

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
: مادة الفن الجداري	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي	
الفصل الاول والثاني (سنوي) 2024 /2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
1 /3 /2024	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
120 ساعة الكلي , 4 ساعات أسبوعية , 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م . د . ريتاج أبراهيم بدن	
8. اهداف المقرر	
<p>1. تدريب الطالب على تكتيك الفن الجداري ، وفقاً للتنوع الاسلوبي والتقني وآليات إظهاره المتعددة.</p> <p>2- إكتساب الطالب الخبرة في المادة والتجريفي الفن الجداري عامة ، بغية إنجاز نتاجات فنية جديدة ومتنوعة خارجة عن المألوف</p> <p>4- تسليط الضوء على المواهب والقدرات المكتسبة من قبل الطالب في الإنجاز الفني</p> <p>5- إنفتاح مدركاته الذهنية نحو الابداع والابتكار لإهم التجارب الفنية الجديدة الغير مألوفة والقابلة للتأويل .</p> <p>6- التقابل الذهني والحسي في أدائه للتجربة الفنية مع ثقافات المجتمعات المجاورة ، مما يسهم في تطور ونمو أفكاره و مهاراته الفنية بشكل أوسع نحو الخلق الفني المبتكر .</p>	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- التعلم النشط - التعلم التعاوني - العصف الذهني

- المناقشات الحرة والموجهة
- التطبيق المباشر وتحليل المهام
- حل المشكلات المصادفة في التنفيذ .

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	القاء محاضرة صافية مباشرة ومطبوعة منشورة الكترونياً مع المصورات	ماهية الفن الجداري /أنواعه / تقنياته /المواد المنفذ بواسطتها /المواد البديلة ..الخ	القاء محاضرة صافية مباشرة و مطبوعة منشورة الكترونياً مع المصورات	أسئلة وأجوبة شفوية
2	4	التعريف والتفصيل	جداريات الموزائيك	محاضرة صافية/ مطبوعة ومنشورة الكترونياً مع المصورات	حلقة نقاشية سؤال وجواب
3	4	التعريف والتفصيل	المواد المنفذ بها جدارية الموزائيك بالتفصيل	المحاضرة الصافية مستمرة	أسئلة واجوبة
4	4	التعريف والتفصيل	البدائل المستعاضة من الخامات والمواد اللونية المتنوعة	المحاضرة الصافية ومطبوعة منشورة	أسئلة وأجوبة
5	4	التطبيق والتنفيذ	تجارب في الموزائيك/فيديوهات/مصورات	مناقشة صافية مباشرة	تطبيق وتنفيذ
6	4	التطبيق والتنفيذ	نفس الموضوع	المحاضرة الصافية مباشرة	تنفيذ
7	4	التعريف والتفصيل	جداريات الزجاج /الرسم على الزجاج	محاضرة صافية مباشرة /مطبوعة منشورة الكترونياً	أسئلة وأجوبة
8	4	التصنيف والتمييز	المواد المنفذ بها جدارية الزجاج بالتفصيل	محاضرة صافية مباشرة /عرض صور	حلقة نقاشية سؤال وجواب
9	4	التصنيف والتمييز	البدائل للمواد اللونية بالتفصيل والتكنيك تقنيا	محاضرة صافية	اسؤال وجواب
10	4	التصنيف والتمييز	تجارب في الرسم على الزجاج مصورات	محاضرة صافية	حلقة نقاشية أسئلة واجوبة
11	4	الاستمرار في الموضوع	تطبيق	المناقشة	تنفيذ
12	4	استمرارية في الموضوع	تطبيق مباشر	نشاط صفي مباشر	تنفيذ
13	4	التعريف والتفصيل	استمرارية في الموضوع	المحاضرة صافية مباشرة /منشورة	حلقة نقاشية

	الالكترونيا أو ورقيا				
تنفيذ خارج الصف	محاضرة صفية	استمرارية في الموضوع	تعريف وتفصيل	4	14
تنفيذ	محاضرة صفية مباشرة عروض صورية	الرسم على الجدران الاسمنتية / المواد المنفذ بها / مواضيعها / مصورات	المشاركة والاداء العملي	4	15
أسئلة وأجوبة شفوية	لقاء محاضرة صفية مباشرة و مطبوعة منشورة الكترونياً مع المصورات	المواد والأساليب المنفذة بها	التعريف والتفصيل	4	16
حلقة نقاشية سؤال وجواب	محاضرة صفية/ مطبوعة ومنشورة الكترونياً مع المصورات	البدائل للمواد اللونية بالتفصيل والتكنيك تقنيا	التعريف والتفصيل	4	17
أسئلة وأجوبة	المحاضرة الصفية مستمرة	تجارب في الرسم على الجدار مصورات	التعريف والتفصيل	4	18
أسئلة وأجوبة	المحاضرة الصفية ومطبوعة منشورة	تطبيق مباشر	التطبيق والتنفيذ	4	19
تطبيق وتنفيذ	مناقشة صفية مباشرة	تطبيق مباشر	التطبيق والتنفيذ	4	20
تنفيذ	المحاضرة اصفية مباشرة	الرسم على جداريات زجاجية بأستخدام ألوان زيتية / ألوان الزجاج البيبو	التعريف والتفصيل	4	21
أسئلة وأجوبة	محاضرة صفية مباشرة /مطبوعة منشورة	تجارب في الرسم على الزجاج مصورات	التصنيف والتمييز	4	22
حلقة نقاشية سؤال وجواب	محاضرة صفية مباشرة /عرض صور	تطبيق مباشر	التصنيف والتمييز	4	23
اسؤال وجواب	محاضرة صفية	تطبيق مباشر	التصنيف والتمييز	4	24
حلقة نقاشية أسئلة واجوبة	محاضرة صفية	تطبيق	الاستمرار في الموضوع	4	25
تنفيذ	المناقشة	تطبيق	استمرارية في الموضوع	4	26
تنفيذ	نشاط صفي مباشر	تطبيق	المشاركة والاداء العملي	4	27
حلقة نقاشية	المحاضرة صفية مباشرة /منشورة الكترونياً أو ورقيا	تطبيق	المشاركة والاداء العملي	4	28
تنفيذ خارج الصف	محاضرة صفية	تطبيق	المشاركة والاداء العملي	4	29
تنفيذ	محاضرة صفية مباشرة عروض صورية	تقييم نهائي	المشاركة والاداء العملي	4	30

11. تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 50 درجة تقييم للفصل الاول. 50 تقييم للفصل الثاني. 100 الدرجة النهائية	
12. مصادر التعلم والتدريس	
<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>	<p>فنون فجر الحضارات لبلاد وادي الرافدين/كتاب اغنية القصبة د. زهير صاحب التيارات الفنية المعاصرة د. محمود أمهز / فلسفة الصورة (الصورة بين التواصل والفن) كتاب الفن المعاصر اساليبه واتجاهاته د. بلاسم و. د. سلام.</p>

الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت ,.....	
<p>https://www.google.com/search?kgmid=/m/07vwy6&hl=ar-IQ&q=%D9%81%D9%86+%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D8%B9&kgs=a5461577a3a75865&shndl=0&source=sh/x/kp/osrp&entripoint=sh/x/kp/osrp</p> <p>https://youtu.be/Eds1xcrnmUs</p>	