

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة.....

القسم العلمي: قسم التربية الفنية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية فنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٢/٢٥

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٢/٢٥

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: ا.د. رجاء سعدي لفته

التاريخ:

التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. صالح احمد الفهداوي

التاريخ: ٢٠٢٤/٢/٢٥

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. غادة عبيدستار عوار

التاريخ: ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٥

التوقيع:

مصادقة السيد العميد

أ.م.د. مصاد عجيل الاسدي

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يتضمن المقرر تقديم خبرات معرفية وتطبيقية في التذوق الموسيقي تؤسس وتدعم الذائقة الجمالية والثقافة الفنية لطلبة التربية الفنية وبما يسهم في بلورة الشخصية الفنية التي تشكل جزءاً أساسياً من شخصية مدرس التربية الفنية التي يسعى القسم إلى غرسها لدى الطلبة ضمن التكوين المهني لهم خلال سنوات تنفيذ البرنامج الأكاديمي .

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	يومي بالانتظام
5. الفصل / السنة	السنة / 2023
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	180 ساعة
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	2023 /9/1

1. أهداف المقرر

اعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية
اعداد مختصين في تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وتقديمها ورعاية الشباب والفئات الخاصة
اعداد مختصين في برامج تقديم تاريخ الفن الإسلامي وتنفيذه
اعداد برامج لتدريب العاملين في مجال التربية الفنية بمستويات مختلفة

2. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

1- يتمكن الطالب من اعتماد أساليب التفكير العلمي في مواجهة المشكلات

1- اعتماد المنهجية وأسلوب التفكير الذي يتناسب ويتلائم مع محتوى المعرفة المتاحة من خلال ما يدرسه من علوم متصلة بالفنون الإسلامية ، اكتساب الطالب مهارات تدريس مادة تاريخ الفن الإسلامي في المدارس المتوسطة والاعدادية فضلا عن معاهد الفنون

طرائق التعليم والتعلم

1- طريقة العرض عن طريق داته شو ، طريقة المناقشة ، طريقة التعلم بالعمل والأداء العملي من خلال التطبيق داخل القاعة الدراسية

طرائق التقييم

1- الاختبارات التحريرية والموضوعية / إقامة أنشطة تعليمية متنوعة للتعرف على الفن الإسلامي / مشاهدة المعارض الفنية والتي تخص نتاج الفن العربي الإسلامي

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية
ان يعي المتعلم أهمية الدور الذي يقوم به من خلال مزاولته لمهنة التدريس / يساهم المتعلم في الحفاظ على التراث العربي الإسلامي من خلال مواكبته للتطور وكل جديد / غرس الوعي لدى المتعلم وتنمية الذائقة الجمالية

طرائق التعليم والتعلم

3. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الترتيب
اختبار	المحاضرة	نبذة تاريخية عن الفن الإسلامي مراحل تطور الفن الإسلامي	التذكر والفهم	3	1 - 2
اختبار	المحاضرة	اهداف الفن العربي الإسلامي ارتباط الفن الإسلامية بالدين	التمييز	3	3-4
اختبار	المحاضرة	مميزات الفن الإسلامي خصائص الفن الإسلامي واهم مميزاته	التفسير والتحليل	3	5-6
اختبار	المحاضرة	أنواع الفنون الإسلامية دور العناصر التشكيلية في الفن الإسلامي	التذكر والفهم	3	7-8
اختبار	العرض المناقشة	التصوير واهم مميزات المدرسة العربية في التصوير موقف الدين الإسلامي من فن التصوير	الحفظ والتذكر	3	9-10
فحص عملي	المناقشة	اهم مدارس التصوير الإسلامي دور الفنون التطبيقية في الفن الإسلامي	الفهم	3	11-12
اختبار	عرض ومناقشة	الفخار والخزف عند المسلمين مميزات إنتاج الخزف الإسلامي	الفهم	3	13-14
اختبار	عرض ومناقشة	العمارة والزخرفة في العصر الأموي العمارة المدنية والعمارة الدينية	الفهم	3	15-16
اختبار	عرض وتذكر	العمارة والزخرفة في العصر العباسي العمارة والمساجد الإسلامية الأولى	الفهم	3	17-18
اختبار	عرض ومناقشة	اهم العناصر الزخرفية في الفن الإسلامي العناصر المعمارية الإسلامية	الفهم	3	19-20
اختبار	عرض ومناقشة	الطرز المعماري الإسلامي الطرز العباسي في العصر الإسلامي	فهم	3	21-22
اختبار	عرض ومناقشة	طرز العصر الفاطمي طرز الفن المغربي الإسباني	التذكر والفهم	3	23-24
اختبار	عرض ومناقشة	طرز في العصر الصفوي طرز في العصر العثماني	التفسير والتحليل	3	25-26
اختبار	عرض	اثر الفن الإسلامي في بلاد الغرب	الحفظ والتذكر	3	27-28

	ومناقشة	العوامل التي ساعدت على انتقال الفنون الى الغرب			
اختبار	الحفظ والتذكر	تجليات المظاهر في الفنون العربية الإسلامية	3	30-29	

4. البنية التحتية

كتاب تاريخ الفن العربي الاسلامي	الكتب المقررة المطلوبة تاريخ الفن الإسلامي
كتب ومراجع في الفن الإسلامي والتربية الفنية باعتبارها كتب منهجية في البحث	المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,

12- خطة تطوير المقرر الدراسي اشراك الطلبة من خلال البحوث التي يقدمونها في تاريخ الفن الإسلامي مع الكليات المناظرة لها / توفير مختبرات للتعلم / توفير مراكز خدمة الانترنت في الأقسام كالمكتبة الافتراضية