

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2021-2022

الجامعة : بغداد

الكلية المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف 2021/9/1



التوقيع

اسم معاون العميد العلمي : ا.د. رجاء سعدي



التوقيع

اسم رئيس القسم : ا.د. صالح احمد الفهداوي

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

م.م. صادق كاظم علي

التاريخ : 2021/9/1



التوقيع



مصادقة العميد

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس تربية فنية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تربية فنية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2020/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1. إعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية	
2. إعداد مختصين في تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وتقديمها ورعاية الشباب والفئات الخاصة	
3. إعداد مختصين في تقديم برامج التربية الجمالية وتنفيذها	
4. إعداد الحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية	
5. إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية بمستوياته المتنوعة	
6. إبداء المشورة الفنية للهيئات المختلفة في مجالات الفن والثقافة الفنية	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الأهداف المعرفية :

1. أن يتمكن الطلبة من اعتماد أساليب التفكير العلمي في مواجهة المشكلات
2. اعتماد أساليب التفكير المنهجية التي تتناسب مع شكل ومحتوى المعرفة المتاحة من خلال ما يدرسه من علوم متصلة بالفنون والتربية الفنية.
3. تعميق الوعي المنهجي ومحاولة التحول به من البحث العلمي خاصة ، إلى التفكير والحياة عامة.
4. تنمية مواهب الطلبة وقدراتهم في الفنون من خلال المعرفة المكتسبة
5. تنمية تفكير الطالب العلمي المنظم في المحاضرة والاختبار والبحث.
6. اكتساب استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا .

ب-الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1. أن ينمي الطالب مهارته في الإبداع الفني
2. ان يكتسب الطالب مهارات تدريس التربية الفنية في المدارس المتوسطة والإعدادية ومعاهد الفنون الجميلة .
3. ان يتمكن الطالب من الإلمام بأصول الفن ومجالات الثقافة الفنية الثابتة ومواكبة الجديد وربطه بالأصيل.

طرائق التعليم والتعلم

1. طريقة العرض على الدورات شو
2. طريقة عرض المادة والمناقشة
3. طريقة التعلم عن طريق الموديل
4. التعلم بالعمل والأداء العملي (التطبيق داخل القاعة الدراسية) .

طرائق التقييم

1. الاختبارات التحريرية (الموضوعية _ المقالية)
2. مراعاة الأنشطة والأداء المسرحي الفني السليم
3. أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والمهرجانات المتنوعة في مجالات الفن .
4. كتابة التقارير والبحوث.

5. مشاهدة العروض الفنية والمسرحية.

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

1. أن يعي الطالب أهمية الدور الذي سوف يقوم به عند مزاولة مهنة التدريس
2. ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لامته ومواكبة الجديد
3. ان يتمكن الطالب من غرس الوعي الفني وتنمية الذائقة الفنية

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1. مهارة البحث العلمي
2. مهارات التفكير بأنواعه المختلفة (الناقد ، والإبداعي ، والتحليلي)

11.بنية البرنامج

12.الشهادات والساعات المعتمدة

المستوى / السنة	الترميز	اسم المقرر أو المساق	الساعات والوحدات المعتمدة	
			الوحدات	نظري
الأول		اللغة العربية	2	2
		اللغة الإنجليزية	2	2

26 × 8 = 208 ساعة بكالوريوس		2	2	حقوق الإنسان	
	1	1	1.5	حاسوب	
	2	1	2	مبادئ التمثيل	
	1	1	1.5	الصوت والإلقاء	
	4		2	التخطيط والألوان	
		2	2	عناصر الفن	
		2	2	مبادئ التربية الفنية	
	2		1	التربية البدنية	
	3		1.5	التصميم والتزيين	
		26	19.5	المجموع	
29 × 8 = 232 ساعة بكالوريوس		2	2	اللغة الإنجليزية	الصف الثاني
		2	2	تربية جمالية	
	1	1	1.5	حاسوب	
	1	1	1.5	تمثيل	
	4		2	نحت	
		2	2	منظور	
		2	2	مفاهيم ومصطلحات إنجليزي	
		2	2	مبادئ الإخراج	
	4		2	تخطيط واللوان	
	2	1	3	خط وزخرفة	
	3	1	2.5	أشغال يدوية	
		29	23.5	المجموع	
32 × 6 = 192 ساعة بكالوريوس		2	2	تاريخ فن قديم وإسلامي	الصف الثالث
		2	2	أصول البحث العلمي	
	2	1	2	طرائق تدريس التربية الفنية	
	4		2	خزف	
	2	1	2	إخراج مسرح مدرسي	
	1	1	1.5	فن كتابة المسرحية	
	4		2	الإنشاء التصويري	
	2	1	2	التذوق الموسيقي	
		2	2	علم نفس الفني	
	2	1	2	كرافيك	
		2	2	اللغة الإنكليزية	
		32	21,5	المجموع	

150 = 6 × 25 بكالوريوس		2	2	تاريخ الفن الحديث معاصر	الصف الرابع
	4		2	مشروع التخرج التشكيلي	
	4		2	مشروع التخرج المسرحي	
		2	2	التذوق والنقد الفني	
	2	1	2	التقنيات المسرحية	
	4		2	الجداريات	
	3	1	2.5	المشاهدة والتطبيق	
		2	2	اللغة الإنكليزية	
	2		2	بحث تخرج	
792 ساعة أسبوعيا تدرس		25	16,5	المجموع	

13. التخطيط للتطور الشخصي

أ. الكادر التدريسي :

–الإسهام في تطوير كفاءة التدريسيين في القسم بما يتلاءم وتطور العلوم الإنسانية والتكنولوجية
–الإسهام في استعمال مختلف المهارات وتطبيق البرامجيات التي تعتمد في أساسها على توافر واستعمال التقنيات المختلفة.
ب. المتعلمون:

–تطوير المهارات الفنية والإبداعية
–الاهتمام بتوفير فرص التعلم والخبرات المكتسبة التي تنمي قابليات وتوجهات الطلبة وإرشادهم للتعلم المستمر لضمان تطوير كفاياتهم المعرفية والمهارية والوجدانية.

14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1. أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الإعدادية بفرعها (العلمي أو الأدبي والمدارس المهنية ومعاهد الفنون الجميلة).
2. التقديم المباشر عن طريق ملء استمارة التقديم المباشر الإلكتروني .
3. القبول المركزي لطلبة الإعدادية (العلمي والأدبي).
4. إجراء الاختبار الخاص بقسم التربية الفنية (تربوي – مسرحي – تشكيلي).

15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتب ومراجع في الفن والتربية الفنية ، كتب في منهجية البحث وطرائق التدريس ، كتب النقد الفني ، محاضرات تربوية ، مواقع الأنترنت

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	5ب	4ب	3ب	2ب	1ب	6أ	5أ	4أ	3أ	2أ					1أ
																				اللغة العربية		الصف الأول
																				اللغة الإنجليزية		
																				حقوق الإنسان		
																				حاسوب		
																				مبادئ التمثيل		
																				الصوت والإلقاء		
																				التخطيط والألوان		
																				عناصر الفن		

																				مبادئ التربية الفنية			
																					التربية البدنية		
																					التصميم والتزيين		
																					اللغة الإنجليزية		الصف الثاني
																					تربية جمالية		
																					حاسوب		
																					تمثيل		
																					نحت		
																					منظور		
																					مفاهيم ومصطلحات إنجليزي		
																					مبادئ الإخراج		

																				تخطيط والوان			
																					خط وزخرفة		
																					أشغال يدوية		
																					تاريخ فن قديم وإسلامي		الصف الثالث
																					أصول البحث العلمي		
																					طرائق تدريس التربية الفنية		
																					خزف		
																					إخراج مسرح مدرسي		
																					فن كتابة المسرحية		
																					الإنتشاء التصويري		
																					التنوق الموسيقي		
																					علم نفس الفني		

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
3. القسم العلمي / المركز	قسم التربية الفنية
4. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	فن التمثيل / م.خالد احمد مصطفى
5. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس / تربية فنية
6. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي / فصلي
7. برنامج الاعتماد المعتمد	التعليم الالكتروني
8. المؤثرات الخارجية الأخرى	بلا
9. تاريخ إعداد الوصف	2021/2020
10. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<p>1- تعليم الطالب مفهوم فن التمثيل .</p> <p>2- تعليم الطالب بأدوات التمثيل وطرق تنميتها وتطويرها .</p> <p>3- تعليم الطالب سبل إستثمار وتوظيف فن التمثيل بمسرحة المناهج الدراسية .</p> <p>4- تعليم الطالب خصائص الأداء التمثيلي في المسرح المدرسي .</p> <p>5- التثقيف بالضرورة الجمالية لفن التمثيل في البناء الحضاري للطالب .</p>	
11. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- تعريف مبادئ فن التمثيل وخصائصها الجمالية .</p> <p>2- الطبيعة الفنية لادوات الممثل وطرق التعبير.</p> <p>3 – خصائص اداء الممثل عند الاغريق والرومان ونشاه المسرح.</p> <p>4- خصائص الاداء في المسرح المدرسي..</p>	

<p>ب -- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1 – الكشف عن سبل وطرق تدريس ادوات الممثل.</p> <p>ب2- الكشف عن سبل التعبير في المسرح الطرازي.</p> <p>ب3- تطبيقات صوتية , حركية , ذهنية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- المحاضرة</p> <p>2- المشاركة</p> <p>3- التعليم التعاوني</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- الاختبارات النظرية</p> <p>2- الاختبارات العملية</p> <p>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطوير الشخصي)</p> <p>د1- مهارات التحليل والتشفير و الاداء الجماعي والعطف الذهني</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1 – المشاركة الجماعية وتعزيز روح التعاون وتبادل الخبرات.</p>

<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>د1- مهارات التحليل والتفسير .</p> <p>د2- الاداء الجماعي .</p> <p>د3- العصف الذهني.</p>

1. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	الكشف والفهم	مبادئ فن التمثيل	المحاضرة	عرض والتحليل
2					
3	3	الكشف والفهم	القيم التعبيرية	المحاضرة	عرض والتحليل
4					
5	3	الكشف والفهم	خصائص اداء الممثل النشأة	المحاضرة	عرض والتحليل
6					
7	3	الكشف والفهم	خصائص اداء الممثل عند الاغريق	المحاضرة	عرض والتحليل
8					
9	3	الكشف والفهم	خصائص اداء الممثل في المسرح المدرسي	المحاضرة	عرض والتحليل
10					
11	3	الاستجابة الجمالية	اداء جماعي	تطبيق	عرض والتحليل
12					
13	3	الارتجال	اداء جماعي	تطبيق	عرض والتحليل
14					
15	3	المنظومة الضوئية للممثل	اداء جماعي	تطبيق	عرض والتحليل
16					
17	3	المنظومة الحركية للممثل	اداء جماعي	تطبيق	عرض وتحليل
18					
19	3	سبل وطرق الاداء	اختيارات واختبارات	تطبيق	عرض وتحليل
20					
21	3	الكشف والفهم	تطبيق مشاهد	تطبيق	عرض وتحليل
22					
23	3	التمثيل الصامت	تقنيات ادائية	تطبيق	عرض وتحليل
24					
25	3	انتخاب مشاريع	اداء مجموعات	تطبيق	عرض وتحليل
26					
27	3	اداء	عملي	تطبيق	عرض وتحليل
28	3	الكشف والفهم	خصائص اداء الممثل عند النشأة	تطبيق	عرض وتمثيل
29	3	المنظومة الحركية للممثل	اداء مجموعات	تطبيق	عرض وتمثيل

2. البنية التحتية

1-1 تاريخ فن التمثيل 2- خصائص الاداء التمثيلي 3- اعلام ومصطلحات في فن التمثيل	1- الكتب المقررة المطلوبة
1- اعداد الممثل-ستانسلالكي 2- المسرح الفقير – كروتوسيكي	4- المراجع الرئيسية (المصادر)
مفتوحة	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
مفتوحة	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

- 1- توفير بنية تحتية للتطبيق العملي .
- 2- توفير مستلزمات الانتاج التطبيقي .
- 3- تفعيل نظام الورش المسرحية .
- 4- استحداث مادة المشاركة اليومية لضمان التعليم والتنمية المستمرة .
- 5- توفير مخازن تقنيات .

