

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/المعهد: كلية.....الفنون الجميلة.....

القسم العلمي: قسم.....التربية الفنية.....

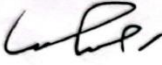
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس


اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية فنية

النظام الدراسي: سنوي


تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٢/٢٥

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٢/٢٥

التوقيع: 
اسم المعاون العلمي: ا.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ:

التوقيع: 
اسم رئيس القسم: د. صالح احمد الفهداوي
التاريخ: ٢٠٢٤/٢/٢٥

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. غادة عبد الستار عواد
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٥

التوقيع: 

مصادقة السيد العميد
أ.م.د. مصاد عجيل الاسدي

1. رؤية البرنامج

2. رسالة البرنامج

3. اهداف البرنامج

4. الاعتماد البرامجي

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة

				متطلبات الكلية
				متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
4		الانشاء التصويري		المرحلة الثالثة / 2024

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
المهارات	
القيم	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
<p>- شرح المادة العلمية من خلال قراءة التعريف بالانشاء التصويري</p> <p>2- كتابة ورقة مراجعة لكل فنان يلخص أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات</p> <p>3- ربط الأفكار النقدية المشهورة مع آراء النقدية للطلبة</p>

10. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
	ملاك			رسم	تشكيلي	استاذ

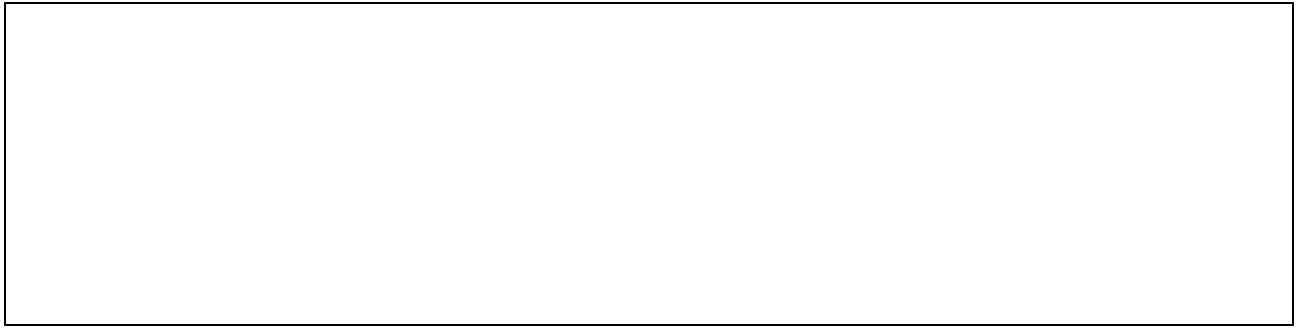
التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج



14. خطة تطوير البرنامج

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	/ المستوى

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—					—					—	اساسي	الانشاء التصويري		2023-

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الانشاء التصويري	
مادة عملية	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
90 ساعة سنوياً. 4 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.د. اخلاص ياس خضير الأيميل : Ikhlass.khodair@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1- اكساب الطلبة مهارة تطبيق أفكار انشائية تصويرية	4-تدريب وتمييز المهارات الفنية لدى الطلبة
2- توسيع مهارة الرسم بالالوان ومواضيع مختلفة	5- تدريب الطلبة على كيفية استخدام ادوات الرسم من الوان و لتنمية مهاراتهم الفنية
3 - توضيح أهم الأفكار الحديثة في الرسم وابتكنيات متعددة.	6- اكتشاف وتأهيل المواهب الفنية ورعايتها
	7- مساعدة الطلبة على ادراك القيم الجمالية في اللوحة الفنية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1-استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.
	2-استراتيجية التعليم العصف الذهني.
	3-استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات والاختبار العملي

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4 ساعة		الانشاء التصويري	شرح المادة	الامتحانات
2	4 ساعة	1-اكساب		الفنية من	
3	4 ساعة	الطلبة مهارة		خلال اعطاء	الأسبوعية
4	4 ساعة			الطالب	والشهرية
5	4 ساعة	رسم عمل في		مفهوم	واليومية
6	4 ساعة	2-اطلاع الطلبة		الانشاء	والتحريرية
7	4 ساعة	عن أهمية		التصويري	وامتحان
8	4 ساعة	الانشاء		وشرح	نهاية السنة.
9	4 ساعة	التصويري في		العلاقات	
10	4 ساعة	تعليمهم الرسم		والاسس	
11	4 ساعة	الحر بدون		العمل الفني	
12	4 ساعة	الرجوع الى		واعطاء أهم	
13	4 ساعة	النقل الحر في		المدارس	
14	4 ساعة	للوحة		الفنية.	
15	4 ساعة			2- رسم	
16	4 ساعة			عملين	
17	4 ساعة			فنيين	
18	4 ساعة			يلخص اهم	
19	4 ساعة			اهم علاقات	
20	4 ساعة			وعناصر	
21	4 ساعة			العمل الفني	
22	4 ساعة			3- ربط	
23	4 ساعة			المدارس	
24	4 ساعة			الفنية	
25	4 ساعة			المشهوره	
26	4 ساعة			كالحدثه	
27	4 ساعة			وما بعد	
28	4 ساعة			الحدثه مع	
29	4 ساعة				
30	4 ساعة				

	اراء النقدية للطلبة ومدى استيعابها لتلك المدارس				
11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 50 درجة للفصل الاول على ان يعمل لوحنتين فنيتين كل لوحة 25 درجة . 50 درجة للفصل الثاني على ان يعمل لوحنتين فنيتين كل لوحة 25 درجة.					
12. مصادر التعلم والتدريس					
لا توجد			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
الحدائثة وما بعد الحدائثة والفن الرقمي			المراجع الرئيسة (المصادر)		
1- فنون ما بعد الحدائثة التعبيرية التجريدية 2-الفن الشعبي 2-الفن البصري			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
https://www.aljazeera.net/arts			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

