

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

اسم الجامعة: جامعة ..... بغداد .....

الكلية/ المعهد: كلية ..... الفنون الجميلة.....

القسم العلمي: قسم ..... التربية الفنية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية فنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٢/٢٥

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٢/٢٥

التوقيع:  
اسم المعاون العلمي: د.ا. رجاء سعدي لفته

التاريخ:

التوقيع:  
اسم رئيس القسم: د. صالح احمد الفهداوي

التاريخ: ٢٠٢٤/٢/٢٥

دقق الملف من قبل  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. غادة عبد الستار عمار

التاريخ: ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٥

مصادقة السيد العميد

أ.م.د. مضاف عجيل الاسدي

التوقيع:

## 1. رؤية البرنامج

تسعى كلية اللغات لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة الكوفة في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها وإسائها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها .

## 2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في اللغات وعلومها وأدائها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

## 3. اهداف البرنامج

- 1- اعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية.
- 2- اعداد مختصين في مجال التربية.
- 3- اعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية في مستويات متنوعة.
- 4- اعداد البحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية.

## 4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

## 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	90	90		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
2024-2023	الالوان	الالوان	نظري	عملي
				4

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
<p><b>الأهداف المعرفية :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أن يتمكن الطلبة من اعتماد أساليب التفكير العلمي في مواجهة المشكلات</li> <li>2. اعتماد أساليب التفكير المنهجية التي تتناسب مع شكل ومحتوى المعرفة المتاحة من خلال ما يدرسه من علوم متصلة بالفنون والتربية الفنية.</li> <li>3. تعميق الوعي المنهجي ومحاولة التحول به من البحث العلمي خاصة ، إلى التفكير والحياة عامة.</li> <li>4. تنمية مواهب الطلبة وقدراتهم في الفنون من خلال المعرفة المكتسبة</li> <li>5. تنمية تفكير الطالب العلمي المنظم في المحاضرة والاختبار والبحث</li> </ol> <p>اكتساب استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا .</p>	
المهارات	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. أن ينمي الطالب مهارته في الإبداع الفني</li> <li>2. ان يكتسب الطالب مهارات تدريس التربية الفنية في المدارس المتوسطة والإعدادية ومعاهد الفنون الجميلة .</li> <li>3. ان يتمكن الطالب من الإلمام بأصول الفن ومجالات الثقافة الفنية الثابتة ومواكبة الجديد وربطه بالأصيل .</li> </ol>	
القيم	

	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار

9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
تطبيق داخل القاعة الدراسية الأداء العملي التعليم من خلال العرض	

10. طرائق التقييم	
اختبارات عملية في القاعة الدراسية وواجبات أسبوعية وامتحانات شهرية.	

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )	
		عام	خاص	ملاك	ملاك
		فنون تشكيلية	رسم	ملاك	ملاك
مدرس مساعد					

التطوير المهني	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	
الكادر التدريسي :	

- الإسهام في تطوير كفاءة التدريسيين في القسم بما يتلاءم وتطور العلوم الإنسانية والتكنولوجية
- الإسهام في استعمال مختلف المهارات وتطبيق البرمجيات التي تعتمد في أساسها على توافر واستعمال التقنيات المختلفة
- .

## 12. معيار القبول

ان يكون المتقدم حاصل على شهادة الدراسة الإعدادية بفرعها العلمي والادبي او المدارس المهنية او معاهد الفنون الجميلة.

التقديم المباشر عن طريق ملئ استمارة التقديم المباشر الالكترونية.  
اجراء الاختبار الخاص بقسم التربية الفنية (تربوي - مسرحي - تشكيلي)

## 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتب ومراجع في الفن والتربية الفنية , مواقع الانترنت  
كتب التخطيط والالوان

## 14. خطة تطوير البرنامج

1. تحقيق التكامل المعرفي والمهاري من خلال اشراك الطلبة بالنشاطات الفنية والمعارض خارج الكلية والاقسام ذات المدخلات المشتركة.
2. الطلب من المؤسسة التعليمية توفير الأجهزة والمستلزمات الساندة والاساسية.
3. تحقيق التعليم والتعلم الأفضل.



مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
	—					—					—	اساسي	الالوان		الأول والثاني 2024/2023

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الألوان	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي الأول والثاني / 2023-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/02/25	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 4 ساعات , 2 وحدات , 120 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م فرح عادل الأيميل : Farah.A.343@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<p>1- اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفني وبتحديد القيم الجمالية للاعمال الفنية.</p> <p>2- ان يتمكن الطالب بوضع حلول لادراك الألوان وعملية مزجها.</p> <p>3- ان يكون الطالب قادر على تنفيذ عمل فني ذات قيمة لونية لاكمال متطلبات العمل الفني.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
التطبيق داخل القاعة الدراسية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1 - 2	4	التنكر والفهم	تمهيد ومقدمة عامة عن الالوان واهميته في العمل الفني	المناقشة	الاتجاهات
3-4	4	التمييز	المفاهيم الاساسية للالوان تعريفه انواعه اتجاهاته دراسة النظرية العامة للالوان	المناقشة	الاتجاهات
5-6	4	التفسير والتحليل	التعرف على اهم التقنيات والخامات الخاصة بالالوان وانواع الموضوعات	المناقشة	الاتجاهات
7-8	4	التفسير والتحليل	استخدام الالوان الزيتية في رسم الحياة الجامدة او الساكنة (still life) في استخدام الالوان الزيتية	المناقشة	الاتجاهات
9-10	4	التفسير والتحليل	استخدام الالوان الزيتية بالاسلوب الاكاديمي في رسم الطبيعة	المناقشة	الاتجاهات
11-12	4	التفسير والتحليل	استخدام الالوان الزيتية في رسم البورتريت	التطبيق	الفحص العملي
13-14	4	الاداء العملي	تدريبات الطلاب التطبيق العملي	التطبيق	الفحص العملي
15-16	4	التصنيف والتمييز	معرفة الطلبة كيف عمل لوحة فنية انشائية من ثلاث مفردات	التطبيق	الفحص العملي
17-18	4	الاستجابة الجمالية	نشاط ادائي وتقني	التطبيق	الفحص العملي
19-20	4	التصنيف والتمييز	تطبيقات عملية تضمنت انشاء (Still Life)	التطبيق	الفحص العملي
21-22	4	التقبل والحس الفني والتقني	تطبيقات عملية تضمنت انشاء (Still Life) طبيعة ساكنة متمثلة بمنحوتات	التطبيق	الفحص العملي
23-24	4	التحليل والتمييز	تطبيقات عملية	التطبيق	الفحص العملي

25-26	4	التحليل والتمييز	تطبيقات عملية	التطبيق	الفحص العملي
27-28	4	التقبل والاستجابة الجمالية	نشاط ادائي وتقني	المناقشة	المبول والاتجاهات
29-30	4	المشاركة والاداء العملي	تنفيذ عمل فني حر	التطبيق	الفحص العملي
11. تقييم المقرر					
50 درجة للكورس الأول 50 درجة للكورس الثاني					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )			كتاب عناصر العمل الفني لفرج عبو الجزء الاول والثا كتاب التخطيطوالالوان		
المراجع الرئيسية ( المصادر )					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )			كتاب عناصر العمل الفني لفرج عبو الجزء الاول والثا كتاب التخطيطوالالوان		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			- <a href="https://www.google.com">https://www.google.com</a> - الافلام التعليمية على يوتيوب البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفيديوية التي تشرح عن الالوان		

