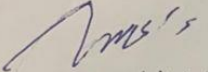




وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

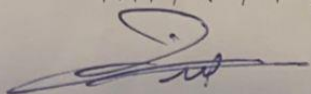
## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد  
الكلية /المعهد : الفنون الجميلة  
القسم العلمي : قسم التصميم  
تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :   
اسم المعاون العلمي : د.ا. رجاء سعدي لفتة  
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع :   
اسم رئيس القسم : د.ا. معتز عناد غزوان الجنابي  
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

  
مصادقة السيد العميد  
د.م.ا. مصاد عجيل حسن

دقق الملف من قبل  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي  
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١  
التوقيع : 

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

#### وصف البرنامج الأكاديمي

يتضمن المقرر المفاهيم والمبادئ العامة في تصميم الأثاث، والتعريف بدور طرق الربط والتراكيب المختلفة لتصميم الأثاث والأسس البنائية لعناصر تصميم الأثاث. فضلا عن دراسة التطور التاريخي لطرز الأثاث والأستياح منها في تصاميم حديثة، كما يتضمن المقرر دراسة تفاصيل وحدات التأثيث والآمكانيات التزيينية لقطع الأثاث .

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. المؤسسة التعليمية        | جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة   |
| 2. القسم الجامعي / المركز   | قسم التصميم/ فرع الصناعي   |
| 3. اسم البرنامج الأكاديمي   | تصميم الأثاث   |
| 4. اسم الشهادة النهائية     | بكالوريوس فنون جميلة في التصميم الصناعي  |
| 5. النظام الدراسي           | سنوي   |
| 6. برنامج الاعتماد المعتمد  | نظام الوحدات   |
| 7. المؤثرات الخارجية الأخرى | 1.توفير ورشة تقنية تعليمية تحتوي على المعدات و الاجهزة التقنية الصناعية الخاصة بآنتاج قطع الأثاث التي يصممها الطلبة نهاية العام الدراسي .<br>2. انتاج رسومات توضح انواع الربط والبناء لوحداث الأثاث وتصميم قطع الأثاث من خلال الاستلهام من الطبيعة او من الطرز التاريخية والتراثية واعداد المصغرات الأولية لقطع الأثاث لتغطية مفردات المادة مما يوفر التطبيق العلمي المباشر.<br>3. توفير حاسبة أو أكثر مع جهاز عرض لعرض وسائل الايضاح من صور وأفلام عن كيفية تصميم وتصنيع الأثاث . |
| 8. تاريخ إعداد الوصف        | 2021   |
| 9. أهداف البرنامج الأكاديمي |  |

- إكتساب الطالب الإحساس بطرق الربط والتراكيب المختلفة وعناصرها ودورها في عملية تصميم الأثاث .
- الإلمام بطرق وأنظمة وتقنيات الربط المختلفة للأثاث.
- إكتساب الطالب المعرفة اللازمة لتصميم الأثاث بما يراعي عناصر وتقنيات تصنيع الأثاث.
- تنفيذ الطالب لقطعة أثاث في الورشة التعليمية .

## 10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ-الاهداف المعرفية

- 1 إكتساب الطالب المعرفة اللازمة بالأنظمة البنائية المختلفة للأثاث .
- 2 إكتساب الطالب المعرفة اللازمة لأسس وتقنيات التصميم والتصنيع للأثاث لتوظيفها في عملية تصميم الأثاث .
- 3 إكتساب الطالب المعرفة اللازمة لطرق وتقنيات الربط والتثبيت لأجزاء وعناصر قطعة الأثاث.

### ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1 إكتساب الطالب المهارات الأولية في تصميم قطع الأثاث المختلفة وفقا لوظائفها وطرزها .
- ب 2 إكتساب الطالب الإحساس بأهمية الأثاث ودوره في عملية التصميم الصناعي والانتاج .
- ب 3 إكتساب الطالب مهارة تصميم وتنفيذ مصغرات من قطع الأثاث التي يصممها.
- ب 4 إكتساب الطالب مهارة تصميم وتنفيذ قطعة أثاث بالحجم الحقيقي .

### طرائق التعليم والتعلم

تعلم الأسس والمبادئ العامة والتقنيات لتصميم الأثاث على وفق إلقاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات التنظيرية بصورة تطبيقية ضمن نطاق التصميم اليدوي والحاسوبي ضمن الصف، واتباع الأساليب المُستحدثة في التعليم باستخدام السبورة الذكية واستخدام وسائل عرض (DATA SHOW)، والربط مع الشبكة الدولية للمعلومات لإستعراض أحدث الأمثلة المتواجدة في الميدان العملي ، فضلا عن تنفيذ المصغرات لقطع الأثاث وتنفيذ قطعة أثاث بالحجم الحقيقي بالورشة التعليمية .

### طرائق التقييم

- تقييم خلال الفصول للأعمال والتمارين التي تعطى للطالب.
- اختبارات قصيرة يومية للتحقق من استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة في تصميم الأثاث.
- اختبار الفصل الأول أولي نظري وعملي لتقويم استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة.
- اختبار الفصل الأول ثاني نظري وعملي لتقويم استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة.
- اختبار الفصل الثاني أولي نظري وعملي لتقويم استيعاب الطالب وتطور معارفه ومهاراته .
- اختبار الفصل الثاني ثاني نظري وعملي لتقويم استيعاب الطالب وتطور معارفه ومهاراته خلال السنة الدراسية.
- تصميم وتنفيذ قطعة أثاث وفقا للمعلومات التي درسها الطالب .

### ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 تنمية احساس الطالب بالمسؤولية أثناء التصميم وضرورة بناء النظام لقطعة الأثاث وفقا لآلية جسم الإنسان ووفقا للخامة وطرق الربط وما تفرضه من قيود تصميمية.
- ج2 تقليص الهوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل.
- ج3 تنمية الحس الإقتصادي لدى الطالب من حساب الكلفة والادارة الاستثمارية لمهنة تصميم وتصنيع الأثاث .

### طرائق التعليم والتعلم

تصميم قطعة أثاث ودراسة متطلباتها من خلال بحث الطالب عن المصادر الخاصة بتصميم قطعة الأثاث المسؤول عنها قيد الدراسة، ودفع الطالب الى الدخول لورشه العمل لمعرفة المواصفات وحساب الكلفة لكافة العمليات التي تجري اثناء التصميم والتنفيذ معا.

### طرائق التقييم

- تمرين تطبيقي (اختبار عملي طويل الأمد) لتقويم قدرات الطالب في تطبيق المعارف التي تلقاها خلال المقرر.
- مراجعة المدخلات المعلوماتية التي قام الطالب في البحث عنها لغرض انجاز قطعة الأثاث تنفيذيا على شكل مراحل تفصيلية تطلب منه اثناء العمل.
- مناقشة الطالب حول النتائج النهائي الذي تمخض عنه التصميم وتقييم قطعة الأثاث المنجزة من قبل الطالب .

### د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1 اكتساب الطالب مهارة القدرة على التواصل مع مسؤول الورشة بشكل عملي.
- د2 تنمية الحس الاداري والاستثماري لمشاريع التصميم الصناعي .
- د3 اطلاع الطالب لبروتوكولات العمل الدولية والمحلية ومعرفة القيود الجزائية والمواصفات العالمية لمهنة تصميم الأثاث .

### 11.بنية البرنامج

| المستوى / السنة | الترميز | اسم المقرر أو المساق | الساعات والوحدات المعتمدة |
|-----------------|---------|----------------------|---------------------------|
| السنة الثالثة   | ID3141  | تصميم الأثاث         | 30 نظري<br>90 عملي        |
|                 |         |                      |                           |
|                 |         |                      |                           |
|                 |         |                      |                           |
|                 |         |                      |                           |

12.الشهادات والساعات المعتمدة

البكالوريوس/ مجموع الساعات المعتمدة خلال السنة الدراسية (120 ساعة) بمعدل (4 ساعات أسبوعيا)

### 13. التخطيط للتطور الشخصي

- توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المهنية.
- مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي في تحييد المعلومات لجانبه ومساعدته على التطوير.
- توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة.

### 14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها اعتماداً بصورة أساس على معدل الطالب بالتوافق مع رغبته.
- الطاقة الاستيعابية للقسم.
- اجراء اختبار تطبيقي (تنافسي) للمتقدمين.
- اجراء مقابلة مع الطالب للكشف عن أهليته الفكرية.

### 15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- المصادر العلمية بأنواعها موثقة ورقياً أو رقمياً.
- المقررات الدراسية السابقة.
- المقارنة بين المتطلبات التعليمية والمتطلبات المهنية لسوق العمل.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والمنقولة<br>(أو) المهارات الأخرى<br>المتعلقة بقابلية التوظيف<br>والتطور الشخصي |    |    |    | مهارات التفكير |    |    |    | المهارات الخاصة بالموضوع |    |    |    |    | المعرفة والفهم |    |    |    |    | أساسي<br>أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |                 |
|---|----|----|----|----------------|----|----|----|--------------------------|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|---------------------|------------|------------|-----------------|-----------------|
| 4د  | 3د | 2د | 1د | 4ج             | 3ج | 2ج | 1ج | 5ب                       | 4ب | 3ب | 2ب | 1ب | 6أ             | 5أ | 4أ | 3أ | 2أ |                     |            |            |                 | 1أ              |
|   | *  | *  | *  |                | *  | *  | *  |                          |    | *  | *  | *  |                |    |    | *  | *  | *                   | أساس       | تصميم آثاث | ID 3 141        | المرحلة الثالثة |
|   |    |    |    |                |    |    |    |                          |    |    |    |    |                |    |    |    |    |                     |            |            |                 |                 |
|   |    |    |    |                |    |    |    |                          |    |    |    |    |                |    |    |    |    |                     |            |            |                 |                 |
|   |    |    |    |                |    |    |    |                          |    |    |    |    |                |    |    |    |    |                     |            |            |                 |                 |
|   |    |    |    |                |    |    |    |                          |    |    |    |    |                |    |    |    |    |                     |            |            |                 |                 |
|   |    |    |    |                |    |    |    |                          |    |    |    |    |                |    |    |    |    |                     |            |            |                 |                 |
|   |    |    |    |                |    |    |    |                          |    |    |    |    |                |    |    |    |    |                     |            |            |                 |                 |

## وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

### وصف المقرر

يتضمن المقرر المفاهيم والمبادئ العامة في تصميم الآثاث، والتعريف بدور طرق الربط والتراكيب المختلفة لتصاميم الآثاث والأسس البنائية لعناصر تصميم الآثاث. فضلا عن دراسة التطور التاريخي لطرز الآثاث والأستياح منها في تصاميم حديثة، كما يتضمن المقرر دراسة تفاصيل وحدات التأثيث والامكانيات التزيينية لقطع الآثاث .

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. المؤسسة التعليمية            | جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة   |
| 2. القسم الجامعي / المركز       | قسم التصميم/ فرع الداخلي  |
| 3. اسم / رمز المقرر             | تصميم الآثاث/ ID3141  |
| 4. أشكال الحضور المتاحة         | محاضرات صفية وورشة عمل مختبرية / الزامي   |
| 5. الفصل / السنة                | سنوي  |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 120 ساعة  |
| 7. تاريخ إعداد هذا الوصف        | 2021 / 2 / 18   |
| 8. أهداف المقرر                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• إكساب الطالب الإحساس بطرق الربط والتراكيب المختلفة وعناصرها ودورها في عملية تصميم الآثاث .</li><li>• الإلمام بطرق وأنظمة وتقنيات الربط المختلفة للآثاث.</li><li>• إكساب الطالب المعرفة اللازمة لتصميم الآثاث بما يراعي عناصر وتقنيات. وتقنيات تصنيع الآثاث.</li><li>• تنفيذ الطالب لقطعة آثاث في الورشة التعليمية .</li></ul> |

## 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- 1 اكتساب الطالب المعرفة اللازمة بالأنظمة البنائية المختلفة للآثاث .
- 2 اكتساب الطالب المعرفة اللازمة لأسس وتقنيات التصميم والتصنيع للآثاث لتوظيفها في عملية تصميم الآثاث .
- 3 اكتساب الطالب المعرفة اللازمة لطرق وتقنيات الربط والتثبيت لأجزاء وعناصر قطعة الآثاث.

### ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 اكتساب الطالب المهارات الأولية في تصميم قطع الآثاث المختلفة وفقا لوظائفها وطرزها .
- ب2 اكتساب الطالب الإحساس بأهمية الآثاث ودوره في عملية التصميم الصناعي والانتاج .
- ب3 اكتساب الطالب مهارة تصميم وتنفيذ مصغرات من قطع الآثاث التي يصممها.
- ب4 اكتساب الطالب مهارة تصميم وتنفيذ قطعة آثاث بالحجم الحقيقي .

### طرائق التعليم والتعلم

تعلم الأسس والمبادئ العامة والتقنيات لتصميم الآثاث على وفق إلقاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات التنظيرية بصورة تطبيقية ضمن نطاق التصميم اليدوي والحاسوبي ضمن الصف، واتباع الأساليب المُستحدثة في التعليم بإستخدام السبورة الذكية واستخدام وسائل عرض (DATA SHOW)، والربط مع الشبكة الدولية للمعلومات لإستعراض أحدث الأمثلة المتواجدة في الميدان العملي ، فضلا عن تنفيذ المصغرات لقطع الآثاث وتنفيذ قطعة آثاث بالحجم الحقيقي بالورشة التعليمية .

### طرائق التقييم

- تمرين تطبيقي (اختبار عملي طويل الأمد) لتقويم قدرات الطالب في تطبيق المعارف التي تلقاها خلال المقرر.
- مراجعة المدخلات المعلوماتية التي قام الطالب في البحث عنها لغرض انجاز قطعة الآثاث تنفيذيا على شكل مراحل تفصيلية تطلب منه اثناء العمل.
- مناقشة الطالب حول النتائج النهائي الذي تمخض عنه التصميم وتقييم قطعة الآثاث المنجزة من قبل الطالب .

### ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 تنمية احساس الطالب بالمسؤولية أثناء التصميم وضرورة بناء النظام لقطعة الآثاث وفقا لآلية جسم الإنسان ووفقا للخامة وطرق الربط وما تفرضه من قيود تصميمية.
- ج2 تقليص الهوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل.
- ج3 تنمية الحس الإقتصادي لدى الطالب من حساب الكلفة والادارة الاستثمارية لمهنة تصميم وتصنيع الآثاث .

### طرائق التعليم والتعلم



تعلم الأسس والمبادئ العامة والتقنيات لتصميم الأثاث على وفق إلقاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات التنظيرية بصورة تطبيقية ضمن نطاق التصميم اليدوي والحاسوبي ضمن الصف، واتباع الأساليب المُستحدثة في التعليم بإستخدام السبورة الذكية واستخدام وسائل عرض (DATA SHOW)، والربط مع الشبكة الدولية للمعلومات لإستعراض أحدث الأمثلة المتواجدة في الميدان العملي ، فضلا عن تنفيذ المصغرات لقطع الأثاث وتنفيذ قطعة أثاث بالحجم الحقيقي بالورشة التعليمية .

#### طرائق التقييم

- تمرين تطبيقي (اختبار عملي طويل الأمد) لتقويم قدرات الطالب في تطبيق المعارف التي تلقاها خلال المقرر.
- مراجعة المدخلات المعلوماتية التي قام الطالب في البحث عنها لغرض انجاز قطعة الأثاث تنفيذيا على شكل مراحل تفصيلية تطلب منه اثناء العمل.
- مناقشة الطالب حول النتائج النهائي الذي تمخض عنه التصميم وتقييم قطعة الأثاث المنجزة من قبل الطالب

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)  
د1 اكتساب الطالب مهارة القدرة على التواصل مع مسؤول الورشة بشكل عملي.  
د2 تنمية الحس الاداري والاستثماري لمشاريع التصميم الصناعي .  
د3 اطلاع الطالب لبروتوكولات العمل الدولية والمحلية ومعرفة القيود الجزائية والمواصفات العالمية لمهنة تصميم الأثاث .

## 10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة   | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع  | طريقة التعليم                                 | طريقة التقييم                    |
|---------|---------|--|---|---|----------------------------------|
| 1       | 4       | التعرف على المبادئ والأسس العامة حول تصميم الأثاث .            | أهم الأسس لتصميم الأثاث   | اللقاء<br>معلومات<br>نظرية +<br>تمرين<br>عملي | امتحان يومي<br>(شفهي/<br>تحريري) |
| 2       |         | التعرف على العلاقة ما بين تصميم الأثاث والفضاء المحيط          | أهم المتطلبات والشروط الأساسية عند الشروع والانتهاء من عملية تصميم الأثاث | اللقاء<br>معلومات<br>نظرية +<br>تمرين<br>عملي | امتحان يومي<br>(شفهي/<br>تحريري) |
| 3       | 4       | التعرف على عناصر المكان المحيط بالأثاث وأثرها على تصميم الأثاث | أبعاد المكان – مكونات المكان – مواد الانشاء والانهاء                      | اللقاء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تمرين<br>عملي  | مناقشة الطلبة<br>+ تمرين<br>صفي  |
| 4       |         | التعرف على عناصر المكان المحيط بالأثاث وأثرها على تصميم الأثاث | الطابع الوظيفي – الطابع الجمالي – الألوان – الأنارة                       | محاضرة<br>نظرية /<br>تمرين<br>عملي            | تمرين<br>(صفي +<br>بيتي)         |
| 5       | 4       | التعرف طرق الربط والتراكيب المختلفة لتصاميم الأثاث .           | الربط بالمسامير – الربط بالغراء – الربط باللباليب والخوابير               | محاضرة<br>نظرية /<br>تمرين<br>عملي            | تمرين<br>(صفي +<br>بيتي)         |
| 6       |         | التعرف على طرق الربط والتراكيب المختلفة لتصاميم الأثاث .       | الربط بأنواع التعاشيق   | محاضرة<br>نظرية /<br>تمرين<br>عملي            | مناقشة الطلبة<br>+ تمرين<br>صفي  |
| 7       | 4       | التعرف على طرق الربط والتراكيب المختلفة لتصاميم الأثاث .       | الربط بواسطة المسامير المحورية – طرق الربط بالمفاصل                       | محاضرة<br>نظرية /<br>تمرين<br>عملي            | مناقشة الطلبة<br>+ تمرين<br>صفي  |
| 8       | 4       | التعرف على طرق الربط   | الربط بطريقة اللحام أنواعه  | محاضرة  | الورقة                           |

|  |  |                             |                                      |   |    |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------------|---|----|
| الامتحانية<br>(تحريري +<br>تطبيقي)           | نظري<br>/تمرين<br>عملي                       |                             | والتراكيب المختلفة لتصاميم<br>الأثاث |   |    |
| مناقشة الطلبة<br>+ تمرين<br>صفي              | محاضرة<br>/ نظرية<br>تمرين<br>عملي           | الألمنيوم مميزاته وطرق ربطه | المواد المستخدمة في تصنيع<br>الأثاث  | 4 | 9  |
| مناقشة الطلبة<br>+ تمرين<br>صفي              | محاضرة<br>/ نظرية<br>تمرين<br>عملي           | الطراز الأشوري              | التعرف على الطرز<br>التاريخية للأثاث | 4 | 10 |
| مناقشة الطلبة<br>+ تمرين<br>صفي              | القراء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تطبيق<br>عملي | الطراز المصري               | التعرف على الطرز<br>التاريخية للأثاث |   | 11 |
| امتحان يومي<br>+ تمرين<br>صفي                | القراء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تطبيق<br>عملي | الطراز الأغريقي             | التعرف على الطرز<br>التاريخية للأثاث | 5 | 12 |
| تمرين<br>(صفي +<br>بيتي)                     | محاضرة<br>/ نظرية<br>تمرين<br>عملي           | الطراز الروماني             | التعرف على الطرز<br>التاريخية للأثاث | 5 | 13 |
| تمرين<br>(صفي +<br>بيتي)                     | محاضرة<br>/ نظرية<br>تمرين<br>عملي           | الطراز الإسلامي             | التعرف على الطرز<br>التاريخية للأثاث | 5 | 14 |
| الورقة<br>الامتحانية<br>(تحريري +<br>تطبيقي) | نظري/<br>عملي                                | امتحان فصل الأول (2)        | اختبار                               | 5 | 15 |
| امتحان يومي<br>+ تمرين<br>صفي                | محاضرة<br>/ نظرية<br>تمرين<br>عملي           | طراز لويس الرابع عشر        | التعرف على الطرز<br>التاريخية للأثاث | 5 | 16 |

|    |   |                                   |                       |  |  |
|----|---|-----------------------------------|-----------------------|--|--|
| 17 | 5 | التعرف على الطرز التاريخية للأثاث | طراز لويس الخامس عشر  | القراء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تطبيق<br>عملي | امتحان يومي<br>+ تمرين<br>صفي                |
| 18 | 5 | التعرف على الطرز التاريخية للأثاث | طراز لويس السادس عشر  | القراء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تطبيق<br>عملي | امتحان يومي<br>+ تمرين<br>صفي                |
| 19 | 5 | التعرف على الطرز التاريخية للأثاث | طراز نابليون          | القراء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تطبيق<br>عملي | امتحان يومي<br>+ تمرين<br>صفي                |
| 20 | 5 | التعرف على الطرز التاريخية للأثاث | طراز شيراتون          | القراء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تطبيق<br>عملي | امتحان يومي<br>+ تمرين<br>صفي                |
| 21 | 5 | التعرف على الطرز التاريخية للأثاث | الطراز الصيني         | القراء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تطبيق<br>عملي | امتحان يومي<br>+ تمرين<br>صفي                |
| 22 | 5 | اختبار                            | امتحان فصل الثاني (1) | نظري/<br>عملي                                | الورقة<br>الامتحانية<br>(تحريري +<br>تطبيقي) |
| 23 | 5 | التعرف على الطرز التاريخية للأثاث | الطراز الياباني       | القراء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تطبيق<br>عملي | امتحان يومي<br>+ تمرين<br>صفي                |
| 24 | 5 | التعرف على الطرز التاريخية للأثاث | الطراز الحديث         | القراء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تطبيق         | امتحان يومي<br>+ تمرين<br>صفي                |

|  |  |   |                                  |   |    |
|--|--|---|----------------------------------|---|----|
|  | عملي   |   |                                  |   |    |
| امتحان يومي<br>+ تمرين<br>صفي                | القراء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تطبيق<br>عملي | وحدات الجلوس ( المقاعد )                          | التعرف على قواعد تصميم<br>الأثاث | 5 | 25 |
| امتحان يومي<br>+ تمرين<br>صفي                | القراء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تطبيق<br>عملي | المناضد   | التعرف على قواعد تصميم<br>الأثاث | 5 | 26 |
| امتحان يومي<br>+ تمرين<br>صفي                | القراء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تطبيق<br>عملي | وحدات الخزن والعرض                                | التعرف على قواعد تصميم<br>الأثاث | 5 | 27 |
| تمرين<br>(صفي+<br>بيتي)                      | تطبيق<br>عملي                                | الأسرة  | التعرف على قواعد تصميم<br>الأثاث | 5 | 28 |
|  | القراء<br>معلومات<br>نظرية/<br>تطبيق<br>عملي | انواع الزخرفة - التخريم -<br>التطعيم - فن التذهيب | قواعد زخرفة الأثاث               | 5 | 29 |
| الورقة<br>الامتحانية<br>(تحريري +<br>تطبيقي) | نظري/<br>عملي                                | امتحان فصل الثاني (2)                             | اختبار                           | 5 | 30 |

## 11. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة

|  |   |
|--|---|
|  | 2- المراجع الرئيسية (المصادر)                               |
|  | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها<br>(المجلات العلمية , ....) |
|  | ب- المراجع الالكترونية , مواقع<br>الانترنت,.....            |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 12- خطة تطوير المقرر الدراسي |  |
| 1.                           | القيام بندوات توضح دور تكنولوجيا تصميم الأثاث على مر العصور في المشاريع الخاصة بصناعة الأثاث المعاصرة. |
| 2.                           | زيارة مصنع بغداد للأثاث للتعرف عن كثر على المواد التصنيع والتفاصيل الانتاجية وأساليب التنفيذ.          |
| 3.                           | إشراك الطلبة بدورات المكتب الاستشاري في الكلية .   |