



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.


هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.


مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:


التوقيع :
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ :


التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد
التاريخ
التوقيع


مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

2. رسالة البرنامج

توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

3. أهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن أهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري
			عملي
الرابعة		التراث الموسيقي	2

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم 1	أ- الاهداف المعرفية تعرف على مفردات مادة التراث الموسيقي
المهارات	
مخرجات التعلم 2	1 قدرة الطلبة على فهم التراث الموسيقي
مخرجات التعلم 3	بيان نتائج التعلم 3 غرس القيم الموسيقية التراثية لدى الطلبة ج2- تعزيز إمكانية فهم التراث والموروث العراقي لدى الطلبة
القيم	
مخرجات التعلم 4	بيان نتائج التعلم 4 عن طريق أداء الواجبات والإختبار النظري الفصلي
مخرجات التعلم 5	بيان نتائج التعلم 5
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
التعلم والتعلم عن طريق منصة كوكل كلاس روم الفيديوية والصورية	

10. طرائق التقييم						
الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني التعبيري لدى الطالب						
11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ	5	5			5	0
أستاذ مساعد	3	3			3	2

مدرس	0	0	0	0	1
مدرس مساعد	0	0	0	0	6

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول
إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب • البحوث العلمية • مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

14. خطة تطوير البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: التراث الموسيقي					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة : 2024/2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (2)/ عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. محمد جاسم محمد حسن الإيميل :					
8. اهداف المقرر					
1. تهدف مادة اصول البحث إلى إكساب طلبة قسم الفنون الموسيقية الخبرات المعرفية الخاصة بمادة اصول البحث وتعريفهم بمناهج البحث العلمي وصياغة فصول البحث					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات إضافة إلى التطبيق العملي للمادة النظرية على أجهزة الحاسوب في قاعة الدرس.					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التنوع الجغرافي والسكاني في العراق وعلاقته بتنوع فنونه الموسيقية .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تحديد المصطلح ومدلوله في الدراسات الموسيقية الشعبية .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسبوع	2	.2
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تحديد معاني المصطلحات المتداولة ودلالاتها .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسبوع	2	.3
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تعريف الفولكلور .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسبوع	2	.4
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تعريف الفنان الشعبي .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسبوع	2	.5
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	التراث الموسيقي العربي والموروث الموسيقي العراقي .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسبوع	2	.6
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الامتحان الأول للفصل الأول .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسبوع	2	.7
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	ما المقصود بالتراث الموسيقي والموروث الموسيقي .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسبوع	2	.8
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	المستويات الثلاثة للتراث والموروث الموسيقي .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسبوع	2	.9
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الطابع الصوتي والطابع الحركي للتراث والموروث الموسيقي .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	2	.10
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تطور اللغة الموسيقية في العراق وتأثيراتها على تبلور عناصر التراث والموروث الموسيقي .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.11
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الثوابت والمتغيرات في حركة تطور التراث والموروث الموسيقي .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.12
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	العلاقة بين العنصر اللغوي الصوتي والحر في الغناء الشعبي .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسبوع	2	.13
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	العنصر اللغوي والصوتي والحركي في الأهزوجة (الهوسة) العراقية .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسبوع	2	.14
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الامتحان الثاني للفصل الأول .	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسبوع	2	.15
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الثابت والمتغير في الموسيقى التراثية بما	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	2	.16

		يتعلق بالجانب الصوتي واللحني .			
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	التراث والموروث الموسيقي من زاوية عناصر بنائه اللحني .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.17
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	مسببات تفرد اللهجات الموسيقية وتميزها .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.18
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	مسببات تفرد اللهجات الموسيقية وتميزها .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.19
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	مكونات البناء اللحني للموسيقى التراثية .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.20
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الأشكال والأنواع الموسيقية في التراث والموروث .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.21
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	التصور الأولي لأشكال التراث والموروث الموسيقي وأنواعه في العراق المعاصر .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.22
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	فرق الفنون الشعبية في المجتمع العربي الخليج - تمهيد - .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.23
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	فرق الفنون الشعبية تخصصاتها ، أعدادها وصعوبة تحديدها .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.24
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	أنواع الفرق في العراق	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.25
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	فرق الفنون الشعبية الغجرية و فرق العبيد الشعبية و فرق الموسيقى الشعبية النحاسية و فرق المجتمع الريفي والبدوي	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.26
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	كيف نُصنف التراث الغنائي وما هي الأغنية التقليدية فيه .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.27
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	مركزات الأغنية الشعرا	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.28
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	فنون الفرق الشعبية .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.29
إختبار نظري		مراجعة	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.30
11 . تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتطبيقية الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
التراث العربي والموروث العراقي- أ.د. متمر. طارق حسون فريد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بالمادة التاريخية الموسيقية المدروسة	المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بمادة البحث	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت