

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2021-2022

الجامعة : بغداد

الكلية المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف 2021/9/1



التوقيع

اسم معاون العميد العلمي : ا.د. رجاء سعدي



التوقيع

اسم رئيس القسم : ا.د. صالح احمد الفهداوي

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

م.م. صادق كاظم علي

التاريخ : 2021/9/1



مصادقة العميد



التوقيع

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس تربية فنية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تربية فنية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2020/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1. إعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية 2. إعداد مختصين في تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وتقديمها ورعاية الشباب والفئات الخاصة 3. إعداد مختصين في تقديم برامج التربية الجمالية وتنفيذها 4. إعداد الحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية 5. إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية بمستوياته المتنوعة 6. إبداء المشورة الفنية للهيئات المختلفة في مجالات الفن والثقافة الفنية	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الأهداف المعرفية :

1. أن يتمكن الطلبة من اعتماد أساليب التفكير العلمي في مواجهة المشكلات
2. اعتماد أساليب التفكير المنهجية التي تتناسب مع شكل ومحتوى المعرفة المتاحة من خلال ما يدرسه من علوم متصلة بالفنون والتربية الفنية.
3. تعميق الوعي المنهجي ومحاولة التحول به من البحث العلمي خاصة ، إلى التفكير والحياة عامة.
4. تنمية مواهب الطلبة وقدراتهم في الفنون من خلال المعرفة المكتسبة
5. تنمية تفكير الطالب العلمي المنظم في المحاضرة والاختبار والبحث.
6. اكتساب استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا.

ب-الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1. أن ينمي الطالب مهارته في الإبداع الفني
2. ان يكتسب الطالب مهارات تدريس التربية الفنية في المدارس المتوسطة والإعدادية ومعاهد الفنون الجميلة .
3. ان يتمكن الطالب من الإلمام بأصول الفن ومجالات الثقافة الفنية الثابتة ومواكبة الجديد وربطه بالأصيل.

طرائق التعليم والتعلم

1. طريقة العرض على الدرات شو
2. طريقة عرض المادة والمناقشة
3. طريقة التعلم عن طريق الموديل
4. التعلم بالعمل والأداء العملي (التطبيق داخل القاعة الدراسية)
5. التعلم الإلكتروني (نتيجة جائحة كورونا)
6. استخدام المنصات الإلكترونية

طرائق التقييم

1. الاختبارات التحريرية (الموضوعية _ المقالية)
2. مراعاة الأنشطة والأداء والفني السليم
3. أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والمهرجانات المتنوعة في مجالات الفن .
4. كتابة التقارير والبحوث.
5. مشاهدة العروض الفنية والمسرحية.

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

1. أن يعي الطالب أهمية الدور الذي سوف يقوم به عند مزاولة مهنة التدريس
2. ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لامته ومواكبة الجديد
3. ان يتمكن الطالب من غرس الوعي الفني وتنمية الذائقة الفنية

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1. مهارة البحث العلمي
2. مهارات التفكير بأنواعه المختلفة (الناقد ، والإبداعي ، والتحليلي)

11.بنية البرنامج

12.الشهادات والساعات المعتمدة

المستوى / السنة	الترم	اسم المقرر أو المساق	الساعات والوحدات المعتمدة	
			الوحدات	نظري عملي
الصف الأول		اللغة العربية	2	2
		اللغة الإنجليزية	2	2
		حقوق الإنسان	2	2
		حاسوب	1.5	1
		مبادئ التمثيل	2	1
		الصوت والإلقاء	1.5	1
		التخطيط والألوان	2	4
		عناصر الفن	2	2
		مبادئ التربية الفنية	2	2
		التربية البدنية	1	2
		التصميم والتزيين	1.5	3
		المجموع		

		2	2	اللغة الإنجليزية	الصف الثاني
		2	2	تربية جمالية	
1	1	1.5	حاسوب		
1	1	1.5	تمثيل		
4		2	نحت		
	2	2	منظور		
	2	2	مفاهيم ومصطلحات إنجليزي		
	2	2	مبادئ الإخراج		
4		2	تخطيط واللوان		
2	1	3	خط وزخرفة		
3	1	2.5	أشغال يدوية		
			المجموع		
		2	2	تاريخ فن قديم وإسلامي	الصف الثالث
		2	2	أصول البحث العلمي	
2	1	2	طرائق تدريس التربية الفنية		
4		2	خزف		
2	1	2	إخراج مسرح مدرسي		
1	1	1.5	فن كتابة المسرحية		
4		2	الإنشاء التصويري		
2	1	2	التذوق الموسيقي		
	2	2	علم نفس الفني		
2	1	2	كرافيك		
	2	2	اللغة الإنكليزية		
			المجموع		
		2	2	تاريخ الفن الحديث معاصر	الصف الرابع
4		2	مشروع التخرج التشكيلي		
4		2	مشروع التخرج المسرحي		
	2	2	التذوق والنقد الفني		
2	1	2	التقنيات المسرحية		
4		2	الجداريات		
3	1	2.5	المشاهدة والتطبيق		
	2	2	اللغة الإنكليزية		
2		2	بحث تخرج		
			المجموع		

13. التخطيط للتطور الشخصي

أ. الكادر التدريسي :

–الإسهام في تطوير كفاءة التدريسيين في القسم بما يتلاءم وتطور العلوم الإنسانية والتكنولوجية
–الإسهام في استعمال مختلف المهارات وتطبيق البرامجيات التي تعتمد في أساسها على توافر واستعمال التقنيات المختلفة.
ب. المتعلمون:

–تطوير المهارات الفنية والإبداعية
–الاهتمام بتوفير فرص التعلم والخبرات المكتسبة التي تنمي قابليات وتوجهات الطلبة وإرشادهم للتعلم المستمر لضمان تطوير كفاياتهم المعرفية والمهارية والوجدانية.

14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول المباشر:
أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الإعدادية بفرعها (العلمي أو الأدبي) والمدارس المهنية ومعاهد الفنون الجميلة
القبول المركزي :
لطلبة الإعدادية بفرعها العلمي والأدبي .

15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

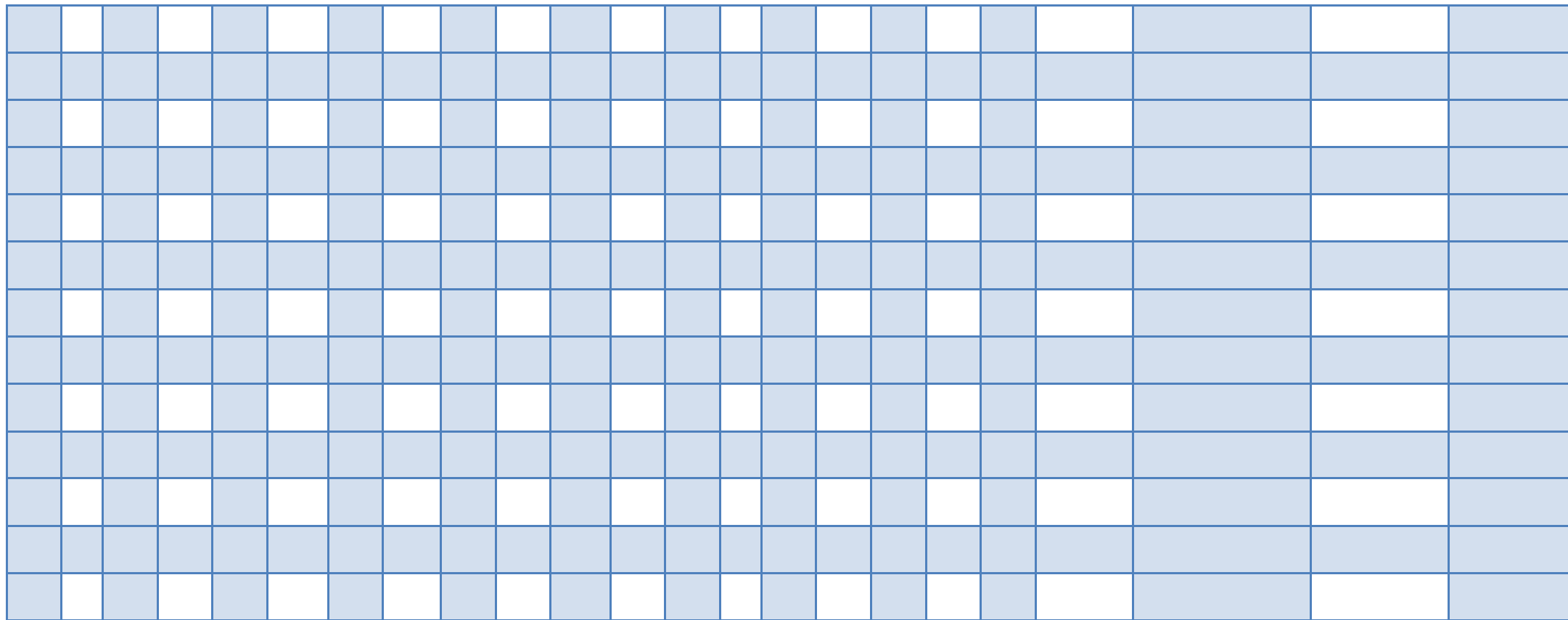
كتب ومراجع في الفن والتربية الفنية ، كتب في منهجية البحث وطرائق التدريس ، كتب النقد الفني ، محاضرات تربوية ، مواقع الأنترنت

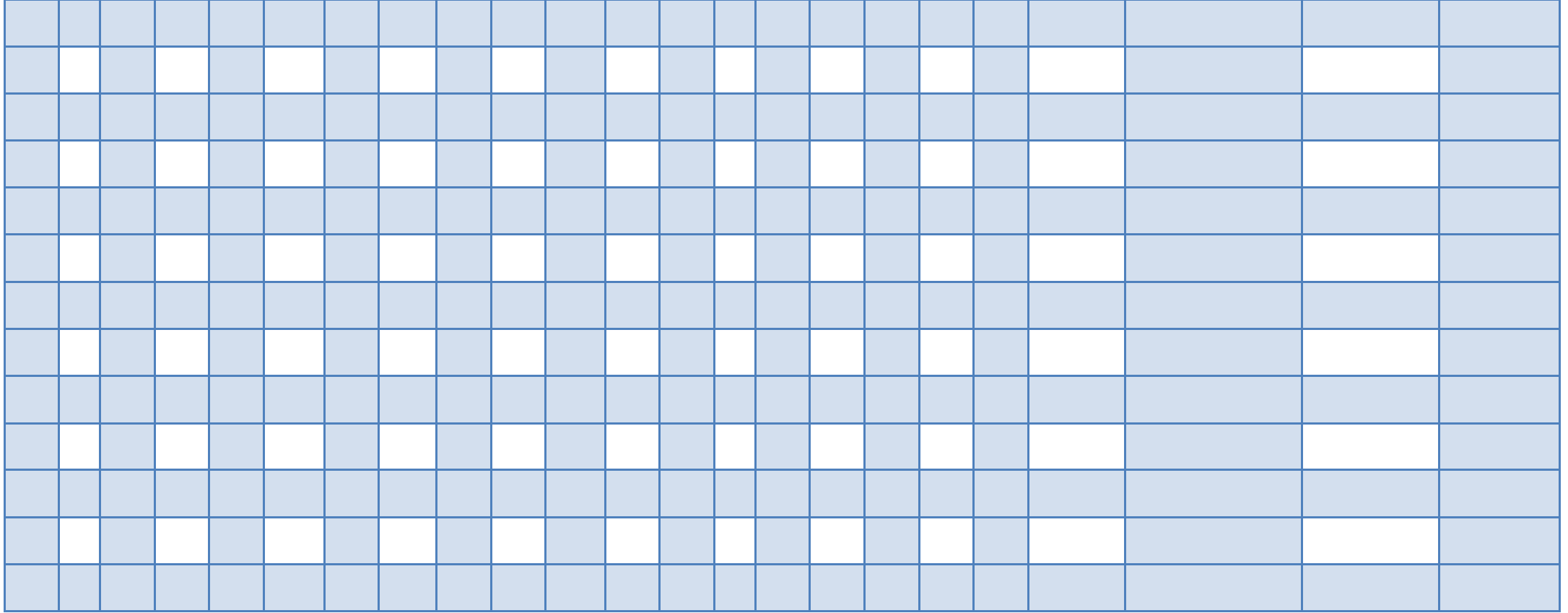
مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	5ب	4ب	3ب	2ب	1ب	6أ	5أ	4أ	3أ	2أ	1أ				





وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

تعليم وتدريب طلبة الصفوف الرابعة على ممارسة مهنة التدريس لمادة التربية الفنية في المؤسسات التعليمية للمرحلة الثانوية يتم فيها تدريب الطلبة على كتابة خطة الدرس بشكل علمي ومعالجة كل الاشكالات التربوية ومعالجتها، وكيفية طرح المادة العلمية بتسلسلها المنطقي ضمن اهداف تربوية عامة وخاصة وسلوكية ، فضلا عن استخدام الطالب طرائق التدريس الحديثة وتكنولوجيا التعليم .

16. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
17. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
18. اسم / رمز المقرر	المشاهدة والتطبيق – الأستاذ المساعد الدكتور كنعان غضبان حبيب
19. أشكال الحضور المتاحة	يومي بالانتظام حضور للجزء التطبيقي + الإلكتروني
20. الفصل / السنة	الفصل الأول والثاني / 2021/2020
21. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
22. تاريخ إعداد هذا الوصف	2020/9/1

1. أهداف المقرر

المشاهدة

- اطلاع الطلبة على طرائق واساليب التدريس، وتمكينه من متابعة ما يتلقاه نظريا من مادة وتطبيقها عمليا.
- تكوين فكرة مسبقة عن التدريس قبل قيام الطلبة بالتطبيق .
- بناء القدرة في الحكم على النشاط الذي يشاهده العدد من التدريسيين ولاختصاصات منوعة من ذوي الخبرة المختلفة وحسب سنوات الخدمة.

التطبيق

- ممارسة الطلبة مهنة التدريس الفعلي في المدارس المتوسطة والاعدادية من خلال ما درس من مواد خلال فترة الاعداد.
- ترجمة ما تعلمه من مبادئ تربوية وعلمية الى مهارات عملية في التعامل مع الطلبة في ادارة الصف.
- تمكين الطلبة من اكساب الخبرات والمهارات المهنية وصقلها.

2. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ-الأهداف المعرفية : بعد الانتهاء من دراسة المقرر يستطيع الطالب ان:
- 1- تعريف الطلبة باختيار موضوع الذي يتساق مع الغرض الفني للدرس والمستوى.
 - 2- تعليم الطلبة المعلومات التربوية والفنية والعلمية في فترة الاعداد.
 - 3- تعليم الطلبة بالكفايات التدريسية ومواصفات البرنامج القائم عليها.

- ب-الأهداف المهاراتية: بعد الانتهاء من دراسة المقرر سيكون الطالب قادرا ان :
- 1- تعليم الطلبة لتقنية الاثارة واليات عملها داخل غرف الصف.
 - 2- يتعرف الطلبة على النقاط الايجابية وتفعيلها والنقاط السلبية وكيفية معالجتها.
 - 3-تعليم الطلبة على مبادئ (كيف اعلم) او كيف ادرس.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة المحاضرة.
- 2- طريقة المناقشة .
- 3- طريقة التعلم بالملاحظة.
- 4- العرض.
- 5- النمذجة
- 6- التعلم بالعمل المحسوس.
- 7- التعلم الإلكتروني
- 8- استخدام المنصات الإلكترونية – وأتساب – تيليكرام

طرائق التقييم

- 1- النشاطات والاختبارات اليومية.
- 2- الاختبارات الفصلية والشهرية.
- 3- الواجبات اليومية والمقررات الاسبوعية والبحوث المنجزة خلال العام الدراسي

- ج-الأهداف الوجدانية والقيمية
- بعد الانتهاء من اكتساب الخبرات التعليمية للمقرر الدراسي يكون بمقدور الطالب :
- 1- تفعيل مبدا الفروق الفردية بين الطلبة .
 - 2- تعرف على ذوي المواهب الفنية وصلقها.
 - 3- دافع ذائقة الطلبة الفنية .

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة والمناقشة.
2. التعليم التعاوني.
3. الاستقرار والاستنتاج في عملية التدريس
4. تفعيل دور الطلبة في غرف الصف عبر المشاركة الجماعية.

طرائق التقييم

1. النشاطات اليومية
2. الاختبارات النظرية
3. الاختبارات العملية

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- 1- مهارة كتابة الخطة اليومية للدرس.
 - 2- مهارة الأثارة وكيفية استخدامها.
 - 3- مهارة الأثارة والاستجابة الفورية.
 - 4- مهارة وضع المعالجات التربوية الآتية للمشكلات الطلبة وحلها.
 - 5- مهارة الأساليب التدريسية المتنوعة داخل غرف الصف.
 - 6- مهارة طرائق التدريس المتنوعة.
 - 7- مهارة تنويع الحافز.
- مهارة تحمل المسؤولية ومواجهة الطلبة.

3. بنية المقرر

الترتيب	الأسابيع	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	اختيار الموضوع	ارتباط الموضوع بالغرض من الدرس	محاضرة و المناقشة	الاختبارات
2	3	تدريب على خطة الدرس	كيفية كتابة الخطة اليومية للدرس النظري	محاضرة و المناقشة	
3	3	اختيار الموضوع	ارتباط الموضوع ببيئة الطالب	محاضرة و المناقشة	
4	3	تدريب على خطة الدرس	كيفية كتابة الدرس النظري	محاضرة و المناقشة	
5	3	اختيار الموضوع	ارتباط الموضوع بميول الطلبة	محاضرة و المناقشة	
6	3	تدريب على خطة الدرس	كيفية كتابة الحطة للدرس العملي	محاضرة و المناقشة	
7	3	اختيار وسيلة التنفيذ او الخامة	ارتباط الخامة بالهدف من الدرس	محاضرة و المناقشة	
8	3	تدريب على خطة الدرس	كيفية كتابة الحطة للدرس العملي	محاضرة و المناقشة	
9	3	اختيار وسيلة التنفيذ او الخامة	توافق الخامة مع قدرات الطلبة	محاضرة و المناقشة	
10	3	تدريب على خطة الدرس	كيفية كتابة الحطة للدرس التطبيقي	محاضرة و المناقشة	
11	3	الاثارة والتوجيه	ارتباط الاثارة بالهدف	محاضرة و المناقشة	
12	3	تدريب على خطة الدرس	كيفية كتابة الحطة للدرس التطبيقي	محاضرة و المناقشة	
13	3	الاثارة والتوجيه	ارتباط الاثارة بالمستوى الفكري للطلبة	محاضرة و المناقشة	
14	3	تدريب على تقديم الدرس	يقدم الطالب درس امام الصف الدراسي	محاضرة و المناقشة	
15	3	الاثارة والتوجيه	كيفية الاثارة	محاضرة و المناقشة	
		تدريب على تقديم الدرس	يقدم الطالب درس امام الصف الدراسي	محاضرة و المناقشة	

4. البنية التحتية

دراسة طرائق التدريس وعلم النفس ومبادئ التربية من خلال فترة الاعداد

الكتب المقررة المطلوبة	طرائق وتقنيات تدريس الفنون ملزمة المشاهدة والتطبيق
المراجع الرئيسية (المصادر)	1. الفن والتربية 2. اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرائق التدريس. 3. التصميم التعليمي .
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)	مجلة الاكاديمي. مجلة الباحث. مجلة المعلم الجديد مجلة الاستاذ .

الكتب المرفوعة في المكتبات الالكترونية
الرسائل والاطاريح الخاصة بكلية الفنون الجميلة ومقارباتها من
كليات التربية.

ب- المراجع الالكترونية , مواقع
الانترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

1. التوأمة مع الكليات الحكومية المحلية والعربية والاجنبية.
2. حث الاساتذة على المشاركة في الدورات التطويرية والتنشيطية والتأهيلية والمقررات الدراسية التثقيفية منها
والمؤتمرات والندوات.