

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة.....
القسم العلمي: قسم التربية الفنية.....
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية فنية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٢/٢٥
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٢/٢٥

التوقيع:
اسم المعاون العلمي: د. ا. رجاء سعدي لفته
التاريخ:

التوقيع:
اسم رئيس القسم: د. صالح احمد الفهداوي
التاريخ: ٢٠٢٤/٢/٢٥

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. غادة عبد الستار عمار

التاريخ: ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٥
التوقيع:

مصادقة السيد العميد
أ.م.د. مضاد عجيل الاسدي

1. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعلم الفنون الجميلة وتعليمها لاستمرارية التواصل الإبداعي .

2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في الفنون ونظرياتها وفلسفتها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وتنمية مهارات الطلبة علميا وفنياً ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات الواقع العلمي والمعرفي والثقافي في سبيل التطوير بشكل موازي مع المعرفة العالمية في مجال الفن.

3. اهداف البرنامج

1. إعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية
2. إعداد مختصين في تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وتقديمها ورعاية الشباب والفئات الخاصة
3. إعداد مختصين في تقديم برامج التربية الجمالية وتنفيذها
4. إعداد الحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية
5. إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية بمستوياته المتنوعة
6. إبداء المشورة الفنية للهيئات المختلفة في مجالات الفن والثقافة الفنية

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	90	90		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2023-2024 / الأولى		التربية الفنية - تخطيط وألوان	نظري
			عملي

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة
أ-الأهداف المعرفية : 1. أن يتمكن الطلبة من اعتماد أساليب التفكير العلمي في مواجهة المشكلات 2. اعتماد أساليب التفكير المنهجية التي تتناسب مع شكل ومحتوى المعرفة المتاحة من خلال ما يدرسه من علوم متصلة بالفنون والتربية الفنية. 3. تعميق الوعي المنهجي ومحاولة التحول به من البحث العلمي خاصة ، إلى التفكير والحياة عامة. 4. تنمية مواهب الطلبة وقدراتهم في الفنون من خلال المعرفة المكتسبة

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
الكادر التدريسي : -الإسهام في تطوير كفاءة التدريسيين في القسم بما يتلاءم وتطور العلوم الإنسانية والتكنولوجية -الإسهام في استعمال مختلف المهارات وتطبيق البرمجيات التي تعتمد في أساسها على توافر واستعمال التقنيات المختلفة.

12. معيار القبول
1. أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الإعدادية بفرعها (العلمي أو الأدبي والمدارس المهنية ومعاهد الفنون الجميلة). 2. التقديم المباشر عن طريق ملء استمارة التقديم المباشر الإلكترونية . 3. القبول المركزي لطلبة الإعدادية (العلمي والأدبي). 4. إجراء الاختبار الخاص بقسم التربية الفنية (تربوي - مسرحي - تشكيلي).

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
كتب ومراجع في الفن والتربية الفنية ، كتب النقد الفني ، تطبيقات عملية ، مواقع الأنترنت

14. خطة تطوير البرنامج
1- تحقيق التكامل المعرفي والمهاري من خلال اشراك الطلبة بالنشاطات الفنية والمعارض خارج الكلية والاقسام ذات المدخلات المشتركة. 2- الطلب من المؤسسة التعليمية توفير الأجهزة والمستلزمات الساندة والاساسية. 3- تحقيق التعليم والتعلم الأفضل.

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—					—					—	اساسي	الالوان		2023-2024 الأول والثاني

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
تخطيط واللوان	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي 2023-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 25/02/2024	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور فقط لأنها مادة عملية	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
4 ساعات , 2 وحدات , 120 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م فرح عادل الأيميل : Farah.A.343@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>1- اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفني وبتحديد القيم الجمالية للاعمال الفنية.</p> <p>2- ان يتمكن الطالب بوضع حلول لادراك الألوان وعملية مزجها.</p> <p>3- ان يكون الطالب قادر على تنفيذ عمل فني ذات قيمة لونية لاكمال متطلبات العمل الفني.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
التطبيق داخل القاعة الدراسية	الاستراتيجية
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	الاداء العملي	تناسب الأشكال في الطبيعة الجامدة	التعلم بالعمل	الفحص العملي
2	4	الاداء العملي	الظل والضوء والبناء والمسرح	التعلم بالعمل	الفحص العملي
3	4	الاداء العملي	نسب جسم الإنسان	التعلم بالعمل	الفحص العملي
4	4	الاداء العملي	الظل والضوء	التعلم بالعمل	الفحص العملي
5	4	الاداء العملي	الإنسجام	التعلم بالعمل	الفحص العملي
6	4	الاداء العملي	التضاد	التعلم بالعمل	الفحص العملي
7	4	الاداء العملي	تخطيط موديل نصفي نسب جسم الإنسان	التعلم بالعمل	الفحص العملي
8	4	الاداء العملي	الظل والضوء	التعلم بالعمل	الفحص العملي
9	4	الاداء العملي	الإنسجام	التعلم بالعمل	الفحص العملي
10	4	الاداء العملي	التضاد	التعلم بالعمل	الفحص العملي
11	4	الاداء العملي	تخطيط موديل نصفي تخطيط موديلات متعددة في لوحة واحدة	التعلم بالعمل	الفحص العملي
12	4	المشاركة والاداء العملي	رسم طبيعة جامدة بالألوان .	التعلم بالعمل	الفحص العملي
13	4	المشاركة والاداء العملي	رسم طبيعة جامدة بالألوان .	التعلم بالعمل	الفحص العملي
14	4	المشاركة والاداء العملي	رسم طبيعة جامدة بالألوان .	التعلم بالعمل	الفحص العملي
15	4	المشاركة والاداء العملي	رسم طبيعة جامدة بالألوان .	التعلم بالعمل	الفحص العملي

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 50 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 50 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني.

12. مصادر التعلم والتريس	
كتاب عناصر العمل الفني لفرج عبو الجزء الاول والثاني كتاب التخطيط والالوان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب التخطيط والالوان	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
- https://www.google.com - الافلام التعليمية على يوتيوب البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفيديوية التي تشرح عن الالوان	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

