

العلمي  
العلمي  
أكاديمي  
لا اعتماد



و

دائرة

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.




اسم الجامعة: جامعة ..... بغداد .....  
الكلية/ المعهد: كلية ..... الفنون الجميلة.....  
القسم العلمي: قسم ..... التربية الفنية.....  
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس  
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية فنية  
النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٢/٢٥

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٢/٢٥

  
التوقيع:  
اسم المعاون العلمي: ا.د. رجاء سعدي لفته  
التاريخ:

  
التوقيع:  
اسم رئيس القسم: د. صالح احمد الفهداوي  
التاريخ: ٢٠٢٤/٢/٢٥

دقق الملف من قبل  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. غادة عبد الستار عمار  
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٥

  
مصادقة السيد العميد  
أ.م.د. مضاة عجیل الاسدي

  
التوقيع

1. رؤية البرنامج

2. رسالة البرنامج

3. اهداف البرنامج

4. الاعتماد البرامجي
لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية
				متطلبات القسم
				التدريب الصيفي
				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
المهارات	
القيم	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

10. طرائق التقييم
الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
	ملاك			ادب	الشعر	

				الانجليزي	انجليزي	
--	--	--	--	-----------	---------	--

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
Bristow, J. (Ed.). (2000). The Cambridge companion to Victorian poetry. Cambridge University Press.
Cronin, R. (2012). Reading Victorian Poetry (Vol. 5). John Wiley & Sons.

14. خطة تطوير البرنامج



## مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—					—					—				

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



## نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:
	التربية الجمالية
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة:
	السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	2024 /02 /29
5.	أشكال الحضور المتاحة :
	حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):
	60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د. زينب عبد الامير احمد الايمليل : <a href="mailto:zainabb@cofarts.uobaghdad.edu.iq">zainabb@cofarts.uobaghdad.edu.iq</a>
8.	اهداف المقرر
	اولاً/ الاهداف المعرفية:
•	1- تعرف مفهوم التربية الجمالية.
•	2- تعرف اهداف التربية الجمالية.
•	3- تعرف اهمية التربية الجمالية.
•	4- تعرف مراحل التذوق الجمالي.
•	5- توضيح أهم المصطلحات التي ترتبط بمفهوم التربية الجمالية.
•	6- تعرف اهم النظريات الفنية.
	ثانياً/ الاهداف الوجدانية:
	1- اكساب الطلبة القدرة على المقارنة بين الاشياء وتأملها طبقاً لمعايير واسس الجمال.

	<p><b>2- تنمية التذوق الجمالي.</b></p> <p><b>3- الاستجابة وجدانياً للمؤثرات الفنية والايقاعية في العمل الفني.</b></p> <p><b>4- تنمية تفكير ووجدان الطالب من خلال ما يتلقاه من معارف جمالية.</b></p>
--	---

<b>9. استراتيجيات التعليم والتعلم</b>	
<p>1- استراتيجيات العصف الذهني.</p> <p>2- استراتيجيات المناقشة.</p> <p>3- استراتيجيات المحاضرة.</p>	الاستراتيجية

**10. بنية المقرر**

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	1- يوضح مفهوم التربية الجمالية.	1- مفهوم التربية الجمالية.	1- طريقة المحاضرة	الامتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية السنة.
2	2 ساعة	2- يوضح أهمية التربية الجمالية.	2- مفهوم الجمال.	المناقشة	
3	2 ساعة	3- يعدد اهداف التربية الجمالية.	3- أهمية التربية الجمالية.	والعصف الذهني	
4	2 ساعة	4- يعدد وظائف التربية الجمالية.	4- اهداف التربية الجمالية.	في كل محاضرة.	
5	2 ساعة	5- يوضح وسائل التربية الجمالية.	5- وظائف التربية الجمالية.		
6	2 ساعة	6- يوضح اهم المفاهيم والمصطلحات في التربية الجمالية.	6- وسائل التربية الجمالية.		
7	2 ساعة	7- يقارن بين التربية الجمالية والفنية.	7- مفاهيم اساسية في التربية الجمالية: (الفن، التذوق الجمالي، الخبرة الجمالية، الاحساس الجمالي، الاستجابة الجمالية، الادراك الجمالي، التفضيل الجمالي، الحكم الجمالي).		
8	2 ساعة	8- يميز القيم الجمالية في العمل الفني.	8- كيف يكون العمل الفني جميلاً (تصورات ونظريات فنية):		
9	2 ساعة	9- يوضح نظرية محاكاة البسيط.	- تصورات ولیم هو غارت عن العمل الجمالي.		
10	2 ساعة	10- يوضح نظرية محاكاة الجوهر.	- نظرية المحاكاة البسيطة.		
11	2 ساعة	11- يوضح نظرية محاكاة المثل الأعلى.	- نظرية محاكاة الجوهر.		
12	2 ساعة	12- يقارن بين النظريات اعلاه.	- نظرية المثل الأعلى.		
13	2 ساعة	13- يوضح النظرية الشكلية.	- النظرية الشكلية.		
14	2 ساعة	14- يوضح النظرية الانفعالية.	- النظرية الانفعالية.		
15	2 ساعة	15- يوضح النظرية السيكولوجية.	- النظرية السيكولوجية.		
16	2 ساعة	16- يوضح نظرية الجمال الفني.	- نظرية الجمال الفني.		
17	2 ساعة	17- يميز بين الشكل والمحتوى في الفني.	9- الشكل والمحتوى في الفن.		
18	2 ساعة	18- يوضح النظرية الموضوعية في الحكم الجمالي.	10- الحكم على القيمة الفنية في العمل الفني :		
19	2 ساعة	19- يوضح النظرية الذاتية في الحكم الجمالي.	- النظرية الموضوعية.		
20	2 ساعة	20- يوضح النظرية النسبية الموضوعية في الحكم الجمالي.	- النظرية الذاتية.		
21	2 ساعة	21- يحلل عمل فني وفق نظريات الحكم الجمالي.	- النظرية النسبية الموضوعية.		
	2 ساعة	22- يعدد وظائف الفن في المجتمع.	11- الوظائف التي يؤديها الفن في المجتمع.		
	2 ساعة	23- يعدد اسباب معوقات التذوق الجمالي.	12- الاسباب والعوامل التي تعوق التذوق الجمالي ومؤثراتها.		

				2 ساعة	22
				2 ساعة	23
				2 ساعة	24
				2 ساعة	25
				2 ساعة	26
				2 ساعة	27
				2 ساعة	28
				2 ساعة	29
				2 ساعة	30
				2 ساعة	

### 11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية

### 12. مصادر التعلم والتدريس

لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
1- التربية الجمالية والتذوق الفني ، تأليف : ماجد الكناني، نجم عبد حيدر وآخرون، معهد الفنون الجميلة 2018. 2- فلسفة الجمال ودور العقل في الابداع الفني، مصد عبدة، مكتبة مدبولي - القاهرة، 1999. 3- مقدمات في فلسفة الفن، رياض عوض، د جروس برس، 1994.	المراجع الرئيسية ( المصادر)
مجلة الاكاديمي لكلية الفنون الجميلة.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )
كتاب التفضيل الجمالي والتذوق الفني ، شاكرا عبد الحميد، عالم المعرفة، 2001.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%B4%D8%A7%D9%83%D8%B1-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%85%D9%8A%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%81%D8%B6%D9%8A%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%8A-%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D9%87-%D9%81%D9%8A-%D8%B3%D9%8A%D9%83%D9%88%D9%84%D9%88%D8%AC%D9%8A%D9%87-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B0%D9%88%D9%82-pdf>

