



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.


هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.


مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:


التوقيع :
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ :


التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد
التاريخ
التوقيع


مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

2. رسالة البرنامج

توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

3. أهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن أهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري
			عملي
الثانية	Fb1	تاريخ الموسيقى المعاصرة	1
8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج			
المعرفة			
مخرجات التعلم 1	أ- الاهداف المعرفية 1 - تعرّف مفردات المادة على الخط التطوري العام للفن الموسيقي للموسيقى الحديثة والمعاصرة بالقرن العشرين 2 - تعرّف دور الفنانين في ذلك من خلال دراسة أساليبهم الموسيقية 3 - تعرّف المؤلفات الموسيقية والاستماع إليها ومشاهدتها 4- تعرف سمات العصور المتعاقبة وما تطور فيها من نسيج وشكل والآت وتدوين موسيقي 5- تعرف ابرز الفنانين في الاداء والتأليف .		
المهارات			
مخرجات التعلم 2	بيان نتائج التعلم 2 ب 1 قدرة الطلبة على معرفة وتمييز الأساليب للمؤلفات الموسيقية للفنانين من خلال الإستماع إليها		
مخرجات التعلم 3	بيان نتائج التعلم 3 ج1- غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطلبة ج2- تعزيز إمكانية التعبير الحسي لدى الطلبة		
القيم			
مخرجات التعلم 4	بيان نتائج التعلم 4 طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)		
مخرجات التعلم 5	الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني لدى الطالب.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم			
عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات إضافة إلى الإستماع الموسيقي والتحليل			
10. طرائق التقييم			
الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني لدى الطالب.			

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
عام	خاص	ملاك	مهاضير	اعداد الهيئة التدريسية	
أستاذ	5	5	0		
أستاذ مساعد	3	3	2		
مدرس	0	0	1		
مدرس مساعد	0	0	6		

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول
إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب • البحوث العلمية • مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

14. خطة تطوير البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%



مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: اشكال الموسيقى العالمية					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة : 2024/2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (3)/ عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. الإيميل :					
8. اهداف المقرر					
1.					
•					
•					
•					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعلم عن طريق التفسير والتطبيق باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية والبيانو والداتاشو وشاشة العرض.					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تطور النسيج الموسيقي والشكل الفني في نهاية عصر الرومانتيك	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي

إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	الفنان ريكارد شتراوس واسلوبه في التأليف الموسيقي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.2
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	الاستماع الى المؤلفات الموسيقية للفنان ريكارد شتراوس	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.3
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	الفنان جوستاف مالر مؤلف واسلوبه في التأليف الموسيقي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.4
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	الاستماع الى مؤلفات ألف جوستاف مالر	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.5
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	التعرف على الاتجاه القومي والواقعي في الموسيقى العالمية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.6
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	الاستماع الى الموسيقى القومية والواقعية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.7
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	مفهوم الانطباعية واسلوبه في الموسيقى	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.8
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	الفنان كلود ديبوسي مؤلف واسلوبه في التأليف الموسيقي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.9
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	الاستماع الى مؤلفات ألف كلود ديبوسي	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	3	.10
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	الفنان موريس رافيل مؤلف واسلوبه في التأليف الموسيقي	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	.11
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	الاستماع الى مؤلفات ألف موريس رافيل		3	.12
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	الاستماع الى نماذج مختارة من الموسيقى	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.13
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	=	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.14
إختبار نظري وعلمي		امتحان للفصل الأول	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	3	.15

16.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	الفنان الكسندر سكريابين مؤلفاته واسلوبه في التأليف الموسيقي	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
17.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاستماع الى مؤلفات ألف سكريابين	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
18.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الفنان ايجور سترافنسكم مؤلفاته واسلوبه في التأليف الموسيقي	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
19.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاستماع الى مؤلفات سترافنسكي	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
20.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الفنان سيرجي بروكوفيف مؤلفاته واسلوبه في التأليف الموسيقي	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
21.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاستماع الى مؤلفات ألف بروكوفيف	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
22.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الفنان ديمتري شوستاكوفيج مؤلفاته واسلوبه في التأليف الموسيقي	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
23.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاستماع الى مؤلفات شوستاكوفيج	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
24.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الفنان بيلا بارتوك مؤلفاته واسلوبه في التأليف الموسيقي	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
25.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاستماع الى مؤلفات ألف بارتوك	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
26.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	موسيقى الجاز نشأتها وتطورها وانواعها	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
27.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاستماع الى موسيقى الجاز	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
28.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاستماع الى عدة انواع الموسيقى العالمية	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
29.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	=	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
30.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	امتحان الفصل الثاني		إختبار نظري وعملي
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتطبيقية الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					

	تاريخ الموسيقى المعاصرة - أ. د. طارق حسون فريد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	<ul style="list-style-type: none"> تاريخ الموسيقى العالمية - ثيودور م. فيني . تراث الموسيقى العالمية - كورت زاكس . الموسيقى والحضارة - هوجو لاختنتريت . الموسيقى في الحضارة الغربية - بول هنري لانج . مع الموسيقى العالمية - أ. د. طارق حسون فريد . 	المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بالمادة المد		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية	
	المواقع الإلكترونية الرصينة ذات الصلة.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت