



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.


هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.


مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:


التوقيع :
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ :


التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد
التاريخ
التوقيع


مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

2. رسالة البرنامج

توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

3. أهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن أهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري عملي
الثانية		تربية السمع	1 2
8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج			
المعرفة			
مخرجات التعلم 1	أ- الاهداف المعرفية أ1 - تعرّف على أهداف تربية السمع والصوت. أ2 - تعرّف على مفهوم تربية السمع والصوت . أ3 – تعرف على .		
المهارات			
مخرجات التعلم 2	بيان نتائج التعلم 2 ب1 قدرة الطلبة على قراءة التدوين الموسيقي وتنغيمه صوتا وإيقاعا واملاء. ب2 قدرة الطالب على غناء المدونات الموسيقية من الوهلة الأولى.		
مخرجات التعلم 3	بيان نتائج التعلم 3 تعلم الاشكال الموسيقية العالمية		
القيم			
مخرجات التعلم 4	بيان نتائج التعلم 4 طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)		
مخرجات التعلم 5	الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني لدى الطالب.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم			
تهدف المادة إلى تعليم الطالب أكثر الصيغ والقوالب الموسيقية المتداولة عبر العصور الفنية ومن خلال النماذج المدونة والمسموعة وتحليلها لفهم تركيبها وطرق تعامل المؤلفين ومتطلبات الوظيفة الفنية خلال المرحلة المعينة.			

10. طرائق التقييم
الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني لدى الطالب.
11. الهيئة التدريسية
أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ		5	5			5	0
أستاذ مساعد		3	3			3	2
مدرس		0	0			0	1
مدرس مساعد		0	0			0	6

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول
إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب • البحوث العلمية • مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

14. خطة تطوير البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تربية السمع														
2. رمز المقرر:														
3. الفصل / السنة : 2024/2023														
4. تاريخ إعداد هذا الوصف														
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي														
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (3)/ عدد الوحدات (2)														
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. الإيميل :														
8. اهداف المقرر														
<table border="0"> <tr> <td>.....</td> <td>•</td> <td>1. التعرف على مفهوم السمع الموسيقي</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>•</td> <td>2. التعرف على تربية الصوت واسسه العملية</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>•</td> <td>3. التعرف على تدريبات السمع الموسيقي</td> </tr> </table>						•	1. التعرف على مفهوم السمع الموسيقي	•	2. التعرف على تربية الصوت واسسه العملية	•	3. التعرف على تدريبات السمع الموسيقي
.....	•	1. التعرف على مفهوم السمع الموسيقي												
.....	•	2. التعرف على تربية الصوت واسسه العملية												
.....	•	3. التعرف على تدريبات السمع الموسيقي												
9.														
التعلم عن طريق التفسير والتطبيق باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية والبيانو والداتاشو وشاشة العرض.					الاستراتيجيات									
10. بنية المقرر														
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم									
1.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضا المدروس في هذا الإسبوع	نبذة تاريخية عن بدايات التدوين الموسيقي	إلقاء محاضرة واستد	إختبار نظري وعملي									
2.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضا المدروس في هذا الإسبوع	اهداف تربية السمع والصر	إلقاء محاضرة واستد	إختبار نظري وعملي									

3	.3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	التدريب على المغاني السب لمكونات السلم الموسيقي سلم دو الميجر	إلقاء محاضرة واسته	إختبار نظري و عمل
3	.4	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	=	إلقاء محاضرة واسته	إختبار نظري و عمل
3	.5	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	=	إلقاء محاضرة واسته	إختبار نظري و عمل
3	.6	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	التدريب على قراءة التدوي الإيقاعي	إلقاء محاضرة واسته	إختبار نظري و عمل
3	.7	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	انواع الصولفيج	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	إختبار نظري و عمل
3	.8	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	قراءة الصولفيج في الماده المقررة من التمارين	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	إختبار نظري و عمل
3	.9	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	التدريب على سلم دو ميجر	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	إختبار نظري و عمل
3	.10	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	التدريب على تمارين من الماده المقررة للصولفيج	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	إختبار نظري و عمل
3	.11	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	=	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	إختبار نظري و عمل
3	.12		التدريب على الاملاء الموسيقى	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	إختبار نظري و عمل
3	.13	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	التدريب على تمارين من الماده المقررة للصولفيج	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	إختبار نظري و عمل
3	.14	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	=	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	إختبار نظري و عمل
3	.15	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	امتحان الفصل الاول/تقدر الدرجه على مابده الطالب جهد		إختبار نظري و عمل
3	.16	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	انواع الطبقات الصوتية للصوت البشري	إلقاء محاضرة واسته	إختبار نظري و عمل
3	.17	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	التعرف على الجانب التشريحي للحجرة وكيفية تكوين الصوت	إلقاء محاضرة واسته	إختبار نظري و عمل
3	.18	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	التدريب على المغاني السب لمكونات السلم الموسيقي سلم لا ماينر	إلقاء محاضرة واسته	إختبار نظري و عمل
3	.19	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	التدريب على سلم لا ماينر	إلقاء محاضرة واسته	إختبار نظري و عمل
3	.20	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	=	إلقاء محاضرة واسته	إختبار نظري و عمل
3	.21	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	قراءة الصولفيج في الماده المقررة من التمارين في سلم لا ماينر	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	إختبار نظري و عمل
3	.22	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	=	إلقاء محاضرة تطبيق عملي	إختبار نظري و عمل

إختبار نظري وعمل	إلقاء محاضرة تطبيقية عملي	=	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	.23
إختبار نظري وعمل	إلقاء محاضرة تطبيقية عملي	التدريب على قراءة التدوين الإيقاعي	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	.24
إختبار نظري وعمل	إلقاء محاضرة تطبيقية عملي	=	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	.25
إختبار نظري وعمل	إلقاء محاضرة تطبيقية عملي	التدريب على الاملاء الموسيقي	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	.26
إختبار نظري وعمل	إلقاء محاضرة تطبيقية عملي	قراءة الصولفيج في المادة المقررة من التمارين في سلم دو ميجر و لا ماين	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	.27
إختبار نظري وعمل	إلقاء محاضرة تطبيقية عملي	=	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	.28
إختبار نظري وعمل	إلقاء محاضرة تطبيقية عملي	=	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	.29
إختبار نظري وعمل		امتحان الفصل الثاني تقدر درجة الامتحان وفق ما أيد الطالب من جهد في الفصل الدراسي	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	.30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتطبيقية الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

ملزمه دراسية تحتوي على التمارين العملية لمادة تربية السمع والصوت	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تدريب الصوت البشري تأليف : طارق حسون فريد 2008	المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة العلاقة بالمادة المدروسة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الإلكترونية الرصينة ذات الصلة.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

