



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.


مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.


استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد  
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة  
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية  
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة  
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية  
النظام الدراسي: سنوي  
تاريخ اعداد الوصف:  
تاريخ ملء الملف:

  
التوقيع :  
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته  
التاريخ :

  
التوقيع :  
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري  
التاريخ :

دقق الملف من قبل  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد  
التاريخ  
التوقيع

  
مصادقة السيد العميد

### 1. رؤية البرنامج

صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

### 2. رسالة البرنامج

توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

### 3. أهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن أهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

### 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

### 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

### 6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			عملي
			نظري
الثانية		اشكال الموسيقى العالمية	0
8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج			
المعرفة			
مخرجات التعلم 1	أ- الاهداف المعرفية - تعرّف الطالب من خلال مفردات المادة على الخط التطوري العام للاشكال الموسيقية العالمية من حيث بنية تركيبها الداخلية.		
المهارات			
مخرجات التعلم 2	بيان نتائج التعلم 2 ب 1 قدرة الطلبة على معرفة وتمييز اشكال المؤلفات الموسيقية العالمية للفنانين من خلال الاستماع إليها		
مخرجات التعلم 3	بيان نتائج التعلم 3 تعلم الاشكال الموسيقية العالمية		
القيم			
مخرجات التعلم 4	بيان نتائج التعلم 4 طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)		
مخرجات التعلم 5	الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني لدى الطالب.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم			
تهدف المادة إلى تعليم الطالب أكثر الصيغ والقوالب الموسيقية المتداولة عبر العصور الفنية ومن خلال النماذج المدونة والمسموعة وتحليلها لفهم تركيبها وطرق تعامل المؤلفين ومتطلبات الوظيفة الفنية خلال المرحلة المعينة.			

10. طرائق التقييم			
الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني لدى الطالب.			
11. الهيئة التدريسية			
أعضاء هيئة التدريس			
الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )	اعداد الهيئة التدريسية

محاضر	ملاك		خاص	عام	
0	5		5	5	أستاذ
2	3		3	3	أستاذ مساعد
1	0		0	0	مدرس
6	0		0	0	مدرس مساعد

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول
إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الكتب</li> <li>• البحوث العلمية</li> <li>• مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية</li> </ul>

14. خطة تطوير البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%</li> </ul>



مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: اشكال الموسيقى العالمية					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة : 2024/2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (3)/ عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. الإيميل :					
8. اهداف المقرر					
1.					
• .....					
• .....					
• .....					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعلم عن طريق التفسير والتطبيق باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية والبيانو والداتاشو وشاشة العرض.					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مقدمة بعلم الاشكال الموسيقية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
2.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الاهداف من دراسة علم الاشكال الموسيقية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
3.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تعريفات للشكل الموسيقي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
4.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الطرائق التأليفية للاشكال الموسيقية	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري

إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الفيكور ، الباساج	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.5
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	قالب الصيغة الثنائية و الثلاثية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.6
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الامتحان الاول للفصل الأول.	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	2	.7
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الشكل هو الهيكل الاساس	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.8
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	وصف الشكل	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.9
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	هيكل الاغنية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.10
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	تكملة هيكل الاغنية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.11
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	انواع الشكل الرئيسية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.12
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الوحدات الاساسية المكونة للش	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.13
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الموتيف وتنويعاته وبعض استخداماته	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.14
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الامتحان الثاني للفصل الأول.	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	2	.15
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	العبارة الموسيقية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.16
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الفترة الموسيقية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.17
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	مجموعة العبارات الموسيقية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.18
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الفترة المزدوجة	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.19
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	المفردة اللحنية او الوحدة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.20
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	انواع الجمل الموسيقية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.21
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الامتحان الاول للفصل الثاني.	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	.22
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	السويت	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.23
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	السيمفونية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.24
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الايبرا	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.25
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	المنويت	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.26
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	السوناتا	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.27
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الرباعي الوتري	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.28
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	الكونشرتو	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	2	.29

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الامتحان الثاني للفصل الثاني.	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	30.
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتطبيقية ... الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الاشكال والانواع الموسيقية د. زينب صبحي عبد.			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
			المراجع الرئيسية ( المصادر )		
<p>- بول هنريا لانج : ١٩٨١ ، الموسيقى في الحضارة الغربية من عصر الباروك الى العصر الكلاسيكي ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب .</p> <p>- أ. د. طارق حسون فريد : 1989 ، مع الموسيقى العالمية ، بغداد ، دار الشؤون الثقافية العامة.</p> <p>- أ. د. طارق حسون فريد: ١٩٩٩ ، تاريخ الموسيقى المعاصرة ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر.</p> <p>- أ. د. طارق حسون فريد: 2000 ، تاريخ الفنون الموسيقية ، ج2 ، بغداد ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر.</p> <p>- كورت زاكس : ١٩٦٤ ، تراث الموسيقى العالمية ، ترجمة: د. سمحة الخولي ، القاهرة .</p> <p><b>Braheny, j. 2006. The Craft &amp; Business of Songwriting, - F+W Media.</b></p> <p><b>Harnsberger, l. c, 1976. Essential Dictionary of Music: - The Most Practical and Useful Music Dictionary for Students and Professionals, Alfred Music Publishing.</b></p> <p><b>Colwitz, e. e. &amp; arts, u. o. s. c. c. m. d. o. m. 2007. - Dominick Argento's "A Toccata of Galuppi's": A Critical Analysis of the Work and Its Relationship to the Text, University of Southern California.</b></p> <p><b>Goetschius, p. 1968. Lessons in Music Form, Forgotten - Books.</b></p> <p><b>Pavlicevic, m. 1997. Music Therapy in Context: Music, - Meaning and Relationship, Jessica Kingsley Publishers.</b></p> <p><b>Catherine Schmidt-Jones.2008.The Basic Elements of - Music. Rice University, Houston, Texas.</b></p> <p>وغيرها .</p>			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )		
المواقع الإلكترونية الرصينة ذات الصلة.			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

