

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وقرارات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها. وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة.....

القسم العلمي: قسم التربية الفنية.....


اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية فنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٢/٢٥

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٢/٢٥



التوقيع:

اسم المعاون العلمي: ا.د. رجاء سعدي لفته

التاريخ:



التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. صالح احمد القهداوي

التاريخ: ٢٠٢٤/٢/٢٥

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. غادة عبد المنعم

التاريخ: ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٥

التوقيع:



مصادقة السيد العميد

أ.م.د. مصاد عجيل الاسدي

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
تاريخ الفن القديم فنون العصور الحجرية والفنون الرافدينية القديمة	
2. رمز المقرر:	
الصف الاول للدراستين الصباحية والمسائية	
3. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 14/ 02/ 2024 :	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
حضورى فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م.محمد جويعد حسينة	
mohammed.j@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
6-تعريف الطالب بانواع ومميزات الفنون التشكيلية القديمة	<p>1- تعريف الطالب باهمية الفن ودوره في التعرف على الخصائص الفنية للعصور التاريخية القديمة</p> <p>2- تعريف الطالب بالمفاهيم الاساسية العامة للفنون القديمة</p> <p>3- تعريف الطالب بالدور الحضاري لفنون وادي الرافدين وتأثيرها في الحضارات الأخرى</p> <p>4- تعريف الطالب بالفنون القديمة وتطورها عبر الزمن</p> <p>5- تعريف الطالب بحضارة وادي الرافدين السومرية والاكديّة والبابلية والاشورية العراقية القديمة</p>

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

الاستراتيجية	1- الالقاء و المحاضرة 2- المناقشة 3- طرائق العرض التقديمية باستخدام جهاز (الداتا شو)
--------------	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	1-المام الطلبة بطبيعة الفنون في	تاريخ الفن القديم	المحاضرة	1-الاسئلة الشفوية
2	2 ساعة	العصور الحجرية -المبكرة		المناقشة	الصفية
3	2 ساعة	والمتاخرة - القديمة		العروض	2-الاختبارات القبليية والبعدية التحريرية
4	2 ساعة	2- المام الطلبة بطبيعة فنون		التقديمية	3-التكليف
5	2 ساعة	وادي الرافدين العراقية القديمة		(بور	بانجاز التقارير
6	2 ساعة	3-تمكين الطلبة من التمييز ما بين		بوينت -	الفصلية
7	2 ساعة	الفنون في العصور التاريخية		داتا شو)	
8	2 ساعة	القديمة المختلفة			
9	2 ساعة	4- صقل الجانب المهاري للطلاب			
10	2 ساعة	من خلال التزود المعلومات			
11	2 ساعة	والمعارف الخاصة بمميزات وانواع			
12	2 ساعة	الفنون القديمة			
13	2 ساعة				
14	2 ساعة				
15	2 ساعة				
16	2 ساعة				
17	2 ساعة				
18	2 ساعة				
19	2 ساعة				
19	2 ساعة				
20	2 ساعة				
21	2 ساعة				
22	2 ساعة				
23	2 ساعة				
24	2 ساعة				
25	2 ساعة				
26	2 ساعة				
27	2 ساعة				
28	2 ساعة				

				29	2 ساعة
				30	2 ساعة
11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
			ملزمه المادة		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
تاريخ الفن في بلاد وادي الرافدين , زهير صاحب , بغداد, 1987 الموجز في تاريخ الفن العام, ابو صالح الالفي, القاهرة , 1985					
مجلة الاكاديمي , كلية الفنون الجميلة – جامعه بغداد			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		
			-		

