



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.


هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.


مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:


التوقيع :
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ :


التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد
التاريخ
التوقيع


مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

2. رسالة البرنامج

توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

3. اهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن اهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
2	1	تربية سمع	Fa3	الأولى

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
أ- الاهداف المعرفية تعريف الطلبة على اساس علم الصوت وتربية السمع 2 - تعرّف عمل اجهزة النطق وكيفية استخراج الصوت عند الانسان 3 - تعرّف كيفية السيطرة على أجهزة النطق وتدريبها للعمل بالشكل السليم والصحيح نظريا وعمليا.	مخرجات التعلم 1
المهارات	
بيان نتائج التعلم 2 قدرة الطلبة على السيطرة على أجهزة النطق وتدريبها للعمل بالشكل السليم والصحيح عمليا.	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3 1 التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو البيانو أو مكسر الصوت.	مخرجات التعلم 3
القيم	
بيان نتائج التعلم 4 طريقة التعليم (محاضرة - شرح - عرض الاداء الحركي من قبل المدرس بعدها نموذج من احد الطلبة بعدها الاداء بشكل منفرد من قبل الكلية) زيادة التكرارات من قبل الطلبة .	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .	

10. طرائق التقييم

الإختبارات تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني التعبيري لدى الطالب

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص	ملاك	محاضر
أستاذ		5	5	5	0
أستاذ مساعد		3	3	3	2
مدرس		0	0	0	1
مدرس مساعد		0	0	0	6

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول

إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب
- البحوث العلمية
- مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

14. خطة تطوير البرنامج

• عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى / ة
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تربية بدنية					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة : 2024/2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (2)/ عدد الوحدات (0)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. زينب صبحي عبد الإيميل :					
8. اهداف المقرر					
1. تهدف المادة إلى تعريف الطالب اسس علم الصوت وتربية السمع وطريقة عمل اجهزة النطق واستخراج الصوت عند الانسان وكيفية السيطرة عليها وتدريبها للعمل بالشكل السليم والصحيح نظريا وعمليا.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو البيانو أو مكسر الصوت.					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	أهمية وأهداف تربية الصوت والسمع	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعملي
2.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	المراحل الأربعة لتكوين الصوت	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعملي

إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تدريب الأذن على تنغيم النغمات القريبة من القر	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.3
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	أعضاء وأجهزة النطق تطبيقات على تصور الكبير والصغير	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.4
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تعليم غناء الابعاد حسب درجات السلم الكبير	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.5
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	أقسام جهاز النطق	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.6
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	الامتحان الاول للفصل الاول	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	3	.7
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تمارين تطبيقية في تقوية التركيز والتكرار على حركة اجهزة النطق	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.8
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تعليم غناء الابعاد بدون الاعتماد على درجات السلم (اشتقاق الابعاد)	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.9
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تطبيقات في التركيز والتكرار على حركة الاجهزة السابقة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.10
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تدريب الأذن على غناء السلم الكبير بدرجاته المختلفة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.11
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تدريب الأذن على غناء السلم الصغير الطبيعي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.12
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	أحرف الهجاء العربية, الفرق بين الحروف الشمسية والقمرية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.13
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تنوعات إنشادية لأحرف الهجاء مع استخدام بعض التقنيات الادائية الشدة والخفوت, الشدة والنبر الحدة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.14
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	الامتحان الثاني للفصل الاول	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	3	.15
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تدريب الأذن على غناء السلم الصغير (الهارمونيك)	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.16

إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تدريب الاذن على غناء السلم الصغير (الميلوديك)	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	.17
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تدريب الاذن على غناء الأربيجيوم الخاص بالاكوردات الاساسية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	.18
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تدريب الاذن على غناء مقاليب الاكوردات الاساسية للسلام	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	.19
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	امكانية ضبط الاصوات الملفوظة والتقنيات المساعدة على استخراج الانغام من الجهاز الصوتي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	.20
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	التنفس الصحيح وتطوير السيطرة على الرنتين	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	.21
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	الامتحان الاول للفصل الثاني	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	3	.22
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	الاسترخاء وتمارين الاسترخاء	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	.23
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تقنيات البناء اللحني وانشاد جمل لحنية بتقنية مختلفة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	.24
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	التحكم بالحجاب الحاجز والتنغيم بالمقامات الصغيرة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	.25
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	نشأة اللغة ومراحل تطورها	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	.26
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	اللغة ومميزاتها وصفاتها الحروف وخصائصها	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	.27
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	التغيرات التي تطرأ على الحروف	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	.28
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	كيفية حصول التنوع الصوتي وماهي معايير	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	.29
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	الامتحان الثاني للفصل الثاني	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	3	.30
11. تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتطبيقية ... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب تدريب الصوت البشري للاستاذ الدكتور طارق حسون فريد ج 1 و ج 2
المراجع الرئيسية (المصادر)	مصادر اجنبية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة العلاقة بالمادة المدروسة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية