



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.


هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.


مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:


التوقيع :
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ :


التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد
التاريخ
التوقيع


مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج
صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

2. رسالة البرنامج
توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

3. اهداف البرنامج
يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن اهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

4. الاعتماد البرامجي
هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			عملي
			نظري
الثالثة		مبادئ القيادة الموسيقية	1

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم 1	أ-الاهداف المعرفية 1أ - تعرّف على قيادة المؤلفات الموسيقية من خلال الاستماع إليها ومشاهدتها. 2أ - تعرّف دور الفنانين في ذلك من خلال دراسة أساليبهم الموسيقية . 3أ – تعرف ابرز الفنانين في القيادة الموسيقية.
المهارات	
مخرجات التعلم 2	بيان نتائج التعلم 2 ب قدرة الطلبة على قيادة المؤلفات الموسيقية.
مخرجات التعلم 3	بيان نتائج التعلم 3 ج1- غرس القيم الفنية الجمالية للموسيقى لدى الطلبة. ج2- تعزيز إمكانية التعبير الحسي لدى الطلبة.
القيم	
مخرجات التعلم 4	بيان نتائج التعلم 4 طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)
مخرجات التعلم 5	الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني لدى الطالب.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو آلة موسيقية أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.

10. طرائق التقييم
عن طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
عام	خاص			ملاك	محاضر	
5	5			5	0	أستاذ
3	3			3	2	أستاذ مساعد
0	0			0	1	مدرس
0	0			0	6	مدرس مساعد

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول
إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب • البحوث العلمية • مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

14. خطة تطوير البرنامج

- عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: مبادئ القيادة الموسيقية					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة : 2024/2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (3)/ عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. الإيميل :					
8. اهداف المقرر					
1. تعريف الطالب بأهمية تدوين اللغة الموسيقية.					
.....					
.....					
.....					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم.					
التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو آلة موسيقية أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.					
10. 4- تمكين الطالب من اكتساب الخبرة والمهارة اللازمة في تدوين النوتة الموسيقية.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	دور القائد الموسيقي وأهميته في قيادة الاوركسترا المواصفات الطبيعية والمكتسبة التي يجب توافرها في القائد الموسيقي الجيد.	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي

إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	تقنية القيادة،الوقفة الصحيحة للقائد الموسيقي وإمساك عصا القيادة، وقيادة احد الأوزان الموسيقية . تطبيق عملي من قبل المدرس والطلبة .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.2
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	الأوزان الموسيقية وكيفية قيادتها ،تطبيق عملي من قبل المدرس وال	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.3
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	يقوم المدرس بقيادة قطعة موسيقية أو قطعة من الكورال أمام الطلبة ويطلب فيها تقنية القيادة .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.4
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	يطلب من الطالب قيادة قطعة من الكورال مع الطلبة ويكون التدر مشرفا	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.5
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	يقوم الطلبة بالتناوب في كل اس قيادة قطعة من الكورال لوتين ف	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.6
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	تطبيق عملي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.7
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	=	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.8
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	=	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.9
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	3	.10
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	.11
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	=		3	.12
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	=	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.13
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	=	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.14
إختبار نظري وعلمي		امتحان الفصل الاول/تقدر الدرهم على مايداه الطالب من جهد		3	.15
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	اداء البدايات والمداخل لكل قطعة موسيقية واختيار الاشارة المناسبة لها تطبيق عملي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.16
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	التحضير والبدء لقيادة الضغوط الق في القطع الموسيقية تطبيق عملي	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	.17
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	التحضير والبدء لقيادة الضغوط الق في القطع الموسيقية تطبيق عملي	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	.18
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	قيادة النهايات المطولة في القطع الموسيقية او في نهايات القطعه الموسيقية او في نهايات	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	.19

إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	يقوم الطلبة بالتناوب في كل اسبوع قيادة قطعة من الكورال لاربعة اصم	تمكن الطلبة من إجتيار الإختبار المهاري الفصلي	3	.20
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	تطبيق عملي	تمكن الطلبة من إجتيار الإختبار المهاري الفصلي	3	.21
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من إجتيار الإختبار المهاري الفصلي	3	.22
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من إجتيار الإختبار المهاري الفصلي	3	.23
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من إجتيار الإختبار المهاري الفصلي	3	.24
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من إجتيار الإختبار المهاري الفصلي	3	.25
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من إجتيار الإختبار المهاري الفصلي	3	.26
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من إجتيار الإختبار المهاري الفصلي	3	.27
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من إجتيار الإختبار المهاري الفصلي	3	.28
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من إجتيار الإختبار المهاري الفصلي	3	.29
إختبار نظري وعلمي		امتحان الفصل الثاني تقدر درجة الامتحان وفق ما أبداه الطالب من جهد في الفصلين الدراسيين	تمكن الطلبة من إجتيار الإختبار المهاري الفصلي	3	.30
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتطبيقية الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
ملزمه دراسية تحتوي على المبادئ الاساسية للقيام بالموسيقية للمادة النظرية			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
الموسيقى النظرية تأليف سليم الحلواني ، الآلات الموسيقية تأليف محمود الحفني مجموعة من مدونات القطع الغنائية الكورالية والالية (سكور)			المراجع الرئيسية (المصادر)		
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة والعلاقة بالمادة المدروسة			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

