سيرة ذاتية وعلمية

السيرة الشخصية والعلمية

الاسم:أ.د.علي صباح سلمان

عنوان الوظيفة:**معاون العميد للشؤون الادارية والمالية في كلية الفنون الجميلة**

من 2021الى الان

رئيس قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية 2012 .

مقرر قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية للفترة 2007_2012

رئيس فرع الاخراج 2016_2017_2018_2019

الشهادات واللقب العلمي:

دكتوراه فنون سينمائية وتلفزيونية اخراج تلفزيوني .

ماجستير فنون سينمائية وتلفزيونية/إخراج تلفزيوني.

بكالوريوس فنون جميلة /قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية.

الجهة المانحة للشهادة: جامعة بغداد /كلية الفنون الجميلة.

اللقب العلمي (استاذ) جامعة بغداد.

المواد التي درسها:

1. الاخراج التلفزيوني والسينمائي.
2. اعداد برامج.
3. تطبيقات اخراجية .
4. يدرس الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) منذ عام 2010
5. قواعد منهجية في الاخراج في الدراسات العليا للماجستير والدكتوراه
6. نموذج تطبيقي (سمنار)الماجستير والدكتوراه.
7. مناهج البحث العلمي للدراسات العليا.

النشاط العلمي:

- تأليف عدد من الكتب المنهجية لمعاهد وكليات الفنون الجميلة في العراق
- تأليف كتاب المعالجة الاخراجية للسيرة الذاتية / الدار الجامعية .
- تأليف كتاب الاقناع في الخطاب المرئي.
- تأليف كتاب الادب القصصي والروائي
- تأليف كتاب مبادئ الاخراج التلفزيوني والسينمائي
- تأليف كتاب تاريخ الفنون السينمائية والتلفزيونية
- تأليف كتاب الانتاج السينمائي والتلفزيوني.
- تأليف كتاب الاقناع المبادئ والاليات صدر عن دار الشؤون الثقافية 2017
- نشر عدد من البحوث في مجلات علمية اكاديمية عراقية وعربية
- **اشرف على العديد من رسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه**
- ناقش عدد كبير من رسائل الماجستير واطاريح والدكتوراه .
- اشرف على العديد من الافلام الوثائقية والروائية القصيرة .
- وضع مناهج ومفردات قسم السمعية والمرئية في معاهد الفنون الجميلة .
- اسهم في وضع مفردات المقرارت الدراسية الحديثة لقسم الفنون السينمائية والتلفزيونية 2019
- عضو اللجنة العلمية في قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية منذ سنوات .

النشاط الفني والثقافي :.

1. تدريسي في كلية الفنون الجميلة.
2. قام بتدريس كوادر عدد من القنوات الفضائية
3. خبير ومشرف فني في عدد من استوديوهات الانتاج الاذاعي والتلفزيوني.
4. احد اعضاء الهيئة التأسيسية للقناة الجامعية الفضائية
5. خبير علمي لعدد من الكتب المنهجية في وزارة التربية
6. خبير علمي لعدد من الكتب في دار الشؤون الثقافية

الدورات والورش والمهرجانات:

- دورة هيئة الاذاعة البريطانية BBC للتصوير والاخراج المقامة في الاردن.
- عضو اللجنة التحضيرية لمهرجان بغداد السينمائي وسوق الفلم 2005.
- ملتقى المنتجين العرب المقام في القاهرة 2006.
- مهرجان القاهرة الثاني عشر للاذاعة والتلفزيون المقام في القاهرة.2006
- عضو لجنة التحكيم في مهرجان القاهرة للاعلام العربي(مصر) 2007.
- عضو لجنة التحكيم في مهرجان القاهرة للاعلام العربي(مصر) 2009.
- عضو لجنة التحكيم في مهرجان القاهرة للاعلام العربي(مصر) 2010.
- عضو لجنة تحكيم مهرجان النزاهة الاول
- عضو لجنة تحكيم مهرجان سينما الشباب الثالث
- عضو لجنة تحكيم مهرجان النزاهة الثالث.
- محاضر في شبكة الاعلام العراقي وعدد من القنوات الفضائية.
- رئيس مهرجان قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية2012
- مخرج للعديد من الافلام القصيرة
- دورة في الاضاءة السينمائية والتلفزيونية في اربيل من قبل الخبير الالماني ديدو.
- عضو لجنة التحكيم في مهرجان الغدير الدولي للاعلام 2012
- عضو لجنة تحكيم مهرجان سينما الشباب الخامس لوزارة الشباب.
- رئيس اللجنة التحضيرية لمهرجان كلية الفنون الجميلة قسم الفنون السمعية والمرئية.
- عضو لجنة تحيكم مهرجان ربيع الشهادة العالمي 2015 .
- عضو لجنة تحكيم الاعلام الجهادي الاول 2016.
- عضو لجنة تحكيم مهرجان النصر للافلام الوثائقية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي 2017.

- مشاركة في اغلب مهرجانات السينما في العراق منذ عام 2005 الى الان كعضو لجنة
- تحكيم ,حضور ،لجنة تحضيرية ،ندوات نقدية .
- عضو لجنة تحكيم جائز الابداع العراقي وزارة الثقافة /الفلم القصير 2018
- عضو لجنة تحكيم الدراما (تونس)مهرجان اتحاد اذاعات الدول العربية2019.
- رئيس لجنة تحكيم مهرجان أفلام الموبايل الجامعة التقنية الوسطى الفنون التطبيقية 2021.
- رئيس لجنة تحكيم المهرجان الجامعي للفلم القصير وزارة التعليم العالي 2022.
- عضو لجنة التحكيم جائزة مهرجان يوم الوظيفة الوطني مجلس الوزراء2024 .

•البحوث المنجزة

المعالجة الاخراجية لمشاهد المعارك في الدراما التاريخية

- العزلة في الفلم الروائي فلم الاسطورة 1900 انموذجاً
- تحولات مركز السيادة في الفضاء الصوري في الدراما التلفزيونية
- جماليات توظيف الانفوكرافيك في نشرات الاخبار التلفزيونية
- جماليات توظيف التداخل والسرعة السردية في الفلم الروائي
- وظيفة المنصة السحابية في الاعلام المرئي
- سمات الفيلم الاحتفالي
- البناء الفني للاعلان التلفزيوني الحديث

الاشتغالات المتداخلة للفكر الفلسفي الحديث

- الوثيقة بين الحقيقة ورؤيا التحريف في النتاجات الوثائقية .

الاشراف العلمي على رسائل واطاريح

1. الاغتراب المكاني في الدراما التلفزيونية العراقية
2. ملامح البطل الشعبي في الدراما التلفزيونية العراقية
3. المعالجة الاخراجية لشخصية الطفل في الدراما التلفزيونية
4. السمات الاسلوبية لمعالجة الموضوعة التاريخية في الدراما التلفزيونية
5. تأويل التاريخ الاسلامي في الخطاب الدارمي التلفزيوني
6. الاشتغال الدرامي والجمالي للاكسسوار في سردية المسلسل التلفزيوني
7. المعالجات الاخراجية للرواية العراقية في الدراما التلفزيونية
8. التحليل الظاهراتي في الفيلم
9. تمثلات الجوهر الفلسفي للسيبرانية ومنظوماتها في الفيلم السينمائي
10. التمثلات الفنية للواقع في الافلام الوثائقية المعاصرة
11. المعالجة الاخراجية لموضوع الهجرة في الدراما التلفزيونية
12. التوظيف الجمالي للموضوع العلمي في الدراما الوثائقية
13. السمات الجمالية لاسلوب المخرج كريستوفر نولان
14. المعالجة الاخراجية للحكاية الشعبية في افلام الرسوم المتحركة
15. جدلية العلاقة بين المونتاج والبناء السردي للفيلم.
16. التمثلات الفكرية للصوفية في الفلم السينمائي المعاصر
17. جماليات الصورة المستقبلية في أفلام الخيال العلمي.
18. التناغم الجمالي بين المونتاج والايقاع الفلمي في بنية الخطاب المرئي.
19. جماليات الواقعية الفائقة في الخطاب السينماتوغرافي.
20. المتغيرات الفكرية والجمالية لفن الانمي الياباني في الخطاب التلفزيوني .
21. التوظيف الجمالي لمعمارية الصورة في الفلم الاسطوري.
22. جماليات السرد الصوري في المسلسل التلفزيوني.
23. جماليات توظيف الزمن المتداخل في المسلسل التلفزيوني.
24. جماليات الصورة وتشفير المعنى في الفلم السينمائي المخرج كوينتن تارنتينو انموذجاً.
25. السمات الفكرية للموضوع الاجتماعي في الدراما البدوية.
26. الاتجاهات والأساليب في السينما الاسبانية.
27. سرد الصورة السينمائية وتوظيفها في المسرح العراقي.
28. المعالجات الفنية للواقع الاجتماعي العراقي في البرامج التلفزيونية الساخرة.
29. جماليات التشكيل البصري فيافلام المخرج تاركوفسكي.
30. ديناميكية التشكيل الحركي في الخطاب المرئي.

النشاطات المهنية:

1. عضو نقابة الفنانين العراقيين.
2. عضو اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين.
3. عضو جمعية المصورين العراقيين.
4. عضو اتحاد السينمائيين العراقيين.

- البريد الالكتروني basha_312002@yahoo.com
- الهاتف النقال 07710006088