



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.


مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.


استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد  
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة  
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية  
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة  
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية  
النظام الدراسي: سنوي  
تاريخ اعداد الوصف:  
تاريخ ملء الملف:

  
التوقيع :  
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته  
التاريخ :

  
التوقيع :  
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري  
التاريخ :

دقق الملف من قبل  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد  
التاريخ  
التوقيع

  
مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج  
صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

2. رسالة البرنامج  
توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

3. اهداف البرنامج  
يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن اهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

4. الاعتماد البرامجي  
هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى  
هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
		نظري	عملي
الثانية		التوافق الصوتي	0

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم 1	أ- الاهداف المعرفية تعرف مفردات المادة على الخط التطوري لعلم التوافق الصوتي
المهارات	
مخرجات التعلم 2	بيان نتائج التعلم 2 ب 1 قدرة الطلبة على كتابة نماذج لحنية تخضع لقواعد علم التوافق الصوتي
مخرجات التعلم 3	بيان نتائج التعلم 3 التعلم عن طريق التفسير بإستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو البيانو أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.
القيم	
مخرجات التعلم 4	بيان نتائج التعلم 4 الإختبارات تكشف عن مدى معرفة الطلبة بقواعد علم التضاد الصوتي.
مخرجات التعلم 5	الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني لدى الطالب.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
تهدف المادة إلى تعليم الطالب أكثر الصيغ والقوالب الموسيقية المتداولة عبر العصور الفنية ومن خلال النماذج المدونة والمسموعة وتحليلها لفهم تركيبها وطرق تعامل المؤلفين ومتطلبات الوظيفة الفنية خلال المرحلة المعينة.	

10. طرائق التقييم
الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني لدى الطالب.
11. الهيئة التدريسية
أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ		5	5			5	0
أستاذ مساعد		3	3			3	2
مدرس		0	0			0	1
مدرس مساعد		0	0			0	6

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول
إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الكتب</li> <li>• البحوث العلمية</li> <li>• مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية</li> </ul>

14. خطة تطوير البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%</li> </ul>



مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى / ة
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: التوافق الصوتي					
2. رمز المقرر: fb5					
3. الفصل / السنة : 2024/2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (2) / عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. الإيميل :					
8. اهداف المقرر					
1. تهدف مادة التوافق الصوتي إلى إكساب طلبة قسم الفنون الموسيقية الخبرات المعرفية الخاصة بالتوافق الصوتي وتعريفهم بالنسيج الموسيقي الخاص بالموسيقى العالمية وبما يمكنهم من استيعاب مفاهيم ومهارات التوزيع والغناء الهارموني					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تعليم الطالب أسس البناء العمودي للأصوات أو الأصوات للأعمال الموسيقية بشكل عام علاوة على الانتقالات اللحنية وتطبيقها على آلة البيانو في الجزء المخصص للدرس العملي من وقت المحاضرة					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الأسبوع	الأبعاد البسيطة والمضا	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الأبعاد المتوافقة وغير المتوافقة ، قلب الأبعاد .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.2
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الأكوردات ، e Traids ، أنواع الاكوردات ، الاكوره المتوافقة وغير المتوافقة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.3
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الأكوردات الأساسية والثالث في السلم الكبير .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.4
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الأكوردات الأساسية والثانوية في السلم الصغير	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.5
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	قواعد توزيع أصوات الأكوردات الثلاثة على الأصوات الأربعة ( باصر تينور ، آلتو ، سوبرانو )	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.6
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	قواعد في تتابع الأكوردات	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	2	.7
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	تحرك صوت الباص خمس وأربع درجات .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.8
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	تحرك صوت الباص درج وثلاث درجات .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.9
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	انتقال الإنتلاف الخامس إلى الإنتلاف السادس في السلم الكبير	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.10
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	انتقال الإنتلاف السادس إلى الإنتلاف الخامس وانتقال الإنتلاف الثاني إلى الإنتلاف الخامس في السلم الكبير	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.11
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	انتقال الإنتلاف الثالث إلى الإنتلاف السادس في السلم الصغير.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.12
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	القفلتات وأنواعها ، تمارين عامة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.13
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	تمارين عامة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.14
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الامتحان الفصلي الأول النظري	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	2	.15
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الانقلاب الأول للأكوردات	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.16
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الانقلاب الثاني للأكوردات	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.17
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الانقلاب الثاني للأكوردات .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.18
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الأكوردات السباعية .	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.19
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	انقلاب الأكوردات السباع	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.20

إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	لأكوردات التساعية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.21
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الباص المرقم .	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.22
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	أقوى الانتقالات بين الأكوردات .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.23
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	النعيمات العابرة الغير مشددة ( في الموقع الضعيف ) .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.24
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	النعيمات العابرة المشددة الموقع القوي ) .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.25
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	/ النعيمات المساعدة .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.26
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	تعديل أو تحويل المقام	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.27
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	تمارين عامة .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.28
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	تمارين عامة .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.29
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	امتحان الفصل الثاني	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.30

#### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتطبيقية .... الخ

#### 12. مصادر التعلم والتدريس

كتاب Harmony للمؤلف Kitson	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
كتاب Harmony للمؤلف Walter Piston كتاب مباديء التوافق والتاليف والتوزيع الموسيقي للمؤلف جوزيف فاخوري	المراجع الرئيسية ( المصادر )
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة العلاقة بالمادة المدروسة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
المواقع الإلكترونية الرصينة ذات الصلة.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

