

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2021-2022

الجامعة : بغداد

الكلية المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف 2021/9/1



التوقيع

اسم معاون العميد العلمي : ا.د. رجاء سعدي



التوقيع

اسم رئيس القسم : ا.د. صالح احمد الفهداوي

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

م.م. صادق كاظم علي

التاريخ : 2021/9/1



التوقيع



مصادقة العميد

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس تربية فنية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تربية فنية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2020/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1. إعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية 2. إعداد مختصين في تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وتقديمها ورعاية الشباب والفئات الخاصة 3. إعداد مختصين في تقديم برامج التربية الجمالية وتنفيذها 4. إعداد الحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية 5. إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية بمستوياته المتنوعة 6. إبداء المشورة الفنية للهيئات المختلفة في مجالات الفن والثقافة الفنية	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الأهداف المعرفية :

1. أن يتمكن الطلبة من اعتماد أساليب التفكير العلمي في مواجهة المشكلات
2. اعتماد أساليب التفكير المنهجية التي تتناسب مع شكل ومحتوى المعرفة المتاحة من خلال ما يدرسه من علوم متصلة بالفنون والتربية الفنية.
3. تعميق الوعي المنهجي ومحاولة التحول به من البحث العلمي خاصة ، إلى التفكير والحياة عامة.
4. تنمية مواهب الطلبة وقدراتهم في الفنون من خلال المعرفة المكتسبة
5. تنمية تفكير الطالب العلمي المنظم في المحاضرة والاختبار والبحث.
6. اكتساب استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا .

ب-الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1. أن ينمي الطالب مهارته في الإبداع الفني
2. ان يكتسب الطالب مهارات تدريس التربية الفنية في المدارس المتوسطة والإعدادية ومعاهد الفنون الجميلة .
3. ان يتمكن الطالب من الإلمام بأصول الفن ومجالات الثقافة الفنية الثابتة ومواكبة الجديد وربطه بالأصيل.

طرائق التعليم والتعلم

1. طريقة العرض على الدورات شو
2. طريقة عرض المادة والمناقشة
3. طريقة التعلم عن طريق الموديل
4. التعلم بالعمل والأداء العملي (التطبيق داخل القاعة الدراسية) .

طرائق التقييم

1. الاختبارات التحريرية (الموضوعية _ المقالية)
2. مراعاة الأنشطة والأداء المسرحي الفني السليم
3. أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والمهرجانات المتنوعة في مجالات الفن .
4. كتابة التقارير والبحوث.
5. مشاهدة العروض الفنية والمسرحية.

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

1. أن يعي الطالب أهمية الدور الذي سوف يقوم به عند مزاوله مهنة التدريس
2. ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لامته ومواكبة الجديد
3. ان يتمكن الطالب من غرس الوعي الفني وتنمية الذائقة الفنية

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
1. مهارة البحث العلمي
 2. مهارات التفكير بأنواعه المختلفة (الناقد ، والإبداعي ، والتحليلي)

12.الشهادات والساعات المعتمدة	11.بنية البرنامج					
	الساعات والوحدات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
	الوحدات	نظري	عملي			
26 × 8 = 208 ساعة بكالوريوس		2	2	اللغة العربية		الصف الأول
		2	2	اللغة الإنجليزية		
		2	2	حقوق الإنسان		
	1	1	1.5	حاسوب		
	2	1	2	مبادئ التمثيل		
	1	1	1.5	الصوت والإلقاء		
	4		2	التخطيط والألوان		
		2	2	عناصر الفن		
		2	2	مبادئ التربية الفنية		
	2		1	التربية البدنية		
	3		1.5	التصميم والتزيين		
	26	19.5	المجموع			
29 × 8 = 232 ساعة بكالوريوس		2	2	اللغة الإنجليزية		الثاني والثالث
		2	2	تربية جمالية		

	1	1	1.5	حاسوب	
	1	1	1.5	تمثيل	
	4		2	نحت	
		2	2	منظور	
		2	2	مفاهيم ومصطلحات إنجليزي	
		2	2	مبادئ الإخراج	
	4		2	تخطيط واللوان	
	2	1	3	خط وزخرفة	
	3	1	2.5	أشغال يدوية	
		29	23.5	المجموع	
192 = 6×32 بكالوريوس		2	2	تاريخ فن قديم وإسلامي	
		2	2	أصول البحث العلمي	
	2	1	2	طرائق تدريس التربية الفنية	
	4		2	خزف	
	2	1	2	إخراج مسرح مدرسي	
	1	1	1.5	فن كتابة المسرحية	
	4		2	الإنشاء التصويري	
	2	1	2	التذوق الموسيقي	
		2	2	علم نفس الفني	
	2	1	2	كرافيك	
		2	2	اللغة الإنكليزية	
	32	21,5	المجموع		
150 = 6×25 بكالوريوس		2	2	تاريخ الفن الحديث معاصر	
	4		2	مشروع التخرج التشكيلي	
	4		2	مشروع التخرج المسرحي	
		2	2	التذوق والنقد الفني	
	2	1	2	التقنيات المسرحية	
	4		2	الجداريات	
	3	1	2.5	المشاهدة والتطبيق	
		2	2	اللغة الإنكليزية	
	2		2	بحث تخرج	
792 ساعة أسبوعيا تدرس		25	16,5	المجموع	

الصف الثالث

الصف الرابع

13. التخطيط للتطور الشخصي

أ. الكادر التدريسي :

–الإسهام في تطوير كفاءة التدريسيين في القسم بما يتلاءم وتطور العلوم الإنسانية والتكنولوجية
–الإسهام في استعمال مختلف المهارات وتطبيق البرامجيات التي تعتمد في أساسها على توافر واستعمال التقنيات المختلفة.
ب. المتعلمون:

–تطوير المهارات الفنية والإبداعية
–الاهتمام بتوفير فرص التعلم والخبرات المكتسبة التي تنمي قابليات وتوجهات الطلبة وإرشادهم للتعلم المستمر لضمان تطوير كفاياتهم المعرفية والمهارية والوجدانية.

14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1. أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الإعدادية بفرعها (العلمي أو الأدبي والمدارس المهنية ومعاهد الفنون الجميلة).
2. التقديم المباشر عن طريق ملء استمارة التقديم المباشر الإلكترونية .
3. القبول المركزي لطلبة الإعدادية (العلمي والأدبي).
4. إجراء الاختبار الخاص بقسم التربية الفنية (تربوي – مسرحي – تشكيلي).

15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتب ومراجع في الفن والتربية الفنية ، محاضرات تربوية ، مواقع الأنترنت

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	5ب	4ب	3ب	2ب	1ب	6أ	5أ	4أ	3أ	2أ					1أ	
																					اللغة العربية		الصف الأول
																					اللغة الإنجليزية		
																					حقوق الإنسان		
																					حاسوب		
																					مبادئ التمثيل		
																					الصوت والإلقاء		
																					التخطيط والألوان		
																					عناصر الفن		

																				مبادئ التربية الفنية			
																					التربية البدنية		
																					التصميم والتزيين		
																					اللغة الإنجليزية		الصف الثاني
																					تربية جمالية		
																					حاسوب		
																					تمثيل		
																					نحت		
																					منظور		
																					مفاهيم ومصطلحات إنجليزي		
																					مبادئ الإخراج		

																				تخطيط والوان			
																					خط وزخرفة		
																					أشغال يدوية		
																					تاريخ فن قديم وإسلامي		الصف الثالث
																					أصول البحث العلمي		
																					طرائق تدريس التربية الفنية		
																					خزف		
																					إخراج مسرح مدرسي		
																					فن كتابة المسرحية		
																					الإتشاء التصويري		
																					التذوق الموسيقي		
																					علم نفس الفني		

																				كرافيك		
																				اللغة الإنكليزية		
																				تاريخ الفن الحديث معاصر		الصف الرابع
																				مشروع التخرج التشكيلي		
																				مشروع التخرج المسرحي		
																				التذوق والنقد الفني		
																				التقنيات المسرحية		
																				الجداريات		
																				المشاهدة والتطبيق		
																				اللغة الإنكليزية		
																				بحث تخرج		

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يتضمن المقرر تقديم خبرات معرفية وتطبيقية في مادة اللغة العربية وبيني معرفة علمية ومهارية لدى طلبة التربية الفنية مما يساهم في رفع الاداء لديهم والذي يعد من ضرورات التكوين المهني لهم خلال سنوات تنفيذ البرنامج الاكاديمي .

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
3. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
4. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية
5. اشكال الحضور المتاحة	حضور يومي
6. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2020
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
8. تاريخ اعداد هذا الوصف	2020 /10/7
1. أهداف المقرر	
تعليم الطالب كيفية استخدام قواعد اللغة العربية والادب العربي	

2. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- التعريف باللغة العربية وكيفية التعامل معها</p> <p>2 – التعريف بادوات الاساسية للغة العربية</p> <p>3- مفاهيم اللغة العربية</p> <p>4- التمرين على الاسس</p> <p>5- التمرين و تطبيقات عملية حول الموضوع</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1 – تمارين في قواعد اللغة العربية</p> <p>ب2- تطبيقات العناصر في اللغة العربية</p> <p>ب3- تفاصيل وافية لمفاهيم الادب العربي</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>أ- حل المشكلات والاستنتاج</p> <p>ب- النمذجة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أ- طرائق تدريس اللغة العربية</p> <p>ب- الخبرة الشخصية</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1 – تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية</p> <p>ج2- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب</p> <p>ج3- الاعمال الفنية المنشورة</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أ- الخبرة الشخصية</p> <p>ب- الكتاب المنهجي</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي) .</p> <p>د1 - الإفادة من برنامج القسم العلمي.</p> <p>د2 – الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.</p> <p>د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية</p>

3. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	التذكر والفهم	الصفات الصوتية .	المحاضرة	الاختبارات
2	2	التمييز	الصوامت	المحاضرة	الاختبارات
3	2	التذكر والتمييز	الحركات.	المحاضرة	الاختبارات
4	2	التفسير والتحليل	مقارنة بين الصوامت والحركات .	المحاضرة	الاختبارات
5	2	التذكر والتمييز	مدخل - (الحروف وأصوات المدّ).	المناقشة	الاختبارات
6	2	التذكر والتمييز	الحروف التي كالحركات (حروف الزيادة).	المحاضرة	الاختبارات
7	2	الاداء العملي	تعريف اللغة .	المحاضرة	الاختبارات
8	2	التصنيف والتمييز	مادة .	العرض	الاختبارات
9	2	التذكر والتمييز	مراجعة ما يخص بعض الصوامت من مشكلات؛ على مستويي النطق والكتابة.	المناقشة	الاختبارات
10		التصنيف والتمييز	رسم الهمزة، ونطقها.	المحاضرة	الاختبارات
11	2	التذكر والفهم	رسم الناء، ونطقها.	العرض	الاختبارات
12	2	المشاركة والاداء العملي	رسم الضاد والطاء، ونطقهما.	التعلم بالعمل	الفحص العملي
13	2	التذكر والفهم	رسم الألف لمدودة، والألف المقصورة.	المحاضرة	الاختبارات
14	2	التذكر والتمييز	التنغيم والترقيم	المناقشة	الاختبارات
15	2	التحليل والتمييز	بناء المعجم العرب العربية.	المحاضرة	الاختبارات
	2	التذكر والتمييز	نظام اللغة العربية الصرفي – المقطع – الكلمة .	المحاضرة	الاختبارات
	2	التذكر والتمييز	أقسام الكلمة –	المحاضرة	الاختبارات
	2	التذكر والتمييز	الإدغام والوقف	المحاضرة	الاختبارات
	2	التذكر والتمييز	الجملة – تعريفها – مكوناتها (مدخل إلى منهج الصف الثاني)	المحاضرة	الاختبارات
	2	التذكر والتمييز	التذكير والتأنيث	المحاضرة	الاختبارات
	2	التذكر والتمييز	نص أدبي (تحت المظلة) .	المحاضرة	الاختبارات
	2	التذكر والتمييز	قصة قصيرة للروائي نجيب محفوظ	المحاضرة	الاختبارات

4. البنية التحتية	
	الكتب المقررة المطلوبة
مادة القواعد من بعض المراحل الثانوية وبعض الكتب الخارجية والادب مجموعة من كتب مختلفة عن العصور الادبية	المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
-----	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

- 1- زيارات ميدانية للطلبة الى كليات الآداب واللغة العربية .
- 2- الطلب من المؤسسة التعليمية توفير المصادر الخاصة للغة العربية لمرحلة البكالوريوس لتحقيق التعليم والتعلم الافضل.