديمي فضلا عن التقييم من خلال

١٢. مصادر التعلم والتدريس

<p>+ الانتاج التلفزيوني + حرفيات الانتاج التلفزيوني + المرجع الشامل في الانتاج التلفزيوني.</p>	<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p>
<p>(المجلات العلمية،): مجلة الاكاديمي، كل المجالات السينمائية العربية.</p>	<p>المراجع الرئيسة (المصادر)</p>
<p>موقع كلية الفنون الجميلة + موقع ويكيبيديا + مواقع الميكناك السينمائي + مواقع تخصصية عن السينما والتلفزيون</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p>
<p>+ الانتاج التلفزيوني + حرفيات الانتاج التلفزيوني + المرجع الشامل في الانتاج التلفزيوني.</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>