



اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة.....
القسم العلمي: قسم التربية الفنية.....
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية فنية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٢/٢٥
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٢/٢٥


التوقيع:
اسم معاوني العلمي: د. رجاء سعدي لفته
التاريخ:


التوقيع:
اسم رئيس القسم: د. صالح احمد الفهداوي
التاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٥

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. غادة عبد الستار عمار
التاريخ ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٥


مصادقة السيد العميد
أ.م.د. مضاة عجیل الاسدي


التوقيع

نموذج وصف المقرر (مادة التذوق الموسيقي)

1. اسم المقرر:					
التذوق الموسيقي					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة					
نظام الدراسة سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024 /2/ 27					
5. أشكال الحضور المتاحة :					
حضوري فقط					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
90 ساعة سنوياً. بواقع 3 ساعة اسبوعياً عدد الوحدات للدرس (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاستاذ الدكتور صالح احمد مهدي					
8. اهداف المقرر					
1- تدريب حاسة السمع وتنمية عملية ادراك عناصر الموسيقى ومكوناتها لدى الطلبة					
2- تدريب الطلبة على العادات السلوكيه السليمه للاصغاء الموسيقي					
3- نشر الوعي الموسيقي وتوسيع دائرة الخبره الموسيقية لدى الطلبة					
4- اكتشاف وتأهيل المواهب الموسيقيه ورعايتها					
5- مساعدة الطلبة على ادراك القيم الجمالية فى الموسيقى					
6- المشاركة فى اداء الموسيقى واشاعة روح التعاون اثناء ممارسة الانشطة الموسيقية					
9. استراتيجيات التعلم والتعلم					
1- استراتيجيه العمل الجماعي : التعلم بالعمل والاداء العملي (التطبيق داخل القاعه الدراسية)					
2- استراتيجيه التعلم بالنمذجة : من خلال محاكاة الاداء الموسيقي للالة الموسيقية ومدرس المادة					
3- استراتيجيه التعلم التعاوني : من خلال تقسيم الصف الى مجاميع					
10. بنية المقرر (تقدم كل مفردة دراسية بواقع اسبوعين)					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	التذكر والفهم	فلسفة التذوق الموسيقي	المحاضرة	التقارير والاختبارات

3	3	التمييز	مستويات و خطوات التذوق الموسيقي	المحاضرة	التقارير والاختبارات
5	3	التفسير والتحليل	عمليات التذوق (الحس والاحساس الموسيقي)	المحاضرة	التقارير والاختبارات
7	3	التفسير والتحليل	عمليات التذوق (الادراك والاستجابة الجمالية)	المحاضرة	التقارير والاختبارات
9	3	الاستجابة الجمالية	نشاط استماعي موسيقي	المناقشة	الاتجاهات
11	3	التذكر والتمييز	عناصر الموسيقى	المحاضرة	الاختبارات
13	3	الاداء العملي	تدريبات على عناصر الموسيقى	النمذجة	الفحص العملي
15	3	التصنيف والتمييز	الات الموسيقية الوترية - الهوائية	عروض الفيديو	الاختبارات
17	3	الاستجابة الجمالية	نشاط استماعي	المناقشة	الاتجاهات
19	3	التصنيف والتمييز	الات الموسيقية الايقاعية - الاليكترونية	عروض الفيديو	الاختبارات
21	3	التقبل والحس الموسيقي	نشاط استماعي	المناقشة	الاتجاهات
23	3	التحليل والتمييز	القوالب الموسيقية والغنائية العالمية	عروض الفيديو	الاختبار السمعي
25	3	التحليل والتمييز	القوالب الموسيقية والغنائية العربية	عروض الفيديو	الاختبار السمعي
27	3	التقبل والاستجابة الجمالية	نشاط استماعي	المناقشة	الميول والاتجاهات
30	3	المشاركة والاداء العملي	تدريب عملي لتمييز القوالب الموسيقية	حضور	الفحص العملي

11. تقييم المقرر

يتم التقييم على اساس : 30 درجة لامتحانات للفصل الاول (النظرية والعملية) 30 درجة لامتحانات للفصل الثاني (النظرية والعملية) .
40 درجة لامتحانات النهائية (النظرية والعملية)

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب الاسس التعليمية للتذوق الموسيقي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	كتاب الاسس التعليمية للتذوق الموسيقي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	فديوات تعليمية – أ.د. صالح الفهداوي - التذوق الموسيقي- الصف الثالث -قسم التربية الفنية – الجزء الاول https://youtu.be/DdOk5JAEAgc أ.د. صالح الفهداوي - التذوق الموسيقي- الصف الثالث -قسم التربية الفنية – الجزء الثاني https://youtu.be/5Ely5SAqqJs أ.د. صالح الفهداوي - التذوق الموسيقي- الصف الثالث -قسم التربية الفنية – الجزء الثالث https://youtu.be/j36IDyvnNt8