



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.


مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.


استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد  
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة  
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية  
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة  
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية  
النظام الدراسي: سنوي  
تاريخ اعداد الوصف:  
تاريخ ملء الملف:

  
التوقيع :  
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته  
التاريخ :

  
التوقيع :  
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري  
التاريخ :

دقق الملف من قبل  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد  
التاريخ  
التوقيع

  
مصادقة السيد العميد

### 1. رؤية البرنامج

صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

### 2. رسالة البرنامج

توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

### 3. أهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن أهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

### 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

### 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

### 6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري عملي
الثالثة	FC4	تاريخ الموسيقى العربية	2 0
8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج			
المعرفة			
مخرجات التعلم 1	أ-الاهداف المعرفية تعرف على مفردات مادة تاريخ الموسيقى العربية		
المهارات			
مخرجات التعلم 2	بيان نتائج التعلم 2 ب 1 قدرة الطلبة على فهم تاريخ موسيقانا العربية بشكل جيد		
مخرجات التعلم 3	بيان نتائج التعلم 3 د1- غرس القيم الموسيقية التاريخية لدى الطلبة ج2- تعزيز إمكانية فهم تاريخ الموسيقى العربية لدى الطلبة		
القيم			
مخرجات التعلم 4	بيان نتائج التعلم 4 طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارة)		
مخرجات التعلم 5	الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني لدى الطالب.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم			

التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو آلة موسيقية أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.

10. طرائق التقييم
التعلم والتعلم عن طريق منصة كوكل كلاس روم الفيديوية والصورية

11. الهيئة التدريسية
أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ		5	5			5	0
أستاذ مساعد		3	3			3	2
مدرس		0	0			0	1
مدرس مساعد		0	0			0	6

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول
إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الكتب</li> <li>• البحوث العلمية</li> <li>• مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية</li> </ul>

14. خطة تطوير البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%</li> </ul>



مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تاريخ الموسيقى العربية					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة : 2024/2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (2)/ عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: د. الإيميل :					
8. اهداف المقرر					
1. .... تهدف مادة تاريخ الموسيقى العربية إلى إكساب قسم الفنون الموسيقية الخبرات المعرفية الخاصة بمادة تاريخ الموسيقى العربية وتعريفهم دور الموسيقى العربية ووظيفتها عصر قبل الاسلام الى نهاية العصر العباسي وتعريفهم بابرز الفنا والخلفاء والفلاسفة والمفكرين ضمن هذه العصور					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم.					
التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو آلة موسيقية أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.					
10. 4- تمكين الطالب من اكتساب الخبرة والمهارة اللازمة في تدوين النوتة الموسيقية.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الأسبوع	العصر الجاهلي ومكانة الفن الموسيقي في الممالك العربية القديمة، وشبه الج العربية.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعملي

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	العصر الجاهلي ومكانة الفن الموسيقي في الممالك العربية القديمة، وشبه الجاهلية.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	2	.2
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الاسلام والموسيقى الموقفة الفقهي والاشكال الانشادي والموسيقية وابرز المؤدين	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	2	.3
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	مكانة الفن الموسيقي في العصر الراشدي ومحترفوا الموسيقى والغناء .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	2	.4
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	مكانة الفن الموسيقي في العصر الراشدي ومحترفوا الموسيقى والغناء .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	2	.5
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الالات الموسيقية واخبار عازفيها .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	2	.6
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الالات الموسيقية واخبار عازفيها .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	2	.7
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الفن الموسيقي في العصر الاموي ومكانته في البلاط الاموي.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	2	.8
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الفن الموسيقي في العصر الاموي ومكانته في البلاط الاموي.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	2	.9
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تطور التراث الموسيقي العصر الاموي.	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	2	.10
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تطور التراث الموسيقي العصر الاموي.	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.11
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	ابرز فناني العصر الاموي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	2	.12
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	العصر العباسي.	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	2	.13
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	العصر العباسي.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	2	.14
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	ابرز فناني العصر العباسي.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	2	.15

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	ابرز فناني العصر العباسي.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.16
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	امتحان.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.17
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	دور خلفاء الدولة العباسية في دعم الحركة الفنية الموسيقية.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.18
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	العصر العباسي الثاني (الانحطاط) وموقف الخلفاء من الفن الموسيقي.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.19
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الاشكال الفنية الموسيقية الدور الاجتماعي للفن الموسيقي، الالات الموسيقية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.20
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	اشهر فناني عصر الانحطاط.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.21
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	اشهر اعلام الادب الموسيقي.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.22
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	مكانة الموسيقى في عصر السقوط، مكانتها في الحيا والمجتمع والدولة.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.23
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	مميزات الموسيقى العملية والنظرية والالات الموسيقية في الفرق العسكرية ودورها في الحياة الفنية.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.24
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	النوبة.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.25
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الابواق والطبول في الفرق العسكرية.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.26
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الالات الموسيقية في (عصر الانحطاط).	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.27
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	علماء الموسيقى والادبا. واشهر الفنانين.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.28
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	امتحان.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.29

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	مراجعة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	30.
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتطبيقية .... الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
تاريخ الموسيقى العربية - هنري جورج فارمر			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
الات الموسيقية في العصور الاسلامية - صبحي انور رشيد تاريخ الموسيقى العربية - صبحي انور رشيد			المراجع الرئيسية ( المصادر)		
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بالتاريخية الموسيقية المدروسة			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )		
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		