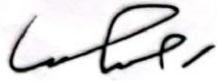



اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التربية الفنية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية فنية
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٢/٢٥
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٢/٢٥



التوقيع:

اسم المعاون العلمي: د.ا. رجاء سعدي لفته
التاريخ:



التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. صالح احمد الفهداوي

التاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٥

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. غادة عجيل اسدي

التاريخ ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٥

التوقيع 



مصادفة السيد العميد

أ.م.د. مضاد عجيل الاسدي

نموذج وصف المقرر

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم المقرر	درس اخراج المسرح المدرسي
4. رمز المقرر	
5. اشكال الحضور المتاحة	حضوري فقط
6. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني (سنوي) 2024/2023
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	() ساعة عدد الوحدات الكلي ثلاث وحدات
8. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024 /3/1
9. اسم مسؤول المقرر الدراسي	أ.م.د. وصال خلفه كاظم البكري
10.اهداف المقرر	
1-اعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية 2-تعريف الطالب بدرس المسرح المدرسي وبدايات التمثيل 3-اعداد مختصين في تقديم مسرحيات مدرسية وتنفيذها 4-اعداد برامج التربية للعاملين في مجالات التربية الفنية بمستوياته المتنوعة 5- تمكين الطالب من ايجاد نص مسرحي مدرسي مناسب للفئة العمرية التي يدرسها ومساعدتهم على تقديم عرض مسرحي متكامل من تمثيل واخراج وازياء وديكور . 6- ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لأمتهم ومواكبة الجديد 7- ان يتمكن الطالب من غرس الوعي الفني وتنمية الذائقة الجمالية	

11. استراتيجيات التعليم والتعلم

- طريقة المناقشات الحرة والموجهة
- 2-طريقة عرض المادة ومناقشتها
- 3-طريقة التعلم عن طريق التمثيل العملي
- 4-طريقة العصف الذهني

12.تقييم المقرر

- 1-الاختبارات التحريرية والشفهية والحضور اليومي فتكون درجة الفصل الاول من 30 (10 امتحان فصلي و20 امتحان عملي) كذلك درجة الفصل الثاني من 30 والدرجة النهائي من 40
- 2-مراعاة الانشطة والاداء المسرحي الفني السليم
- 3-تقديم عروض مسرحية خاصة بدرس المسرح المدرسي وتكون في الساعتين الباقيتين من الدرس العملي
- 4-مشاهدة العروض الفنية والمسرحية في المهرجانات المختلفة

13. بنية المقرر

الأسبوع	الأسابيع	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1-	3	التذكر والفهم	الأداء التمثيلي وتطوره عبر العصور	المحاضرة	الاختبارات
2-	3	التذكر والفهم	المسرح المدرسي: المفهوم والنشأة	المناقشه	الاختبارات
3-	3	التفسير والتحليل	اهداف المسرح المدرسي	المناقشه	الاختبارات
4-	3	التحليل والتمييز	الدور التربوي للمسرح المدرسي للطلبة المتفرجين على العرض	المناقشه	الاختبارات
5-	3	المشاركة والاداء العملي	اهداف عامة تتعلق بالمدرسة والمجتمع	التعلم بالعمل	الاختبارات
6-	3	المشاركة والاداء العملي	الاهداف التي تتعلق بالاطفال المشاهدين على العرض المسرحي	التعلم بالعمل	الاختبارات
7-	3	التذكر والفهم	عناصر المسرح المدرسي	المحاضرة	الاختبارات
8-	3	التذكر والفهم	خصائص المسرحية المدرسية	المحاضره	الاختبارات
9-	3	التذكر والفهم	مسرحه المناهج		الاختبارات
10-	3	التصنيف والتمييز	مسرح الدمى	التعلم بالعمل	الاختبارات
12-	3	التفسير والتحليل	المسرح التعليمي ودوره التربوي في صقل شخصية الطالب	المحاضره	الاختبارات
13-	3	التذكر والفهم	المعايير والشروط الواجب توفرها في مؤلف نص المسرحي المدرسي	المناقشه	الاختبارات
14-	3	التذكر والفهم	اشراك الاطفال في عملية الكتابة للمسرح المدرسي	التعلم بالعمل	الاختبارات
15-	3	التذكر والفهم	المخرج كروتوفسكي والمسرح الفقير	المحاضره	الاختبارات
16-	3	التذكر والفهم	التجريبية وتجربة بيتر بروك المسرحية	المحاضره	الاختبارات
17-	=	التذكر والفهم	آدولف آبيا والمذهب الرمزي	المحاضره	الاختبارات

14. مصادر التعلم والتدريس

14. مصادر التعلم والتدريس	
لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)

- 1-عوني كرومي,المسرح المدرسي (بغداد:مديرية مطبعة وزارة التربية, ب.ت)
- 2-عقيل مهدي,التربية المسرحية في المدارس(عمان: دار الكندي,2001)
- 3-حسن مرعي,المسرح المدرسي(بيروت:دار الهلال,2002)
- 4- لينا نبيل ابو مغلي ,الدراما والمسرح في التعليم, (عمان:دار الراية,2008)
- 5-احمد سلمان عطيه,الاتجاهات الاخراجية الحديثة (عمان:دار الصادق,2012)
- 6- فيصل المقدادي: المسرح المدرسي, (دار الجليل للطباعة والنشر, ط1), دمشق, 1984
- 7- هادي نعمان الهيتي: أدب الأطفال فلسفته, فنونه, وسائطه, (سلسلة دراسات (127) دار الحرية للطباعة), بغداد, 1978.
- 8- سوزانا ميلر: سيكو لوجية اللعب, ترجمة : حسن عيسى, عالم المعرفة (120), مطابع الرسالة, الكويت, 1987.

ا- الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها
(المجلات العلمية, التقارير ..,....)