

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة.....

القسم العلمي: قسم التربية الفنية.....

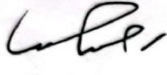
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس


اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية فنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٢/٢٥

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٢/٢٥


التوقيع:
اسم المعاون العلمي: ا.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ:


التوقيع:
اسم رئيس القسم: د. صالح احمد الفهداوي
التاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٥

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. غادة عبد الستار عمار
التاريخ ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٥


مصادقة السيد العميد
أ.م.د. مضاف عجيل الاسدي


التوقيع

الممسوحة ضوئياً بـ CamScanner

وصف المقرر لمادة تاريخ الفن الحديث والمعاصر

1.	اسم المقرر:
	تاريخ الفن الحديث والمعاصر
2.	رمز المقرر:

3. الفصل / السنة					
نظام الدراسة سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024 / 2 / 27					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور فقط					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة اسبوعياً عدد الوحدات للدرس (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي					
الاستاذ المساعد / مالك حميد محسن					
8. اهداف المقرر					
1. تعريف الطلبة بالمدارس الفنية التشكيلية المعاصرة.					
2. تنمية الذوق الفني والقدرة على ايجاد المقاربات والاختلافات مابين المدارس التشكيلية.					
3. تعميق الوعي الفني للطلبة من خلال ادراكهم للقيم الفنية وكيفية نقلها للمنجز التشكيلي.					
4. تنمية التفكير التحليلي للطلبة بحيث يجعلهم قادرين على استيعاب الاساليب والتقنيات الفنية لسطح التصويري.					
5. تنمية الحس الجمالي من خلال ادراك عناصر واسباس التكوين الفني.					
6. تنمية تفكير الطالب الناقد وما لهذا النوع من التفكير من اهمية في تكوين شخصية الطالب بشكلها العام والفن.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. استراتيجية النمذجة: باستخدام بعض النماذج الفنية ومحاكاتها مع الواقع الفني الحالي .					
2. استراتيجية التعلم التعاوني : من خلال تقسيم الصف الى مجاميع والمشاركة في تحليل الاعمال الفنية.					
3. استخدام التقنيات التعليمية (الداتا شو)					
10. بنية المقرر (تقدم كل مفردة دراسية بواقع اسبوعين)					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التذكر والفهم	فنون عصر النهضة	المحاضرة، داتا شو	التقارير والاختبارات
3	2	التمييز والتحليل	فن الباروك - فن الركوكو	المحاضرة ،	التقارير والاختبارات

	داتا شو				
التقارير والاختبارات	المحاضرة، داتا شو	الفن الكلاسيكي الجديد	التفسير والتحليل	2	5
التقارير والاختبارات	المحاضرة ، داتا شو	الفن الرومانسي	التفسير والتحليل	2	7
التقارير والاختبارات	المناقشة، داتا شو	الفن الواقعي	الاستجابة الجمالية	2	9
التقارير والاختبارات	المحاضرة، عروض الفيديو	الفن الانطباعي	التذكر والتمييز	2	11
التقارير والاختبارات	النمذجة ، داتا شو	الفن التكعيبي	التفسير والتحليل	2	13
التقارير والاختبارات	عروض الفيديو	الفن الوحشي - الفن المستقبلي	الاستجابة الجمالية	2	15
التقارير والاختبارات	المناقشة، داتا شو	الفن التعبيري	التذكر والتمييز	2	17
التقارير والاختبارات	المحاضرة، عروض الفيديو	الفن السريالي	التحليل والتمييز	2	19
التقارير والاختبارات	المناقشة، عروض الفيديو	الفن التجريدي	التفسير والتحليل	2	21
التقارير والاختبارات	المحاضرة، عروض الفيديو	الرسم العراقي المعاصر	الاستجابة الجمالية	2	23
التقارير والاختبارات	المحاضرة، عروض الفيديو	فنون مابعد الحداثة- التعبيرية التجريدية	التفسير والتحليل	2	25
التقارير والاختبارات	المناقشة، داتا شو	الفن الشعبي- الفن البصري	التحليل والتمييز	2	27
التقارير والاختبارات	المحاضرة ، داتا شو	الفن المفاهيمي - الفن الرقمي	التحليل والتمييز	2	30

11. تقييم المقرر

يتم التقييم على اساس : 25 درجة لامتحانات للفصل الاول (النظري) 25 درجة لامتحانات للفصل الثاني (النظري) 50 درجة لامتحانات النهائية (النظرية والعملية)

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتاب تيارات الفن الحديث والمعاصر	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب تيارات الفن الحديث والمعاصر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.noorbook.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-Geschichte-der-modernen-kunst-pdf-1659412179 https://elearn.univ-tlemcen.dz/pluginfile.php/106258/mod_resource/content/1/%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%20%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%AF%D9%8A%D8%AB	المراجع الالكترونية _ مواقع الانترنت