



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.


هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.


مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:


التوقيع :
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ :


التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد
التاريخ
التوقيع


مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

2. رسالة البرنامج

توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

3. أهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن أهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| | 22.5 | 18 | 10 | متطلبات المؤسسة |
| | 7.5 | 6 | 3 | متطلبات الكلية |
| | 70 | 56 | 33 | متطلبات القسم |
| لا يوجد | | | | التدريب الصيفي |
| لا يوجد | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج | | | |
|--|--|----------------------|------------------|
| السنة / المستوى | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات المعتمدة |
| | | | نظري |
| | | | عملي |
| الأولى | | تربية بدنية | 2 |
| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | | | |
| المعرفة | | | |
| مخرجات التعلم 1 | <p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- معرفة الطالب لاهمية الاهتمام بالجانب البدني والحركي لدوره الاساسي خلال العمل الفني</p> <p>2- معرفة الطالب لنعوية التدريبات والحركات الاساسية المهمة في عمله البدني الفني</p> <p>3- معرفة الطالب لكيفية المحافظة على الجهد البدني لنفس المستوى حتى نهاية الاداء.</p> | | |
| المهارات | | | |
| مخرجات التعلم 2 | <p>بيان نتائج التعلم 2</p> <p>ب 1- كيفية رفع مستوى الطالب للأداء البدني والحركي من خلال المناهج التدريبية</p> <p>ب2- معرفة كيفية معالجة الاخطاء الحركي اثناء الاداء العملي.</p> | | |
| مخرجات التعلم 3 | <p>بيان نتائج التعلم 3</p> <p>1- كيفية رفع مستوى الطالب للأداء البدني والحركي من خلال المناهج التدريبية</p> <p>2- معرفة كيفية معالجة الاخطاء الحركي اثناء الاداء العملي.</p> | | |
| القيم | | | |
| مخرجات التعلم 4 | <p>بيان نتائج التعلم 4</p> <p>طريقة التعليم (محاضرة - شرح - عرض الاداء الحركي من قبل المدرس بعدها نموذج من احد الطلبة بعدها الاداء بشكل منفرد من قبل الكلية) زيادة التكرارات من قبل الطلبة .</p> | | |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 | | |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | |
| استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام . | | | |

| 10. طرائق التقييم | | | | | |
|---|--|--------|--|--------------------------------------|-------|
| الاختبارات تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني التعبيري لدى الطالب | | | | | |
| 11. الهيئة التدريسية | | | | | |
| أعضاء هيئة التدريس | | | | | |
| الرتبة العلمية | | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | |
| | | | | اعداد الهيئة التدريسية | |
| | | | | ملاك | محاضر |
| | | | | عام | خاص |
| أستاذ | | 5 | | 5 | 0 |
| أستاذ مساعد | | 3 | | 3 | 2 |
| مدرس | | 0 | | 0 | 1 |
| مدرس مساعد | | 0 | | 0 | 6 |

| التطوير المهني | |
|--|--|
| توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد | |
| تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم. | |
| التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس | |
| تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك. | |

| 12. معيار القبول | |
|--------------------------------------|--|
| إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية | |

| 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • الكتب • البحوث العلمية • مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية | |

- عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

| مخطط مهارات البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | المستوى / |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------|
| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | المعرفة | | | | | | | |
| القيم | | | | المهارات | | | | 1أ | 2أ | 3أ | 4أ | | | | |
| ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|---|
| 1. اسم المقرر: تربية بدنية | |
| 2. رمز المقرر: | |
| 3. الفصل / السنة : 2024/2023 | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (2)/ عدد الوحدات (0) | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. محمد جاسم محمد حسن الإيميل : | |
| 8. اهداف المقرر | |
| <ul style="list-style-type: none"> • • • | <p>1. تعريف الطلبة على دور التربية البدنية في حياتنا العملية والصحية</p> <p>2. تعريف الطلبة على اهمية اللياقة البدنية في الوسط الفني .</p> <p>3. تعريف الطلبة علة الاساليب والمناهج الرياضية التي نرفع من مستوى الاداء البدني والحركي.</p> <p>4. تعريف الطلبة على دور التغذية الصحية وتجنب الاصابات وطرق السيطرة علة التوتر والانفعالات</p> |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| <p>طريقة التعليم (محاضرة - شرح - عرض الاداء الحركي من قبل المدرس بعدها نموذج من احد الطلبة بعدها الاداء بشكل منفرد من قبل الكلية) زيادة التكرارات من قبل الطلبة .</p> | الاستراتيجية |
| 10. بنية المقرر | |

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|--|---------|---|--|-------------------|---------------------|
| 2-1 | 1 | مخرجات تعليمية | تعلم طريقة الاحماء وتهدئة الجسم | شرح - اداء - تكرر | امتحان عملي |
| 4-3 | 1 | قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع | أسماء الرموز الزمنية الايقاعية وسكتاتها باللغات الفرنسية، الإنجليزية، الأمريكية. قراءة وكتابة الرموز الموسيقية الزمنية باللغات الايقاعية / المتروموم تطبيقات القراءة الايقاعية. | إلقاء محاضرة | اختبار نظري وتطبيقي |
| 6-5 | 1 | مخرجات تعليمية | تعلم حركات توافقية (عنه نظري) | شرح و اداء و تكرر | امتحان عملي |
| 8-7 | 1 | قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع | أنواع التدوين الايقاعي . اللغوي، الرموز القراءة الايقاعية. | إلقاء محاضرة | اختبار نظري وتطبيقي |
| 10-9 | 1 | مخرجات تعليمية | تعلم كيفية التمارين الجماعية | شرح و اداء و تكرر | امتحان عملي |
| 12-11 | 1 | تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي | الامتحان النظري والتطبيقي الايقاعي | | إختبار نظري / عملي |
| 14-13 | 1 | مخرجات مهارية | تعلم تمارين الخفة والرشد | شرح و اداء و تكرر | امتحان عملي |
| 16-15 | 1 | قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع | إشارات التوقيت، الوزن البسيط / المركب تطبيقات نماذج الوزن البسيط / المركب | إلقاء محاضرة | إختبار نظري وتطبيقي |
| 18-17 | 1 | مخرجات مهارية | تعلم تمارين الايقاعية | شرح و اداء و تكرر | امتحان عملي |
| 20-19 | 1 | قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع | وزن الإيقاع ومتغيرات الاوزان داخل البار الواحد. تطبيق اوزان مختلفة / قراءة موسيقية | إلقاء محاضرة | إختبار نظري وتطبيقي |
| 25-21 | 1 | مخرجات مهارية | تعلم مهارة تمارين الخفة والايقاعية | شرح و تكرر و اداء | امتحان عملي |
| 30-26 | 1 | تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي | الامتحان النظري والتطبيقي الثا | | إختبار نظري / عملي |
| 11. تقييم المقرر | | | | | |
| توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتطبيقية الخ | | | | | |
| 12. مصادر التعلم والتدريس | | | | | |
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | | | | | |
| المراجع الرئيسية (المصادر) | | | | | |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) | | | | | |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | | | | | |

