

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

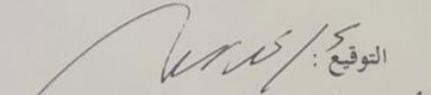
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد  
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع:   
ك. اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفتة  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

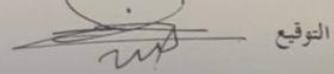
التوقيع:   
ك. اسم رئيس القسم: د.م.أ. حكمت مطشر البيضاني  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

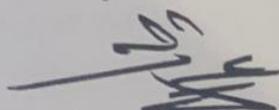
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع: 

  
مصادقة السيد العميد  
أ.م.د. مضاة عجيل حسن

## وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفاده من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	نظريات دراما حديثة
4. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية والمسائية/قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
5. الفصل / السنة	فرع السيناريو :المرحلة الرابعة : صباحي ومسائي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	
8. اهداف المقرر	اطلاع الطلبة على النظريات الحديثة والمتنوعة للدراما انطلاقا من المدرسة الكلاسيكية ومرورا بالرومانسية وكذلك النظريات الحديثة للبناء الدرامي والتعريف بالبناء الارسطوطاليسي للدراما واغناء المعرفة النظرية للطلاب الاكاديمي بكيفيات البناء الدرامي المتنوع

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية : تعليم وتعريف الطلبة على الابنية الدرامية المتنوعة والمدارس الدرامية عبر السرد التاريخي لمراحل تطور الدراما

ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر: شروحات نظرية لكل موضوع اسبوعي واعداد نماذج درامية لكل درس
طرائق التعليم والتعلم: شرح نظري وتنظيري لكل موضوع اسبوعي داخل القاعة الدراسية وخلق مشاركة فعلية من قبل الطلبة عبر تكليفهم بواجبات اسبوعية
طرائق التقييم امتحان نظري بواقع امتحانين للفصل الواحد
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج التعرف الموضوعي على الانواع الدرامية التي تتناسب والمدارس الفنية عبر المراحل التاريخية
طرائق التعليم والتعلم : الشروحات النظرية داخل القاعة الدراسية والمطالبة بالواجبات البيتية كتحضيرات اسبوعية
طرائق التقييم
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	2		مدخل الى الدراما	محاضرة نظرية	المشاركة الصفية

المشاركة الصفية	محاضرة نظرية	مراجعات درامية في ارسطو	2	.2
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	المحاكاة وانواع الشعر	2	.3
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	مصدر الدراما	2	.4
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	مراحل تطور الدراما	2	.5
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	الاجزاء الكيفية للتراجيديا	2	.6
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	الحقيقة التاريخية والحقيقة الشعرية في الدراما	2	.7
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	الافعال الدرامية	2	.8
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	مميزات الكلاسيكية اليونانية في الدراما	2	.9
	محاضرة نظري	الكلاسيكية الحديثة في الدراما	2	.10
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	سمات الدراما الكلاسيكية الحديثة	2	.11
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	النظرية الرومانسية في الدراما	2	.12
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	النظرية الواقعية في الدراما	2	.13
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	النظرية الرمزية في الدراما	2	.14
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	النظرية التعبيرية في الدراما	2	.15
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	النظرية السريالية في الدراما	2	.16
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	الدراما والفلسفة	2	.17
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	الدراما عند شوبنهاور	2	.18
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	الدراما عند نيتشة	2	.19
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	الدراما عند هيغل	2	.20
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	الدراما عند شيلنغ (	2	.21
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	نظريات الموجة الجديدة في الدراما	2	.22
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	الواقعية الجديدة	2	.23
المشاركة الصفية	محاضرة نظري	الدادائية	2	.24

11. البنية التحتية : قاعات دراسات نظرية

1- الكتب المقررة المطلوبة	
2- المراجع الرئيسية (المصادر):	نظرية الدراما من ارسطو الى الان الدراما بين النظرية والتطبيق

فن الشعر	
مجلة الاكاديمي،كل المجالات السينمائية والتي تخص البناء الدرامي	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
موقع كلية الفنون الجميلة+ مواقع تخصصية عن الدراما	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:
12- خطة تطوير المقرر الدراسي	