

العلمي  
العلمي  
أكاديمي  
لا اعتماد



و  
دائرة

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.


هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.


مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



اسم الجامعة: جامعة .... بغداد .....  
الكلية/ المعهد: كلية ..... الفنون الجميلة.....  
القسم العلمي: قسم ..... التربية الفنية.....  
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس  
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية فنية  
النظام الدراسي: سنوي  
تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٢/٢٥  
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٢/٢٥

  
التوقيع:  
اسم معاون العلمي: د. رجاء سعدي لفته  
التاريخ:

  
التوقيع:  
اسم رئيس القسم: د. صالح احمد الفهداوي  
التاريخ: ٢٠٢٤/٢/٢٥

دقق الملف من قبل  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. غادة عبد الستار عمار  
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٥

  
مصادقة السيد العميد  
أ.م.د. مصاد عجيل الاسدي

  
التوقيع

|                  |
|------------------|
| 1. رؤية البرنامج |
|                  |

|                   |
|-------------------|
| 2. رسالة البرنامج |
|                   |

|                   |
|-------------------|
| 3. اهداف البرنامج |
|                   |

|                      |
|----------------------|
| 4. الاعتماد البرامجي |
| لا يوجد              |

|                             |
|-----------------------------|
| 5. المؤثرات الخارجية الأخرى |
| لا يوجد                     |

| 6. هيكلية البرنامج |                |             |              |                 |
|--------------------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| ملاحظات *          | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج   |
|                    |                |             |              | متطلبات المؤسسة |
|                    |                |             |              | متطلبات الكلية  |
|                    |                |             |              | متطلبات القسم   |
|                    |                |             |              | التدريب الصيفي  |
|                    |                |             |              | أخرى            |

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج  |                      |                      |                 |
|------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| الساعات المعتمدة | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
|                  |                      |                      |                 |
|                  |                      |                      |                 |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج |  |
|------------------------------------|--|
| المعرفة                            |  |
|                                    |  |
| المهارات                           |  |
|                                    |  |
|                                    |  |
| القيم                              |  |
|                                    |  |
|                                    |  |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|--------------------------------|
|                                |

| 10. طرائق التقييم |
|-------------------|
|                   |

| 11. الهيئة التدريسية   |      |   |        |     |                |
|------------------------|------|---|--------|-----|----------------|
| أعضاء هيئة التدريس     |      |   |        |     |                |
| اعداد الهيئة التدريسية |      | المتطلبات/المهارات الخاصة<br>(ان وجدت ) | التخصص |     | الرتبة العلمية |
| محاضر                  | ملاك |   | خاص    | عام |                |
|                        |      |   |        |     |                |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|                                    |
|------------------------------------|
| التطوير المهني                     |
| توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد     |
|                                    |
| التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس |
|                                    |

|                  |
|------------------|
| 12. معيار القبول |
|                  |

|                                     |
|-------------------------------------|
| 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج |
|                                     |

|                        |
|------------------------|
| 14. خطة تطوير البرنامج |
|                        |



## مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج |          |         |                  |            |            |           |
|------------------------------------|----------|---------|------------------|------------|------------|-----------|
| القيم                              | المهارات | المعرفة | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | / المستوى |

| 4ج | 3ج | 2ج | 1ج | 4ب | 3ب | 2ب | 1ب | 4أ | 3أ | 2أ | 1أ |       |                |  |       |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|----------------|--|-------|
|    | —  |    |    |    |    | —  |    |    |    |    | —  | اساسي | اساليب التمثيل |  | 2023- |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |                |  |       |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |                |  |       |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |                |  |       |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |                |  |       |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |                |  |       |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |                |  |       |

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



## نموذج وصف المقرر

|  |   |
|--|---|
| 1. اسم المقرر:   |   |
| اساليب التمثيل   |   |
| 2. رمز المقرر:   |   |
| 3. الفصل:  |   |
| السنوي   |   |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف:  |   |
| 2024 /02 /29   |   |
| 5. أشكال الحضور المتاحة:   |   |
| حضور فقط   |   |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية):  |   |
| 120 ساعة سنوياً. 4 ساعة اسبوعياً   |   |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر )   |   |
| الاسم: ا.م.د. زينب عبد الامير احمد الأيميل : <a href="mailto:zainabb@cofarts.uobaghdad.edu.iq">zainabb@cofarts.uobaghdad.edu.iq</a>  |   |
| 8. اهداف المقرر  |   |
| <p>أولاً- الاهداف المعرفية:</p> <p>1- ان يعرف الطالب مفهوم الاسلوب التمثيلي.</p> <p>2- ان يعرف الطالب الاساليب التمثيلية الاقرب لفلسفة التربية الفنية وتوجهاتها من منظور تاريخي.</p> <p>3- ان يستطيع الطالب تصنيف الاساليب التمثيلية تبعاً لمنظريها .</p> <p>4- ان يعرف الطالب سمات الاداء التمثيلي لكل اسلوب .</p> <p>5- ان يعرف الطالب آلية تحليل الشخصيات في النص المسرحي وفقاً لأبعادها الجسمانية والاجتماعية والنفسية.</p> <p>6- ان يميز الطالب بين الاداء التمثيلي البشري والاداء التمثيلي عبر الدمية.</p> <p>ثانياً - الاهداف المهارية (العملية):</p> <p>1 - يستطيع الطالب تأدية مهارات التمثيل وفقاً للأسلوب</p> | <p>ثالثاً - الاهداف الوجدانية:</p> <p>1- تنمية الذائقة الجمالية للطالب.</p> <p>2- تنمية الاحساس بالدور المسرحي عبر الاداء التمثيلي.</p> <p>3- تنمية القدرة على الابتكار والابداع.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>التمثيلي .</p> <p>2- يستطيع الطالب تجسيد الشخصيات المسرحية المختلفة.</p> <p>3- ان يكون الطالب قادراً على التعرف والتحول من شخصية الى اخرى في العمل المسرحي.</p> <p>4- ان يكون الطالب قادراً على تأدية مهارات التمثيل عبر الدمية وفقاً لنص دمي مسرحي .</p> <p>5- ان يستطيع الطالب صناعة الدمي المحمولة كونها الاقرب للتمثيل البشري.</p> |
|--|---|

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم  |              |
|---|--------------|
| <p>1- طريقة التعليم الجمعي.</p> <p>2- طريقة التعليم الاستنباطي.</p> <p>3- طريقة المناقشة والحوار.</p> <p>4- طريقة التعلم الذاتي.</p> <p>6- طريقة المحاضرة مع الاستجواب.</p> | الاستراتيجية |

## 10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة  | اسم الوحدة او الموضوع  | طريقة التعلم   | طريقة التقييم     |
|---------|---------|---|--|----------------|-------------------|
| 1       | 4 ساعة  | - خط شروع - التعرف على مفهوم الاداء التمثيلي وادوات ومبادئ التمثيل .                | . تمهيد - مفهوم الاداء التمثيلي ومبادئ التمثيل وادوات الممثل   | 1- اعداد       | 1- التقييم القبلي |
| 2       | 4 ساعة  | - خط شروع - التعرف على مفهوم الشخصية وابعادها مع تحليل هذه الابعاد في النص المسرحي. | تمهيد - مفهوم الشخصية المسرحية ، وابعادها، وكيفية تحليل الابعاد في النص المسرحي                          | تقارير عن      | (التشخيصي)        |
| 3       | 4 ساعة  | - تعرف اسلوب الاداء التمثيلي عند الاغريق ، تطبيق عملي.                              | اسلوب الاداء التمثيلي عند الاغريق ، تجسيد مشاهد درامية في النص المسرحي (لوديب ملكاً ) الاغريقي سوفوكليس. | مفردات المادة. | أداء الطالب       |
| 4       | 4 ساعة  | الذاتية ، تطبيق عملي.   | اسلوب الاداء التمثيلي التشخيصي - مدرسة الواقعية النفسية لستانسلافسكي، تجسيد مشاهد                        | 2- شرح المفردة | قبل التعليم.      |
| 5       | 4 ساعة  | - تعرف الفرق بين الاسلوبين، تطبيق عملي .  | درامية لنص مسرحي وفق الاسلوب التشخيصي. الفرق بين الاداء التمثيلي التشخيصي                                | نظرياً وفتح    | 2- التقييم        |
| 6       | 4 ساعة  | - تعرف اسلوب الاداء التمثيلي في المسرح الرومانسي، تطبيق عملي.                       | لستانسلافسكي واسلوب الاداء التمثيلي التقديمي (المسرح الملحمي) لبريخت، تجسيد مشاهد                        | مجال المناقشة  | التكويني          |
| 7       | 4 ساعة  | - تعرف اشتراطات الاداء التمثيلي الایمانی ومقوماته وعناصره، تطبيق عملي.              | درامية لاحد النصوص المسرحية لبريخت. اسلوب الاداء التمثيلي في المسرح الرومانسي،                           | حولها وفق      | (البنائي) عبر     |
| 8       | 4 ساعة  | - الاختبار العملي الاول / تقييم تكويني  | تجسيد مشاهد درامية لنص مسرحي.  | التقارير       | متابعة مراحل      |
| 9       | 4 ساعة  | - تعرف مفهوم الدمية، مقومات مسرح الدمى، تطبيق عملي.                                 | اسلوب الاداء التمثيلي الایمانی (اشتراطاته ومقوماته وعناصره) ، تجسيد مواقف درامية الصامت.                 | المعدة.        | بناء الاداء       |
| 10      | 4 ساعة  | - تعرف صناعة الدمي المحملة ، تطبيق عملي.  | الاختبار العملي الاول / تقييم تكويني مفهوم الدمية ، مقومات مسرح الدمى ،                                  | 3- اختيار نص   | التمثيلي          |
| 11      | 4 ساعة  | - تعرف اسلوب الاداء التمثيلي في عصر النهضة ، تطبيق عملي.                            | اسلوب الاداء التمثيلي عبر الدمي المحملة ، تجسيد مواقف درامية متفرقة.                                     | مسرحي          | الجسدي            |
| 12      | 4 ساعة  | - تعرف اسلوب الاداء التمثيلي الرومانسي ، تطبيق عملي.                                | ورشنة في صناعة الدمي المحملة ، تجسيد مواقف ومساهد درامية عبر الدمي المحملة لنص دمي مسرحي.                | ينسجم          | والصوتي           |
| 13      | 4 ساعة  | - تعرف اشتراطات الاسلوب التمثيلي في مسرح الطفل ، تطبيق عملي.                        | اسلوب الاداء التمثيلي في عصر النهضة - الكوميديا بيلارتيه- الارجل ، تجسيد لمواقف مختلفة.                  | واسلوب التمثيل | والانفعالي.       |
| 14      | 4 ساعة  | - تعرف اشتراطات الاسلوب التمثيلي في مسرح الطفل ، تطبيق عملي.                        | اسلوب الاداء التمثيلي الرومانسي - تجسيد مشاهد لنص مسرحي .  | (موضوع         |                   |
| 15      | 4 ساعة  | - تعرف اساليب التمثيل لمسرح الحداثة وما بعد الحداثة.                                | اسلوب الاداء التمثيلي في مسرح الطفل (الاشتراطات) ، تجسيد مشاهد درامية لنص مسرحي موجه للطفل.              |                |                   |
| 16      | 4 ساعة  |   |  |                |                   |
| 17      | 4 ساعة  |   |  |                |                   |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 3-التقويم<br>الختامي<br>(النهائي) بعد<br>التعليم.   | المفردة)<br>ومن ثم<br>تحليل<br>شخصيات<br>النص<br>ومناقشتها<br>4-اجراء<br>تطبيقات<br>بإشراف<br>استاذ المادة<br>على النص<br>المسرحي.<br>5-عمل<br>مجاميع<br>توزع<br>عليهم<br>ادوار<br>الشخصيات<br>ليتم حفظ<br>الحوارات<br>6-<br>الاشراف<br>على<br>مراحل<br>التمارين<br>المسرحية | نظرة سريعة لاساليب التمثيل لمسرح الحداثة<br>وما بعد الحداثة. | 4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة<br>4 ساعة | 18<br>19<br>19<br>20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30 |
| <b>11. تقييم المقرر</b>   |  |  |  |  |
| توزع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة<br>للامتحانات النهائية   |  |  |  |  |
| <b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>  |  |  |  |  |
| اساليب التمثيل – كتاب منهجي للمرحلة القانية اخراج، والرابع تمثيل/ تر<br>سامي<br>عبد الحميد. عن كتاب :<br>Principles and styles of acting, Ev-<br>Ertt M.Schreck,(Richard Morrill)<br>,Addison-Wesley puplishing com-<br>Pany, Reading 1970. |  | الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )                  |  |  |
| 1- اساليب اداء الممثل المسرحي ،<br>. محمد فضيل شناوة، دار الرضوان للنشر<br>والتوزيع، عمان ، 2016.   |  | المراجع الرئيسية ( المصادر)                                  |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>2- اساليب الاداء التمثيلي عبر العصور،<br/> عبود حسن المهنا، علي الحمداني،<br/> نشأت مبارك صليوا، الدار المنهجية<br/> للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2016.</p>   |   |
| <p>مجلة الاكاديمي / كلية الفنون الجميلة جامعة<br/> بغداد، مجلة نابو كلية الفنون الجميلة –<br/> جامعة بابل.</p>  | <p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،<br/> التقارير.... )</p> |
| <p><a href="https://www.iasj.net/iasj/pdf/a694eae6c67d3355">https://www.iasj.net/iasj/pdf/a694eae6c67d3355</a><br/> محاضرات د. خالد حجاج – اليوتيوب.<br/> <a href="https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=736493">https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=736493</a></p> | <p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>                                       |