



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.


هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.


مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:


التوقيع :
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ :


التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد
التاريخ
التوقيع


مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج
صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

2. رسالة البرنامج
توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

3. اهداف البرنامج
يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن اهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

4. الاعتماد البرامجي
هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
	2	أنظمة تحليل		الرابعة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم 1	أ- الاهداف المعرفية تعرف على أنظمة التحليل المختلفة.
المهارات	
مخرجات التعلم 2	1 قدرة الطلبة على تحليل الاعمال الموسيقية والغنائية.
مخرجات التعلم 3	بيان نتائج التعلم 3 غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطلبة ج2- تعزيز إمكانية التعبير الحسي لدى الطلبة
القيم	
مخرجات التعلم 4	بيان نتائج التعلم 4 عن طريق أداء الواجبات والاختبار النظري الفصلي
مخرجات التعلم 5	بيان نتائج التعلم 5
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
التعلم والتعلم عن طريق منصة كوكل كلاس روم الفيديوية والصورية	

10. طرائق التقييم					
الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني التعبيري لدى الطالب					
11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
				اعداد الهيئة التدريسية	
				ملاك	محاضر
				عام	خاص
أستاذ		5		5	
				0	

2	3			3	3	أستاذ مساعد
1	0			0	0	مدرس
6	0			0	0	مدرس مساعد

التطوير المهني	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.	
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.	

12. معيار القبول	
إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية	

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب • البحوث العلمية • مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية 	

14. خطة تطوير البرنامج	
<ul style="list-style-type: none"> • عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15% 	

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: أنظمة التحليل الموسيقي					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة : 2024/2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (2) / عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. محمد جاسم محمد حسن الإيميل :					
8. اهداف المقرر					
1. يتعرف الطالب من خلال موضوعات هذه المادة على اهداف مناهج التحليل واشكالات الباحثين فيها ، وانواع انظمة التحليل العالمية والعربية والعراقية ، كما يتعرف عل منهج ونظرية النظام الكامل للتحليل ويقوم بتطبيق ما تعلمه بتحليل نماذج من التراث الموسيقي .					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو البيانو أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	هدف منهج التحليل الاثنوموزيكولوجي واشكالات	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

		مناهجه . ما هي الاسباب التي حفزت الاثنوموزيكولوجيين نحو مناهج التحليل الموسيقية			
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	انواع طرائق وانظمة التحليل الاثنوموزيكولوجي المستعمل عالمياً	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.2
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	المدرسة الفنلندية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.3
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	المدرسة الهنغارية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.4
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	المدرسة البلغارية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.5
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	المدرسة اليوغسلافية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.6
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الامتحان الاول للفصل الاول	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.7
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	المدرسة الامريكية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.8
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	المدرسة الامريكية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.9
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	مصادر عمل وبناء النظري التحليلي	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	2	.10
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	طرائق وانظمة التحليل الموسيقي لبعض الباحثين العرب	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.11
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	طرائق وانظمة التحليل الموسيقي لبعض الباحثين العراقيين	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.12
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	منهج ونظرية النظام الكا للتحليل	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.13
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	المدرسة السلوفاكية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.14
إختبار نظري		الامتحان الثاني للفصل الاول	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	.15

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	المبادئ التي اخضعت له النظام التحليلي	تمكن الطلبة من إجتيان الإختبار النظري الفصلي	2	.16
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الاجزاء التنغيمية ذات الارتفاعات المختلفة	تمكن الطلبة من إجتيان الإختبار المهاري الفصلي	2	.17
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	التوناليتا ، النغمة المركز	تمكن الطلبة من إجتيان الإختبار المهاري الفصلي	2	.18
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	المدى اللحني ، المسار النغمي	تمكن الطلبة من إجتيان الإختبار المهاري الفصلي	2	.19
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	اللحن والاجزاء اللحنية التنغيمية الخاضعة للتحليل	تمكن الطلبة من إجتيان الإختبار المهاري الفصلي	2	.20
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الايقاع والمترিকা والشكل	تمكن الطلبة من إجتيان الإختبار المهاري الفصلي	2	.21
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الامتحان الاول للفصل الثاني	تمكن الطلبة من إجتيان الإختبار المهاري الفصلي	2	.22
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	السرعة : النسبية والمطلقة وانواع البطاقات والاستمارة التحليلية	تمكن الطلبة من إجتيان الإختبار المهاري الفصلي	2	.23
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	طرائق تسجيل وتدوين المعلومات والبيانات التحليلية	تمكن الطلبة من إجتيان الإختبار المهاري الفصلي	2	.24
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تطبيق منهج النظام الكام للتحليل على نماذج من التراث والموروث الموسيق العراقي	تمكن الطلبة من إجتيان الإختبار المهاري الفصلي	2	.25
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تطبيق منهج النظام الكام للتحليل على نماذج من التراث والموروث الموسيق العراقي	تمكن الطلبة من إجتيان الإختبار المهاري الفصلي	2	.26
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تطبيق منهج النظام الكام للتحليل على نماذج من	تمكن الطلبة من إجتيان الإختبار المهاري الفصلي	2	.27

		التراث والموروث الموسيقية العراقي			
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تطبيق منهج النظام الكاه للتحليل على نماذج من التراث والموروث الموسيقية العراقي	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.28
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تطبيق منهج النظام الكاه للتحليل على نماذج من التراث والموروث الموسيقية العراقي	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.29
إختبار نظري		الامتحان الثاني الفصل الثاني	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.30
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتطبيقية الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
التحليل المعاصر لعلم الموسيقى المقارن (الاثنوموزيكولوجي) نظريات وطرائق تحليل الموسيقى العربية ، تأليف أ. د. طارق حس فريد .			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
كتب اجنبية			المراجع الرئيسية (المصادر)		
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بمادة ام البحث			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

