

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة.....
القسم العلمي: قسم التربية الفنية.....
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية فنية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٢/٢٥
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٢/٢٥

التوقيع:
اسم المعاون العلمي: ا.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ:

التوقيع:
اسم رئيس القسم: د. صالح احمد الفهداوي
التاريخ: ٢٠٢٤/٢/٢٥

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. غادة عبد الستار عمار

التاريخ: ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٥
التوقيع:

مصادقة السيد العميد
أ.م.د. مضاد عجيل الاسدي

1. رؤية البرنامج

2. رسالة البرنامج

3. اهداف البرنامج

4. الاعتماد البرامجي

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية
				متطلبات القسم
				التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2024-2023 /			

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
المهارات	
القيم	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

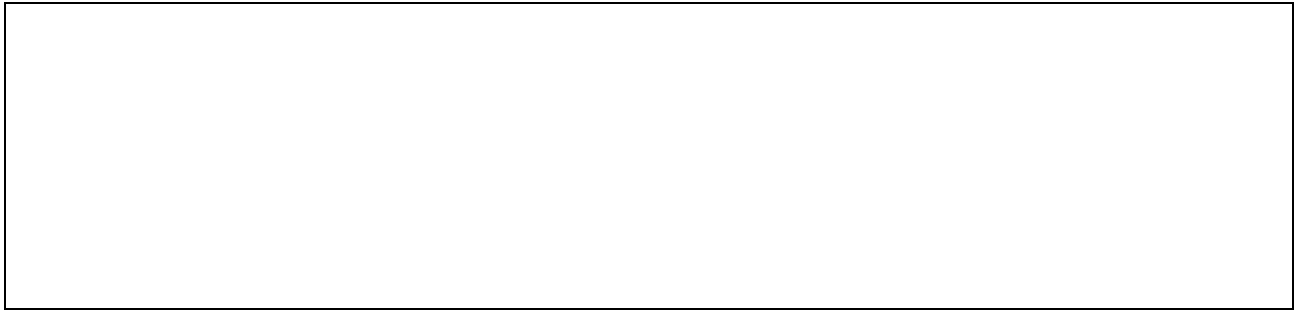
10. طرائق التقييم
الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية

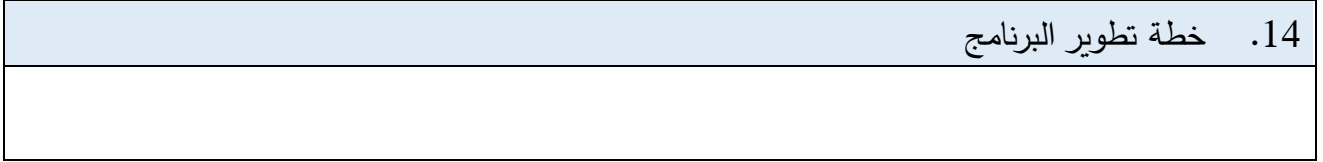
التطوير المهني	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	

12. معيار القبول	

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
Bristow, J. (Ed.). (2000). The Cambridge companion to Victorian poetry. Cambridge University Press.	
Cronin, R. (2012). Reading Victorian Poetry (Vol. 5). John Wiley & Sons.	



14. خطة تطوير البرنامج



مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	/ المستوى

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—					—					—	اساسي	فن الكتابة		2023-

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: فن الكتابة	
فن الكتابة المسرحية	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 27 / 2 / 2024	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) م.د. غادة عبدالستار عواد ghadaghadaghadaalani@gmail.com	
8. اهداف المقرر	
	<p>1- اكتساب الطلبة مهارة الكتابة المسرحية للقصة باللغة العربية</p> <p>2- توسيع مهارة القراءة للقصص والنصوص المسرحية</p> <p>3 - توضيح أهم الأفكار الحديثة في طرح الافكار للكتابة المسرحية</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<p>1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.</p> <p>3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات</p>

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة		فن الكتابة	1- الشرح	الامتحانات
2	2 ساعة	1- اكساب		2- المناقشة	الأسبوعية
3	2 ساعة	الطلبة مهارة		2- النمذجة	والشهرية
4	2 ساعة	تحليل		3- ربط الأفكار	واليومية
5	2 ساعة	القصص		النقدية	والتحريرية
6	2 ساعة	الادبية على		المشهورة مع	وامتحان
7	2 ساعة	وفق النظريات		اراء النقدية	نهاية السنة.
8	2 ساعة	الادبية		للطلبة	
9	2 ساعة	2-اطلاع الطلبة			
10	2 ساعة	على عناصر			
11	2 ساعة	البناء للنص			
12	2 ساعة	المسرحية			
13	2 ساعة	وتحويل القصة			
14	2 ساعة	الادبية الى نص			
15	2 ساعة	مسرحية			
16	2 ساعة				
17	2 ساعة				
18	2 ساعة				
19	2 ساعة				
20	2 ساعة				
21	2 ساعة				
22	2 ساعة				
23	2 ساعة				
24	2 ساعة				
25	2 ساعة				
26	2 ساعة				
27	2 ساعة				
28	2 ساعة				
29	2 ساعة				
30	2 ساعة				

11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 40 درجة لامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
علم المسرحية وفن كتابتها			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
نظرية المسرح الملحمي			المراجع الرئيسية (المصادر)		
كتابة المسرحية مسرحة المناهج الدراسية			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
https://foulabook.com/ar/books/%D9%85%D8%B3%D8%B1%D8%AD%D9%8A%D8%A7%D8%AA/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%8A			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		