



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.


هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.


مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:


التوقيع :
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ :


التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد
التاريخ
التوقيع


مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

2. رسالة البرنامج

توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

3. اهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن اهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري
			عملي
الأولى	Fa9	الإيقاع	2

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم 1	بيان نتائج التعلم 1 أ1 - تعريف بأسماء النغمات او الرموز الزمنية وسكاتها أ2 - تعريف بالتدوين الايقاعي أ3 - تعريف النماذج الايقاعية أ4 - تعريف بعناصر الإيقاع ومكوناته
المهارات	
مخرجات التعلم 2	بيان نتائج التعلم 2 قدرة الطالب على تأدية النماذج او الضروب الايقاعية
مخرجات التعلم 3	بيان نتائج التعلم 3 1- تعلم لغة الموسيقى الايقاعية والتعامل من خلالها 2- تعلم ضبط الأداء الايقاعي وكتابته 3- توسيع الفكر الفني لمراحل تطور الإيقاع الموسيقي 4- القدرة على التعامل مع النقد الفني والجدلية الفنية في تعامل الإيقاع في الموسيقى
القيم	
مخرجات التعلم 4	بيان نتائج التعلم 4 عن طريق الاختبار النظري والتطبيقي اليومي والفصلي إضافة (اختبارات مهارية)
مخرجات التعلم 5	بيان نتائج التعلم 5

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

10. طرائق التقييم
الاختبارات تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني التعبيري لدى الطالب

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
0	5			5	5	أستاذ
2	3			3	3	أستاذ مساعد
1	0			0	0	مدرس
6	0			0	0	مدرس مساعد

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول
إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب • البحوث العلمية مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

14. خطة تطوير البرنامج

- عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الإيقاع	
2. رمز المقرر: Fa9	
3. الفصل / السنة : 2024/2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (3)/ عدد الوحدات (2)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. احسان شاكر زلزلة الإيميل :	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الطلبة بماهية الإيقاع في الموسيقى وعناصره والإيقاع بباقي الفنون 2. تعريف الطلبة بالرموز الإيقاعية في الموسيقى 3. الأوزان الموسيقية الثنائية والثلاثية والمركبة 4. تعريف الطلبة بالتدوين الموسيقي ضمن الزمن الموسيقي 5. تعريف الطلبة بالأوزان او النماذج الإيقاعية 6. تعريف الطلبة بالآلات الإيقاعية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>الاستراتيجية</p> <p>عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات إضافة إلى الإستماع الموسيقي والتحليل</p>	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مدخل في طبيعة الدراسات الموسيقية في الجانب الإيقاعي، تعريف الإيقاع سماع نماذج إيقاعية موسيقية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وتطبيقي
5-2	12	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	أسماء الرموز الزمنية الإيقاعية وسكتاتها باللغات الفرنسية، الإنجليزية، الأمريكية. قراءة وكتابة الرموز الموسيقية الزمنية باللغات الإيقاعية / المتروموم تطبيقات القراءة الإيقاعية.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وتطبيقي
8-6	9	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النقطة زمنية وصوتياً، القوس زمنية وصوتياً. التدوين الموسيقي الإيقاعي على خط واحد تطبيقات قراءة إيقاعية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وتطبيقي
11-9	9	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	أنواع التدوين الإيقاعي . اللغوي، الرموز القراءة الإيقاعية.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وتطبيقي
14-12	9	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مكونات النموذج الإيقاعي تطبيق النموذج الإيقاعي يدوياً	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وتطبيقي
16-15	6	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الامتحان النظري والتطبيقي		إختبار نظري / عملي
20-17	12	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	عناصر الإيقاع: التبض / النبر/ السرعة تطبيقات القراءة الإيقاعية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وتطبيقي
24-21	12	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	إشارات التوقيت، الوزن البسيط / المركب تطبيقات نماذج الوزن البسيط / المركب	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وتطبيقي
26-25	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	إشارات التوقيت الوزن الأخرج تطبيقات نماذج الوزن الأخرج قراءة موسيقية.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وتطبيقي
27	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	وزن الإيقاع ومتغيرات الأوزان داخل البار الواحد. تطبيق أوزان مختلفة / قراءة موسيقية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وتطبيقي
28	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الالات الإيقاعية وأنواعها تطبيقات على الالات الإيقاعية قراءة موسيقية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وتطبيقي
30-29	6	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الامتحان النظري والتطبيقي		إختبار نظري / عملي
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	نظريات الموسيقى وليام لوف لوك، الآلات والنماذج الايقاعية الموسيقى العراقية.
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بالمادة المدروسة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية