

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2021-2022

الجامعة : بغداد

الكلية المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف 2021/9/1


التوقيع

اسم معاون العميد العلمي : ا.د. رجاء سعدي


التوقيع

اسم رئيس القسم : ا.د. صالح احمد الفهداوي

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

م.م. صادق كاظم علي

التاريخ : 2021/9/1


التوقيع



مصادقة العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يشتمل البرنامج الدراسي لقسم التربية الفنية مقررات ومواد دراسية تسهم في التكوين الفني والمهني لطالب التربية الفنية والذي سيكون بمقدوره الاستفادة من البرنامج بمجالاته المعرفية والوجدانية والمهارية في حياته العملية كمدرس للتربية الفنية

| | |
|---|--|
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة |
| 2. القسم العلمي / المركز | قسم التربية الفنية |
| 3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني | برنامج التكوين الفني و المهني لطلبة قسم التربية الفنية |
| 4. اسم الشهادة النهائية | بكالوريوس |
| 5. النظام الدراسي : | سنوي |
| 6. برنامج الاعتماد المعتمد | نظام الدراسة بالانتساب والانتظام |
| 7. المؤثرات الخارجية الأخرى | _____ |
| 8. تاريخ إعداد الوصف | |
| 9. أهداف البرنامج الأكاديمي | |
| 1. إعداد مدرسي التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية | |
| 2. إعداد مختصين في تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وتقديمها ورعاية الشباب والفئات الخاصة | |
| 3. إعداد مختصين في تقديم برامج التربية الجمالية وتنفيذها | |
| 4. إعداد البحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية | |
| 5. إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية بمستوياته المتنوعة | |
| 6. إبداء المشورة الفنية للهيئات المختلفة في مجالات الفن والثقافة الفنية. | |

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية :

- 1- تمكين الطلبة من اعتماد أساليب التفكير العلمي في مواجهة المشكلات الفنية والتربوية
- 2- تعميق الوعي المنهجي ومحاولة التحول به من البحث العلمي خاصة ، إلى التفكير والحياة عامة .
- 3- تنمية مواهب الطلبة وقدراتهم في الفنون من خلال المعرفة المكتسبة
- 4- تنمية تفكير الطالب العلمي المنظم في المحاضرة والاختبار والبحث.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1 – اكساب وتنمية مهارات الطالب الفنية وبما يحقق الإبداع في المنجز الفني.
- ب 2 - اكساب الطالب خبرات معرفية ومهارية تتعلق بالقدرة على تدريس التربية الفنية في المدارس المتوسطة والإعدادية.
- ب 3 - تمكين الطالب من الإلمام بأصول الفن ومجالات الثقافة الفنية الثابتة ومواكبة الجديد وربطه بالأصيل
- ب4-تمكين الطلبة من الممارسة الفنية بمهارة عالية في كل الخبرات الفنية المهارية .

طرائق التعليم والتعلم

1. طريقة المحاضرة و مناقشة .
2. طريقة التعلم بالعمل (من خلال المشاريع و ورش العمل) .
3. طريقة العروض التعليمية باستخدام التقنيات الفنية والتربوية.
4. طريقة النمذجة .
5. طريقة الملاحظة والمشاهدة والتطبيق من خلال تقديم الدروس العملية
6. اساليب التعلم الذاتي
7. اساليب التعلم الاليكتروني
8. اساليب التعليم الفرقي
9. اسلوب التعليم المصغر.

طرائق التقييم

1. الاختبارات التحريرية (الموضوعية - المقالية) والاختبارات الشفهية
2. الاختبارات العملية باستخدام قوائم الفحص العملي

3. مقاييس الميول والاتجاهات
4. الملاحظة العملية واستخدام بطاقات التقدير واستمارات تقويم الاداء.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- 1- تقبل التعاطي مع الخبرات الفنية بوعي لاهمية الدور الذي تلعبه في الحياة الاجتماعية
- 2- الاستجابة بوعي لاهمية الدور الذي سوف يقوم به الطالب عند مزاولة مهنة التدريس
- 3- المساهمة في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لامته ومواكبة الجديد
- 4- المشاركة في الاداء التعليمي والفني لمتطلبات الدروس الفنية بثقة ومسؤولية مع الاحساس بقيمة العمل الجماعي والمشاركة من خلال اداء متطلبات دروس البرنامج الاكاديمي

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة المحاضرة و المناقشة والتدريب العملي .

طرائق التقييم

- 1- مقاييس الاتجاهات والميول

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

- 1- مهارة البحث العلمي
- 2- مهارات التفكير بأنواعه المختلفة (الناقد ، والإبداعي ، والتحليلي)
- 3- مهارات التواصل المعرفي
- 4- مهارة القدرة على التعبير الفني وتجسيد الأفكار بدقة وبوضوح.

طرائق التعليم والتعلم

1. المشروع (ورش العمل) .
2. التعلم التعاوني
3. استراتيجيات التفكير المختلفة
4. المناقشة و العصف الذهني

طرائق التقييم

- 1- اختبارات الذكاء
- 2- مقاييس الابداع
- 3- اختبارات التفكير بانواعها المختلفة

2. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|-------------------------|----------------------|------------------|
| نظري | عملي | | | |
| | 2 | اللغة العربية | | الأولى |
| | 2 | اللغة الإنجليزية | | |
| | 2 | حقوق الإنسان | | |
| 1 | 1 | حاسوب | | |
| 3 | 1 | مبادئ التمثيل | | |
| 1 | 1 | الصوت والإلقاء | | |
| 4 | | التخطيط والألوان | | |
| | 2 | عناصر الفن | | |
| | 2 | مبادئ التربية الفنية | | |
| 2 | | التربية البدنية | | |
| 3 | | تصميم وتزيين | | |
| 26 | | المجموع | | |
| | 2 | اللغة العربية | | |
| | 2 | اللغة الإنجليزية | | |
| | 2 | تربية جمالية | | |
| 1 | 1 | حاسوب | | |
| 1 | 1 | تمثيل | | |
| 4 | | نحت | | |
| | 2 | منظور | | |
| | 2 | مفاهيم ومصطلحات إنجليزي | | |
| | 2 | مبادئ الإخراج | | |
| 4 | | تخطيط والوان | | |
| 3 | 1 | أشغال يدوية | | |
| 2 | 2 | خط وزخرفة | | |
| 29 | | المجموع | | |
| | 2 | تاريخ فن قديم وإسلامي | | الثالثة |
| | 2 | أصول البحث العلمي | | |

| | | | |
|----|---|----------------------------|---------|
| 2 | 1 | طرائق تدريس التربية الفنية | |
| 4 | | خزف | |
| 2 | 1 | إخراج مسرح مدرسي | |
| 2 | 1 | كرافيك | |
| 1 | 1 | فن كتابة المسرحية | |
| 4 | | الإنشاء التصويري | |
| 2 | 1 | التذوق الموسيقي | |
| | 2 | اللغة الإنجليزية | |
| | 2 | علم النفس الفني | |
| 30 | | المجموع | |
| | 2 | تاريخ فن الحديث و معاصر | الرابعة |
| 4 | | مشروع التخرج التشكيلي | |
| 4 | | مشروع التخرج المسرحي | |
| 4 | | جداريات | |
| | 2 | التذوق والنقد الفني | |
| 2 | 1 | التقنيات المسرحية | |
| | 2 | بحث تخرج | |
| 3 | 1 | المشاهدة والتطبيق | |
| | | | |
| 27 | | المجموع | |

3. التخطيط للتطور الشخصي

الكادر التدريسي:

- ✓ الإسهام في تطوير كفاءة التدريسيين في القسم بما يتلاءم وتطور العلوم الإنسانية والتكنولوجية
- ✓ الإسهام في استعمال مختلف المهارات وتطبيق البرمجيات التي تعتمد في أساسها على توافر واستعمال التقنيات المختلفة.

المتعلمون:

- ✓ تطوير المهارات الفنية والإبداعية.
- ✓ الاهتمام بتوفير فرص التعلم والخبرات المكتسبة التي تنمي قابليات وتوجهات الطلبة وإرشادهم للتعلم المستمر لضمان تطوير كفاياتهم المعرفية والمهارية والوجدانية.

4. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1. أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الإعدادية بفرعها (العلمي أو الأدبي والمدارس المهنية ومعاهد الفنون الجميلة).
2. التقديم المباشر عن طريق ملء استمارة التقديم المباشر الإلكترونية .
3. القبول المركزي لطلبة الإعدادية (العلمي والأدبي).
4. إجراء الاختبار الخاص بقسم التربية الفنية (تربوي – مسرحي – تشكيلي).

5. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- دليل جامعة بغداد.
- المراجع والمصادر الخاصة بقسم التربية الفنية – كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) | | | | الأهداف الوجدانية والقيمية | | | | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج | | | | الأهداف المعرفية | | | | أساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|---|----|----|----|----------------------------|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|------------------|---------------------------|------------|-----------------|
| د4 | د3 | د2 | د1 | ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | | | | √ | | أساسي | اللغة العربية | الاولى | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | | | | √ | | أساسي | اللغة الإنجليزية | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | | | | | | أساسي | حقوق الإنسان والديمقراطية | | |
| √ | √ | √ | √ | | | | √ | | | | | | √ | √ | √ | أساسي | اسس استخدام حاسوب | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | مبادئ التمثيل | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | الصوت والإلقاء | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | التخطيط والألوان | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | علم عناصر الفن | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | | | √ | √ | √ | أساسي | مبادئ التربية الفنية | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|-------------------------|--|---------|
| | | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | نشاطات رياضية لاصفية | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | تاريخ الفن القديم | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | الثانية |
| | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | تاريخ الفن الاسلامي | | |
| | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | التربية الجمالية | | |
| | | | | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | الرسم والتصميم بالحاسوب | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | اساليب التمثيل | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | النحت | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | علم المنظور | | |
| | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | مفاهيم ومصطلحات إنجليزي | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | مبادئ الإخراج | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | التخطيط | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | الالوان | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | الخط وزخرفة | | |
| | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | تاريخ فن قديم وإسلامي | | الثالثة |
| | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | أصول البحث العلمي | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|----------------------------|--|---------|
| √ | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | طرائق تدريس التربية الفنية | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | الخزف | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | إخراج مسرح مدرسي | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | الكرافيك | | |
| | | | | | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | فن كتابة المسرحية | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | الإنشاء التصويري | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | التذوق الموسيقي | | |
| | | | | | | | | √ | √ | √ | √ | | | | √ | أساسي | اللغة الإنجليزية | | |
| | | | | | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | علم النفس الفني | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | مشروع التخرج التشكيلي | | الرابعة |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | مشروع التخرج المسرحي | | |
| | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | جداريات | | |
| | | | | | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | التذوق والنقد الفني | | |
| | | | | | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | التقنيات المسرحية | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | √ | أساسي | بحث تخرج | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | المشاهدة والتطبيق | | |

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ1-

أ2-

أ3-

أ4-

أ5-

أ6-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب1 -

ب2 -

ب3 -

ب4 -

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1-

ج2-

ج3-

ج4-

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1-
 - د2-
 - د3-
 - د4-

| 11. بنية المقرر | | | | | |
|-----------------|---------|------------------------|-------------------------|---------------|---------------|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 12. البنية التحتية | |
|--------------------|--|
| | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| | 2- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,) |
| | ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت |

| 13. خطة تطوير المقرر الدراسي | |
|------------------------------|--|
| | |