



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

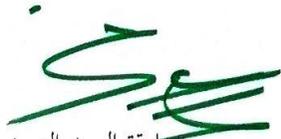
نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:


التوقيع :
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ :


التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد
التاريخ
التوقيع


مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج
صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

2. رسالة البرنامج
توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

3. اهداف البرنامج
يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن اهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

4. الاعتماد البرامجي
هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري
			عملي
الأولى	Fa2	نظريات الموسيقى	2

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم 1	أ- الاهداف المعرفية قراءة النغمات الموسيقية وسكاتها باللغات الفرنسية، الإنجليزية، الأمريكية. 2 – ادراك الأزمنة الموسيقية 3 – يفهم الطبقات الموسيقية 4 – تطبيق التدوين الموسيقي على المفاتيح الموسيقية.
المهارات	
مخرجات التعلم 2	بيان نتائج التعلم 2 قدرة الطالب على كتابة الموسيقى على وفق أسس و قواعد التدوين الموسيقي
مخرجات التعلم 3	بيان نتائج التعلم 3 1- تعزيز المعرفة الموسيقية النظرية عند الطالب ج2- غرس مفاهيم الفن الموسيقية التعبيرية من خلال اللغة الموسيقية لدى الطلبة ج3- تعزيز التعلم الجماعي عند الطلبة في الدروس الجماعية
القيم	
مخرجات التعلم 4	بيان نتائج التعلم 4 طريقة التعليم (محاضرة - شرح - عرض الاداء الحركي من قبل المدرس بعدها نموذج من احد الطلبة بعدها الاداء بشكل منفرد من قبل الكلية) زيادة التكرارات من قبل الطلبة .
مخرجات التعلم 5	بيان نتائج التعلم 5 تعلم لغة الموسيقى والتعامل من خلالها د2- تعلم ضبط التدوين والكتابة الموسيقية د3- توسيع الفكر الفني لمراحل تطور التدوين الموسيقي د4- القدرة على التعامل مع التحليل الموسيقي
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

التعلم عن طريق المشاهدة والتفسير والتحليل من خلال وسائل إيضاح مثل السبورة التقليدية أو الذكية و البيانو و مكسر الصوت و الداتاشو.

10. طرائق التقييم

عن طريق الإختبار النظري اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ		5	5			5	0
أستاذ مساعد		3	3			3	2
مدرس		0	0			0	1
مدرس مساعد		0	0			0	6

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول

إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

• الكتب

- البحوث العلمية
مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

14. خطة تطوير البرنامج

- عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تربية بدنية					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة : 2024/2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (2)/ عدد الوحدات (0)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. احسان شاکر زلزلة الإيميل :					
8. اهداف المقرر					
.....	•	تعرف الطلبة بأسماء النغمات وسكتاتها باللغات الفرنسية، الإنجليزية، الأمريكية.			
.....	•	تعرف الطلبة بالطبقات الصوتية الموسيقية			
.....	•	تعرف الطلبة بالمفاتيح الموسيقية ودورها			
		تعرف الطلبة علامات التحويل الصوتية			
		تعرف الطلبة بالازمنة الموسيقية			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعلم عن طريق المشاهدة والتفسير والتحليل من خلال وسائل إيضاح مثل السبورة التقليدية او الذكية و البيانو و مكسر الصوت و الداتاشو.					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مدخل في طبيعة الدراسات النظرية التردد الصوتي / الزمن الصوتي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	أسماء النغمات الموسيقية، المقطعية والابجدية، علاقاتها بينها، النغمات صعودا ونزولا.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	4	3-2
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	المدرج الموسيقي، كتابة النغمة على المدرج الموسيقي، ورسم نماذج النغمات والمفاتيح الموسيقية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	4	5-4
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	المفاتيح الموسيقية صول وفا مع مدراجها والكتابة عليها مع الخطوط الإضافية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	10	10-6
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الطبقات الصوتية بالطريقتين القديمة والحديثة، تطبيق الطبقات الصوتية من خلال نماذج صوتية ومرئية لمجاميع الأصوات الآلية والبشرية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	8	14-11
		الامتحان النظري الاول	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	15
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الزمن والوزن في الموسيقى، الثاني الثلاثي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	6	18-16
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الزمن والوزن في الموسيقى، الرباعية والخماسية والسباعية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	6	21-19
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	أسس الكتابة والقراءة الموسيقية على المدرجات ضمن الطبقات الصوتية تطبيقات عملية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	6	22-20
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	أسس الكتابة والقراءة الموسيقية ضمن تجميع الكتل الموسيقية تطبيقات عملية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	8	26-23
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	النغمات العامودية والقراءة بصوتين	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	27
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الأبعاد الموسيقية، الخطوات والقفزات	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	4	29-28
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الامتحان النظري الثاني	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	30

11. تقييم المقرر

عن طريق الإختبار النظري اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)

12. عن طريق الإختبار النظري اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)

نظريات الموسيقى وليام لوف لوك. نظريات الموسيقى طارق حسون فريد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة العلاقة بالمادة المدروسة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

