

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2021-2022

الجامعة : بغداد

الكلية المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف 2021/9/1



التوقيع

اسم معاون العميد العلمي : ا.د. رجاء سعدي



التوقيع

اسم رئيس القسم : ا.د. صالح احمد الفهداوي

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

م.م. صادق كاظم علي

التاريخ : 2021/9/1



التوقيع



مصادقة العميد

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس تربية فنية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تربية فنية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2020/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1. إعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية	
2. إعداد مختصين في تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وتقديمها ورعاية الشباب والفئات الخاصة	
3. إعداد مختصين في تقديم برامج التربية الجمالية وتنفيذها	
4. إعداد الحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية	
5. إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية بمستوياته المتنوعة	
6. إبداء المشورة الفنية للهيئات المختلفة في مجالات الفن والثقافة الفنية	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الأهداف المعرفية :

1. أن يتمكن الطلبة من اعتماد أساليب التفكير العلمي في مواجهة المشكلات
2. اعتماد أساليب التفكير المنهجية التي تتناسب مع شكل ومحتوى المعرفة المتاحة من خلال ما يدرسه من علوم متصلة بالفنون والتربية الفنية.
3. تعميق الوعي المنهجي ومحاولة التحول به من البحث العلمي خاصة ، إلى التفكير والحياة عامة.
4. تنمية مواهب الطلبة وقدراتهم في الفنون من خلال المعرفة المكتسبة
5. تنمية تفكير الطالب العلمي المنظم في المحاضرة والاختبار والبحث.
6. اكتساب استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا .

ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1. أن ينمي الطالب مهارته في الإبداع الفني
2. ان يكتسب الطالب مهارات تدريس التربية الفنية في المدارس المتوسطة والإعدادية ومعاهد الفنون الجميلة .
3. ان يتمكن الطالب من الإلمام بأصول الفن ومجالات الثقافة الفنية الثابتة ومواكبة الجديد وربطه بالأصيل.

طرائق التعليم والتعلم

1. طريقة العرض على الدرات شو
2. طريقة عرض المادة والمناقشة
3. طريقة التعلم عن طريق الموديل
4. التعلم بالعمل والأداء العملي (التطبيق داخل القاعة الدراسية) .

طرائق التقييم

1. الاختبارات التحريرية (الموضوعية _ المقالية)
2. مراعاة الأنشطة والأداء المسرحي الفني السليم
3. أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والمهرجانات المتنوعة في مجالات الفن .
4. كتابة التقارير والبحوث.
5. مشاهدة العروض الفنية والمسرحية.

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

1. أن يعي الطالب أهمية الدور الذي سوف يقوم به عند مزاوله مهنة التدريس
2. ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لامته ومواكبة الجديد
3. ان يتمكن الطالب من غرس الوعي الفني وتنمية الذائقة الفنية

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 1. مهارة البحث العلمي
 2. مهارات التفكير بأنواعه المختلفة (الناقد ، والإبداعي ، والتحليلي)

12.الشهادات والساعات المعتمدة	11.بنية البرنامج					
	الساعات والوحدات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
	الوحدات	نظري	عملي			
26 × 8 = 208 ساعة بكالوريوس		2	2	اللغة العربية		الصف الأول
		2	2	اللغة الإنجليزية		
		2	2	حقوق الإنسان		
	1	1	1.5	حاسوب		
	2	1	2	مبادئ التمثيل		
	1	1	1.5	الصوت والإلقاء		
	4		2	التخطيط والألوان		
		2	2	عناصر الفن		
		2	2	مبادئ التربية الفنية		
	2		1	التربية البدنية		
	3		1.5	التصميم والتزيين		
	26	19.5	المجموع			
29 × 8 = 232 ساعة بكالوريوس		2	2	اللغة الإنجليزية		الصف الثاني
		2	2	تربية جمالية		
	1	1	1.5	حاسوب		
	1	1	1.5	تمثيل		
	4		2	نحت		

		2	2	منظور		
		2	2	مفاهيم ومصطلحات إنجليزي		
		2	2	مبادئ الإخراج		
	4		2	تخطيط واللوان		
	2	1	3	خط وزخرفة		
	3	1	2.5	أشغال يدوية		
	29		23.5	المجموع		
192 = 6×32 بكالوريوس		2	2	تاريخ فن قديم وإسلامي		الصف الثالث
		2	2	أصول البحث العلمي		
	2	1	2	طرائق تدريس التربية الفنية		
	4		2	خزف		
	2	1	2	إخراج مسرح مدرسي		
	1	1	1.5	فن كتابة المسرحية		
	4		2	الإنشاء التصويري		
	2	1	2	التذوق الموسيقي		
		2	2	علم نفس الفني		
	2	1	2	كرافيك		
		2	2	اللغة الإنكليزية		
	32		21,5	المجموع		
150 = 6×25 بكالوريوس		2	2	تاريخ الفن الحديث معاصر		الصف الرابع
	4		2	مشروع التخرج التشكيلي		
	4		2	مشروع التخرج المسرحي		
		2	2	التذوق والنقد الفني		
	2	1	2	التقنيات المسرحية		
	4		2	الجداريات		
	3	1	2.5	المشاهدة والتطبيق		
		2	2	اللغة الإنكليزية		
	2		2	بحث تخرج		
792 ساعة أسبوعياً تدرس		25	16,5	المجموع		

13. التخطيط للتطور الشخصي

أ. الكادر التدريسي :

–الإسهام في تطوير كفاءة التدريسيين في القسم بما يتلاءم وتطور العلوم الإنسانية والتكنولوجية
–الإسهام في استعمال مختلف المهارات وتطبيق البرامجيات التي تعتمد في أساسها على توافر واستعمال التقنيات المختلفة.
ب. المتعلمون:

–تطوير المهارات الفنية والإبداعية
–الاهتمام بتوفير فرص التعلم والخبرات المكتسبة التي تنمي قابليات وتوجهات الطلبة وإرشادهم للتعلم المستمر لضمان تطوير كفاياتهم المعرفية والمهارية والوجدانية.

14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1. أن يكون المتقدم حاصلا على شهادة الدراسة الإعدادية بفرعيها (العلمي أو الأدبي و المدارس المهنية ومعاهد الفنون الجميلة).
2. التقديم المباشر عن طريق ملء استمارة التقديم المباشر الإلكترونية .
3. القبول المركزي لطلبة الإعدادية (العلمي والأدبي).
4. إجراء الاختبار الخاص بقسم التربية الفنية (تربوي – مسرحي – تشكيلي).

15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتب ومراجع في الفن والتربية الفنية ، كتب في منهجية البحث وطرائق التدريس ، كتب النقد الفني ، محاضرات تربوية ، مواقع الأنترنت

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	5ب	4ب	3ب	2ب	1ب	6أ	5أ	4أ	3أ	2أ					1أ		
																					اللغة العربية		الصف الأول	
																						اللغة الإنجليزية		
																						حقوق الإنسان		
																						حاسوب		
																						مبادئ التمثيل		
																						الصوت والإلقاء		
																						التخطيط والألوان		
																						عناصر الفن		

																				مبادئ التربية الفنية			
																					التربية البدنية		
																					التصميم والتزيين		
																					اللغة الإنجليزية		الصف الثاني
																					تربية جمالية		
																					حاسوب		
																					تمثيل		
																					نحت		
																					منظور		
																					مفاهيم ومصطلحات إنجليزي		
																					مبادئ الإخراج		

																				تخطيط والوان			
																					خط وزخرفة		
																					أشغال يدوية		
																					تاريخ فن قديم وإسلامي		الصف الثالث
																					أصول البحث العلمي		
																					طرائق تدريس التربية الفنية		
																					خزف		
																					إخراج مسرح مدرسي		
																					فن كتابة المسرحية		
																					الإتشاء التصويري		
																					التذوق الموسيقي		
																					علم نفس الفني		

																				كرافيك			
																					اللغة الإنكليزية		
																					تاريخ الفن الحديث معاصر		الصف الرابع
																					مشروع التخرج التشكيلي		
																					مشروع التخرج المسرحي		
																					التذوق والنقد الفني		
																					التقنيات المسرحية		
																					الجداريات		
																					المشاهدة والتطبيق		
																					اللغة الإنكليزية		
																					بحث تخرج		

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يتضمن المقرر تقديم خبرات معرفية وتطبيقية في مادة الحاسوب ويني معرفة علمية ومهارية لدى طلبة التربية الفنية مما يساهم في رفع الاداء لديهم والذي يعد من ضرورات التكوين المهني لهم خلال سنوات تنفيذ البرنامج الاكاديمي .

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
3. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
4. اسم / رمز المقرر	حاسوب –
5. اشكال الحضور المتاحة	حضور يومي في مختبر الدراسة
6. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2020
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
8. تاريخ اعداد هذا الوصف	2020 /10/7

1. أهداف المقرر

- 1- تعريف الطلبة على الحاسوب ومكوناته وكيفية عمله
- 2- تعريف الطلبة باهمية تطبيقات الحاسوب في ادائهم الدراسي
- 3- تدريب الطلبة على تطبيق البرامج الحاسوبية .
- 4- مساعدة الطلبة على استخدام برامج حاسوبية في تنفيذ اعمالهم
- 5- تاهيل الطلبة لتدريس هذه المادة في المدارس الاعدادية
- 6- المشاركة في تطبيق البرامج واشاعة روح التعاون اثناء ممارسة الانشطة العملية

2. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية : بعد الانتهاء من دراسة المقرر يستطيع الطالب ان:

- 1- يعرّف الحاسوب بأسلوب علمي
- 2- يشرح مكونات الحاسوب على وفق المحتوى التعليمي
- 3- يصف بخطوات متسلسلة اساسيات الحاسوب
- 4- يذكر انواع الذاكرة.

ب-الاهداف المهاراتية: بعد الانتهاء من دراسة المقرر سيكون بمقدور الطالب ان :

- 1- يفرق بين انواع الحواسيب
- 2- يميز بين الاجزاء المادية للحاسوب.
- 3- يميز بين اجهزة الادخال واجهزة الاخراج
- 4- يؤدي عملياً اختصارات لوحة المفاتيح
- 5- يميز بين انواع الذاكرة المستخدمة في الحاسوب

طرائق التعليم والتعلم

- 1- التعلم بالعمل والاداء العملي
- 2- التعلم من خلال العرض
- 3- التعلم التعاوني

طرائق التقييم

- 1- الفحص العملي
- 2- الاختبارات التحريرية والشفاهية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- بعد الانتهاء من اكتساب الخبرات التعليمية للمقرر الدراسي يكون بمقدور الطالب :
- 1- المشاركة في الاداء العملي وفق متطلبات الدرس بثقة ومسؤولية
 - 2- الاحساس بقيمة العمل الجماعي والمشاركة من خلال اداء متطلبات الدرس

طرائق التعليم والتعلم

التدريب العملي

طرائق التقييم

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- 1- مهارة التفكير التحليلي والتفكير الناقد
 - 2- مهارة التنظيم والاداء بدقة عالية

3. بنية المقرر

الاسبوع	الأسابيع	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	التذكر والفهم	دورة حياة الحاسوب	المحاضرة	الاختبارات
2	2	التمييز	اجيال الحاسوب	المحاضرة	الاختبارات
3	2	التذكر والتمييز	تعريفات ومصطلحات	المحاضرة	الاختبارات
4	2	التفسير والتحليل	مجالات استخدام الحاسوب	المحاضرة	الاختبارات
5	2	التذكر والتمييز	انواع الحواسيب	المناقشة	الاختبارات
6	2	التذكر والتمييز	تكملت موضوع انواع الحواسيب	المحاضرة	الاختبارات
7	2	الاداء العملي	تدريب لتمييز انواع الحواسيب	التعلم بالعمل	الفحص العملي
8	2	التصنيف والتمييز	مكونات الحاسوب	العرض	الاختبارات
9	2	التذكر والتمييز	الكيان المادي للحاسوب	المناقشة	الاختبارات
10		التصنيف والتمييز	تدريب عملي لتمييز اختصارات لوحة المفاتيح	التعلم بالعمل	الفحص العملي
11	2	التذكر والفهم	الكيان البرمجي	العرض	الاختبارات
12	2	المشاركة والاداء العملي	تدريب عملي لتمييز مكونات الحاسوب المادية والبرمجية	التعلم بالعمل	الفحص العملي
13	2	التذكر والفهم	الطابعات وانواعها	المحاضرة	الاختبارات
14	2	التذكر والتمييز	الاجزاء الداخلية لوحدة النظام	المناقشة	الاختبارات
15	2	التحليل والتمييز	نشاط عملي لتمييز اجزاء وحدة النظام	التعلم بالعمل	الفحص العملي

4. البنية التحتية

الكتب المقررة المطلوبة	كتاب اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)	كتاب اساسيات الحاسوب والانترنت (تأليف: زياد محمد عبود)

ب- المراجع الالكترونية , مواقع
الانترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

- 1- زيارات ميدانية للطلبة الى كليات علوم الحاسوب.
- 2- قيام ورش عمل لتحسين مهارات الطلبة في استعمال برامج الحاسوب.
- 3- حذف بعض المفردات وتطويرها بما يتناسب مع القدرات العقلية للطلبة.
- 4- الطلب من المؤسسة التعليمية توفير الاجهزة والمستلزمات الساندة والاساسية لتحقيق التعليم والتعلم الافضل.