

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

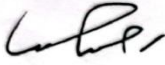
رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.


اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.


هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج. استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة.....
القسم العلمي: قسم التربية الفنية.....
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية فنية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٢/٢٥
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٢/٢٥


التوقيع:
اسم المعاون العلمي: د. رجاء سعدي لفته
التاريخ:


التوقيع:
اسم رئيس القسم: د. صالح أحمد الفهداوي
التاريخ: ٢٠٢٤/٢/٢٥

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. غادة عبد الستار عمار
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٥
التوقيع: 


مصادقة السيد العميد
أ.م.د. مصاد عجيل الاسدي

1. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية والفنية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات الفنون الجميلة وتعليمها .

2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في الفنون وعلومها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا وفنيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والفنية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. اهداف البرنامج

1. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد ، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
2. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
3. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات الفنية وكتابة البحوث الاكاديمية والانجاز العلمي والفني الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
4. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم.
5. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبيث روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
6. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات اللغات والآداب والترجمة.

التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبيث روح التفاني والتسامح والالتزام.

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	90	90		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2023-2024 / الاول		مبادئ التربية الفنية	نظري 180 ساعة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	بعد الانتهاء من دراسة المقرر يستطيع الطالب ان يكتسب مجموعة خبرات معرفية فنية وتربوية.
المهارات	
	يستطيع الطالب في نهاية المقرر ان يميز ويفرق ويؤدي مجموعة من الخبرات المعرفية والفنية والتربوية
القيم	
	ان يعي الطالب اهمية الدور الذي سوف يقوم به عند مزاوله مهنة التدريس ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لأمته ومواكبة الجديد

ان يتمكن الطالب من غرس الوعي الفني وتنمية الذائفة الفنية
--

9. استراتيجيات التعلم والتعليم
- شرح المادة العلمية بالاعتماد على اهم المصادر والمراجع وإعطاء أهم القراءات النقدية بهذا الخصوص. -2 تلخيص أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات

10. طرائق التقييم
-1 الاختبارات التحريرية -2 الاختبارات الشفوية -3 الانشطة التعليمية المتنوعة -4 كتابة التقارير والبحوث

11. الهيئة التدريسية				
أعضاء هيئة التدريس				
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)
		عام	خاص	اعداد الهيئة التدريسية
استاذ مساعد		التربية الفنية	فلسفة التربية الفنية	ملاك

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

ملزمة أسس التربية الفنية
كتاب اصول التربية الفنية لمحمود البسيوني
كتاب طرائق تدريس التربية الفنية لحمدي خميس

14. خطة تطوير البرنامج

دراسة حول ابرز نظريات التربية الفنية وطرائق تدريسها والاسس التي تعتمد عليها.
العمل على اكساب اهمية الدور الذي يقوم به الطالب عند مزاوله مهنة التدريس مستقبلا
المساهمة في غرس الوعي الفني وتنمية الذائقة الفنية

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
	—					—					—	اساسي	اسس التربية الفنية		2023-2024

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: اسس التربية الفنية
	اسس التربية الفنية
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي
	السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف 3/3/2024 :
5.	أشكال الحضور المتاحة :
	حضوري فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):
	180 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم: أ.م.د. شيماء ابراهيم محمد علي الأيميل : sheyma.i@cofarts.uobaghdad.edu.iq
8.	اهداف المقرر
	<ul style="list-style-type: none"> 1- اعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم الجامعية 2- اعداد مختصين في معالجة المواقف التربوية المختلفة 3- اعداد مختصين في التماس وتشخيص المشاكل التربوية والفنية الميدانية ضمن مجال العمل 4- اعداد برنامج للتدريب في مجالات التربية الفنية بشكل عام
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية					
1- استراتيجية التعلم الذاتي. 2- استراتيجية العصف الذهني. 3- استراتيجية التعلم التعاوني					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الامتحانات	طريقة	مفهوم التربية الفنية	حسب تصنيف بلوم	3 ساعة	1
الأسبوعية	المحاضرة	اهمية التربية الفنية	والذي يشتمل على	3 ساعة	2
والتحريرية	والمناقشة	اهداف التربية الفنية	عدد من المستوي	3 ساعة	3
وكتابة			المعرفية مثل التذکر	3 ساعة	4
التقارير		مبادئ التربية الفنية	والفهم والتمييز	3 ساعة	5
والانشطة		نظريات التربية الفنية		3 ساعة	6
التعليمية		مراحل النمو الفني		3 ساعة	7
		للمتعلمين		3 ساعة	8
		اساليب تحليل		3 ساعة	9
		رسومات المتعلمين		3 ساعة	10
		مفاهيم اساسية في		3 ساعة	11
		التربية الفنية		3 ساعة	12
		معنى الفن		3 ساعة	13
		التربية الفنية المعاصرة		3 ساعة	14
		علاقة التربية الفنية بالمواد		3 ساعة	15
		الدراسية الاخرى		3 ساعة	عطلة
		تأثير وسائل الاعلام		3 ساعة	16
		الطفل		3 ساعة	17
				3 ساعة	18
				3 ساعة	19
				3 ساعة	19
				3 ساعة	20
				3 ساعة	21
				3 ساعة	22
				3 ساعة	23
				3 ساعة	24
				3 ساعة	25
				3 ساعة	26
				3 ساعة	27
				3 ساعة	28
				3 ساعة	29
				3 ساعة	30
11. تقييم المقرر					
التوزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الفصل الاول . 25 درجة امتحانات الفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
English Victorian and Modern Poetry			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
ملزمة أسس التربية الفنية			المراجع الرئيسية (المصادر)		

<p>كتاب اصول التربية الفنية لمحمود البسيوني</p> <p>كتاب طرائق تدريس التربية الفنية لحمدي خميس</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p>
	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>