



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.


هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.


مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:


التوقيع :
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ :


التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد
التاريخ
التوقيع


مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

2. رسالة البرنامج

توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

3. اهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن اهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
0	2	نظريات الموسيقى العربية	F04	الثالثة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
أ-الاهداف المعرفية تعرف مفردات المادة على الخط التطوري العام لنظريات الموسيقى العربية. أ2 - تعرف على تحليل المؤلفات الموسيقية وتطبيقها عملياً.	مخرجات التعلم 1
المهارات	
بيان نتائج التعلم 2 ب 1 قدرة الطلبة على معرفة وتمييز الأساليب وأصول اللغة الموسيقية.	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3 د1- تعلم أصول وأسس الموسيقى العربية. د2- القدرة على التعامل مع النقد الفني. د3- التعرف على محتوى النوتة الموسيقية.	مخرجات التعلم 3
القيم	
بيان نتائج التعلم 4 طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)	مخرجات التعلم 4
الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني لدى الطالب.	مخرجات التعلم 5
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو آلة موسيقية أو الداتا شو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.

10. طرائق التقييم
عن طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
عام	خاص			ملاك	محاضر	
5	5			5	0	أستاذ
3	3			3	2	أستاذ مساعد
0	0			0	1	مدرس
0	0			0	6	مدرس مساعد

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول
إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب • البحوث العلمية • مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

- عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: نظريات الموسيقى العربية					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة : 2024/2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (2) / عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. الإيميل :					
8. اهداف المقرر					
1. .					
•					
•					
•					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم.					
التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو آلة موسيقية أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.					
10. 4- تمكين الطالب من اكتساب الخبرة والمهارة اللازمة في تدوين النوتة الموسيقية.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الخطوط الموسيقية، الفراغات الموسيقية، المفتاح الموسيقي، المدرج الموسيقي، الخطوط والفراغات الوهمية، السلم الموسيقي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعملي
2.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	القيم الزمنية (الأشكال الموسيقية السكتات الموسيقية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

3.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	علامات التحويل	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
4.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	الميزان الموسيقي، البار الموس أنواع الأوزان الموسيقية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
5.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	الفواصل أو الأبعاد الموسيقية، الأبعاد الإضافية في واقع الموس العربية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
6.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	تنوع الأجناس في الموسيقى	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
7.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	تنوع الأجناس في الموسيقى	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
8.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	السلام الموسيقية العربية، (الرئيسية والفرعية)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
9.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	السلام الموسيقية العربية، (الرئيسية والفرعية)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
10.	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	أسماء التغمات العربية، الديوان الموسيقي العربي (الأول والثالث)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
11.	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	أسماء التغمات العربية، الديوان الموسيقي العربي (الأول والثالث)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
12.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	تحليل السلام الموسيقية العربي الرئيسية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
13.	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	تحليل السلام الموسيقية العربي الرئيسية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
14.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	تحليل السلام الموسيقية العربي الرئيسية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
15.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	الامتحان	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
16.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	تصوير السلام العربية بطريقة الارقام (الطريقة الشائعة)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
17.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	تصوير السلام العربية بطريقة الارقام (الطريقة الشائعة)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
18.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	تصوير السلام العربية بطريقة الارقام (الطريقة الشائعة)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
19.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	تصوير السلام العربية بطريقة الارقام (الطريقة الشائعة)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
20.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	تصوير السلام الموسيقية بالطم الحديثة	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
21.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	تصوير السلام الموسيقية بالطم الحديثة	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
22.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	تصوير السلام الموسيقية بالطم الحديثة	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
23.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	تصوير السلام الموسيقية بالطم الحديثة	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
24.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	تصوير السلام الموسيقية بالطم الحديثة	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
25.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	بحر السلام (الفروع من الأصو	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
26.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	بحر السلام (الفروع من الأصو	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
27.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	بحر السلام (الفروع من الأصو	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
28.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	الايقاعات المستخدمة في الوطن العربي، الايقاعات المستخدمة في العراق، الايقاعات ذات الخصوم في البلدان العربية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الايقاعات المستخدمة في الوطن العربي، الايقاعات المستخدمة في العراق، الايقاعات ذات الخصوم في البلدان العربية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	2	.29
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الامتحان	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	2	.30
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتطبيقية الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
مادة مستحدثة لم يؤلف لها سابقا والاعتماد على المصادر			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
النظريات الموسيقية للدكتور حبيب ظاهر العباس النظريات الموسيقية للدكتور سليم الحلو - الطرب العرب للباحث مجدي العقيلي- دراسات في الموسيقى الموسيقي للدكتور وليد حسن الجابري.			المراجع الرئيسية (المصادر)		
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة العلاقة بالمادة المدروسة.			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

