



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون جميلة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الموسيقية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:


التوقيع :
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ :


التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ.د. وليد حسن الجابري
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد
التاريخ
التوقيع


مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

2. رسالة البرنامج

توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

3. أهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن أهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري عملي
الثالثة	FC6	اشكال الموسيقى العربية	1 2
8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج			
المعرفة			
مخرجات التعلم 1	أ-الاهداف المعرفية تعرف مفردات المادة على الخط التطوري العام للاشكال الموسيقية العربية. أ2 - تعرف على المؤلفات الموسيقية والاستماع إليها وتطبيقها عملياً ومشاهدتها		
المهارات			
مخرجات التعلم 2	بيان نتائج التعلم 2 ب 1 قدرة الطلبة على معرفة وتمييز الأساليب وأصول اللغة الموسيقية.		
مخرجات التعلم 3	بيان نتائج التعلم 3 د1- تعلم أصول وأسس الموسيقى العربية. د2- القدرة على التعامل مع النقد الفني. د3- التعرف على محتوى النوتة الموسيقية.		
القيم			
مخرجات التعلم 4	بيان نتائج التعلم 4 طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)		
مخرجات التعلم 5	الإختبارات والتطبيق العملي تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني لدى الطالب.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم			

عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات إضافة إلى الإستماع الموسيقي والتحليل.

10. طرائق التقييم
الإختبارات تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني التعبيري لدى الطالب.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
عام	خاص			ملاك	محاضر	
5	5			5	0	أستاذ
3	3			3	2	أستاذ مساعد
0	0			0	1	مدرس
0	0			0	6	مدرس مساعد

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول
إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب • البحوث العلمية • مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

14. خطة تطوير البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى / ة
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: اشكال الموسيقى العالمية					
2. رمز المقرر: fc4					
3. الفصل / السنة : 2024/2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات (2)/ عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. الإيميل :					
8. اهداف المقرر					
1. 2. • تعليم الطالب الأشكال والقوالب الموسيقية والغنائية العربية والشرقية المعروفة، تاريخ وتطورها وأصولها وتراكيبها الداخلية ونظام العمل فيها. • •					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم. التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو آلة موسيقية أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.					
10. 4- تمكين الطالب من اكتساب الخبرة والمهارة اللازمة في تدوين النوتة الموسيقية.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	المشتركات والاختلافات في اللغة الموسيقية والتباين في الذوق السمعي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعملي

2.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	القوالب الموسيقية والتدوق	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
3.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	القوالب الموسيقية والتدوق	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
4.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	الاختلاف بين الشكل كقالب والشك نظرية فلسفية (الجشطات)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
5.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	الموسيقى التصويرية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
6.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	القوالب الموسيقية العربية الكبار قالب السماعي، هيكل السماعي (مكوناته)، الأداء في قالب السماعي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
7.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	القوالب الموسيقية العربية الكبار قالب السماعي، هيكل السماعي (مكوناته)، الأداء في قالب السماعي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
8.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	قالب البشرف	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
9.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	قالب اللونكا	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
10.	2	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	القوالب الموسيقية العربية الصغيرة، الدولاب الموسيقي، التحميلة، المقدمة الموسيقية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
11.	2	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	القوالب الموسيقية العربية الصغيرة، الدولاب الموسيقي، التحميلة، المقدمة الموسيقية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
12.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	فن الارتجال الموسيقي، التقاسيم، الارتجال الحر، التقاسيم المقيد، أو الارتجال المقيد، الارتجال الصوفي.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
13.	2	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	الوظائف المستخدمة في فن الارتجال، التعبير الذاتي، التعبير الوظيفي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
14.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	الوظائف المستخدمة في فن الارتجال، التعبير الذاتي، التعبير الوظيفي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
15.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	الامتحان	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
16.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	القوالب الدينية والدنيوية في العراق، الإنشاد الديني	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
17.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	القوالب الدينية والدنيوية في العراق، الإنشاد الديني	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
18.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	المنافب النبوية، التراتيل الكنسية، الردات الحسينية، الدراويش	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
19.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	القوالب الغنائية الدنيوية، المقام العراقي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
20.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	القوالب الغنائية الدنيوية، المقام العراقي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
21.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	الغناء الريفي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
22.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	الغناء الريفي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
23.	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإسيوع	الأهزوجة والأغنية الشعبية، المونولوج، البسته، الموال، الم البغدادي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الأهزوجة والأغنية الشعبية، المونولوج، البسته، الموالم، الم بيغادي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.24
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	أنواع القوالب الغنائية العربية، القوالب الشمولية، القوالب ذات الخصوصية، النشيد، القصيدة الغنائية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.25
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	أنواع القوالب الغنائية العربية، القوالب الشمولية، القوالب ذات الخصوصية، النشيد، القصيدة الغنائية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.26
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	أنواع القوالب الغنائية العربية، القوالب الشمولية، القوالب ذات الخصوصية، النشيد، القصيدة الغنائية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.27
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	أغاني الأطفال	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.28
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	أغاني الأطفال	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.29
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الامتحان	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسيوع	2	.30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتطبيقية الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

مادة مستحدثة لم يؤلف لها سابقا والاعتماد على المصادر	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الحاج هاشم الرجب _ الشيخ جلال الحنفي _ المقام العر ،شعوبي ابراهيم _ الطرب عن العرب ،مجدي العقيلي الدكتور صبحي انور رشيد ،تاريخ الموسيقى العربية	المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة العلاقة بالمادة المدروسة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

