

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

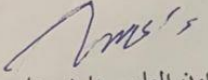
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١


الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم التصميم

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د.ا. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

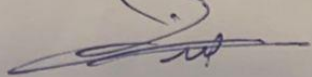
التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د.ا. معتز عناد غزوان الجنابي
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١


دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 



مصادقة السيد العميد

د.م.ا. مصاد عجيل حسن

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم – فرع الأقمشة
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مشروع التخرج - عملي
4. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس تصميم أقمشة
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	التطور الفني والتقني والفيديوهات ومشاهدة عروض الأزياء وتغييرات الموضة
8. تاريخ إعداد الوصف	
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطالب بألية اعداد استراتيجية للعملية التصميمية • تعريف الطالب بالدوافع والأحتياجات التي يتم على اساسها اختيار المشروع • انتقاء موضوع مشروع التخرج ومتطلبات اعداده – وضع المخططات • الأساس لاعداد المشروع – وبيان امكانية التنفيذ • معرفة التطورات الفنية والتقنية وتأثيراتها على الاظهار الخارجي للمشروع المعد 	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- الأهداف المعرفية .</p> <p>1- الاطلاع على واقع حال العملية التصميمية</p> <p>2- معرفة انواع الطباعة وآليات التطبيق</p> <p>3- دراسة العلاقة بين التصميم والتكنولوجيا الحديثة</p> <p>4- معرفة مصادر الاستعارة التي يمكن الاستعانة بها</p> <p>5- التعريف بالقيم الجمالية والوظائفية للمنتج من القماش والزي .</p>	

<p>ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 - الحوار الفكري والثقافي للخروج بالفكرة</p> <p>ب2- ادراك الواقع المصمم له</p> <p>ب3- معرفة شاملة بالتنوعات المهارية والتنفيذية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- استطلاع ميادين التخصص الفنية</p> <p>2- تعريف بأشغالات التصميم مع المتطلبات المجتمعية</p> <p>3- أدخلال البيانات وأدراجها مع العالم التكنولوجي لأغراض التنفيذ</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أختبار الطالب بأعداده الخطط الاستراتيجية على وفق متطلبات المرحلة التصميمية مع المخططات</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- دمج الفكرة مع المجال التطبيقي الشامل بما يعكس امكانيات التنفيذ</p> <p>ج2- التفاعل مع الحاجات الوظيفية ورفع قيمها الجمالية بتنوع الموضوعات المختارة من قبل الطلاب</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>مشاهدة ومتابعة للعديد من النواتج الفنية التصميمية ضمن حيز التخصص من اقمشة متنوعة الاستخدام وكذلك عروض الأزياء .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- أعداد مخططات تصميمية بما يتطلب مشروع التخرج</p> <p>2- أختيار الخامات وأنواع الصبغات المستخرجة</p> <p>3- إجراء أختبار للطلاب حول تحديد التنفيذ لنوع التصميم المختار .</p>
<p>د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- تنمية قدرات الطلبة على التعامل مع الأسطح المتنوعة الخامات .</p> <p>د2- تنمية قدرات الطلبة على ايجاد مجاميع لونية .</p> <p>د3- تنمية قدرات الطلبة على التعامل مع التقنيات الطباعة بتنوعاتها .</p> <p>د4- تعريف الطالب كيفية الأفادة من المنجزات الطباعة وظانفياً وجمالياً .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>

مشاهدة ومتابعة للعديد من النتائج الفنية التصميمية ضمن حيز التخصص من اقمشة متنوعة الخامات
والاستخدام متنوعه من حيث التنفيذ التقني وكذلك متابعة عروض الأزياء

طرائق التقييم

- 1- أعداد مخططات تصميمية ملونه
- 2- اختيار الخامات وأنواع الصبغات المنفذ بها
- 3- إجراء اختبار للطالب حول تحديد نوعية التنفيذ التقني التصميم المنجز

11.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
المرحلة الرابعة		مشروع التخرج	نظري	عملي 8
			8 ساعات – 5 وحدات 240 ساعة	

12.التخطيط للتطور الشخصي

- القابلية على أعداد المخططات الاولية
- التعليم على اختيار الاساليب الادق بالتنفيذ
- تطوير مهارات الطالب بالتنفيذ الأولي (السكيجات)

13.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول مركزي / قبول خاص / قبول خارجي .
- اختبارات الطلبة النظرية والعملية .
- المقابلات .

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- المصادر من الكتب والمراجع , منها :-
- 1 القيم الجمالية في تصاميم الاقمشة والأزياء الاطفال وعلاقتهمما الجدلية / د.هند محمد سحاب العاني .
- 2 المدخل في تصميم الاقمشة وطباعتها / منى العوادي و صنادر عباس
- 3 دراسات في سيكلوجية الملابس / عليه عابدين
- 4 المدخل لدراسة النسيج وأسس تنفيذ الملابس
- 5 مصادر حديثة تشمل التنوعات التقنية والتكنولوجية
- 6 المشاهدات التلفزيونية ومواقع الانترنت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مشروع التخرج	الرابع	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم - فرع الأقمشة
3. اسم / رمز المقرر	مشروع التخرج
4. أشكال الحضور المتاحة	حضور
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	240
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 - 2020
8. أهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none">• تعريف الطالب بألية اعداد استراتيجية للعملية التصميمية• تعريف الطالب بالدوافع والأحتياجات التي يتم على اساسها اختيار المشروع• انتفاء موضوع مشروع التخرج ومتطلبات اعدادة - وضع المخططات• الأساس لاعداد المشروع - وبيان امكانية التنفيذ• معرفة التطورات الفنية والتقنية وتأثيراتها على الاظهار الخارجي للمشروع المعد

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- الاطلاع على واقع حال العملية التصميمية</p> <p>2- معرفة انواع الطباعة وآليات التطبيق</p> <p>3- دراسة العلاقة بين التصميم والتكنولوجيا الحديثة</p> <p>4- معرفة مصادر الاستعارة التي يمكن الاستعانة بها</p> <p>5- التعريف بالقيم الجمالية والوظائفية للمنتج من القماش والزي .</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب 1 - الحوار الفكري والثقافي للخروج بالفكرة</p> <p>ب2- ادراك الواقع المصمم له</p> <p>ب3- معرفة شاملة بالتنوعات المهارية والتنفيذية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- استطلاع ميادين التخصص الفنية</p> <p>2- تعريف بأشتغالات التصميم مع المتطلبات المجتمعية</p> <p>3- أدخلال البيانات وأدراجها مع العالم التكنولوجي لأغراض التنفيذ</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أختبار الطالب بأعداده الخطط الاستراتيجية على وفق متطلبات المرحلة التصميمية مع المخططات</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- دمج الفكرة مع المجال التطبيقي الشامل بما يعكس امكانيات التنفيذ</p> <p>ج2- التفاعل مع الحاجات الوظيفية ورفع قيمها الجمالية بتنوع الموضوعات المختارة من قبل الطلاب</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>مشاهدة ومتابعة للعديد من النتائج الفنية التصميمية ضمن حيز التخصص من اقمشة متنوعة الاستخدام وكذلك عروض الأزياء .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- أعداد مخططات تصميمية بما يتطلب مشروع التخرج</p> <p>2- أختيار الخامات وأنواع الصبغات المستخرجة</p> <p>3- إجراء أختبار للطالب حول تحديد التنفيذ لنوع التصميم المختار .</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- تنمية قدرات الطلبة على التعامل مع الأسطح المتنوعة الخامات .</p> <p>د2- تنمية قدرات الطلبة على ايجاد مجاميع لونية .</p> <p>د3- تنمية قدرات الطلبة على التعامل مع التقنيات الطباعية بتنوعاتها .</p> <p>د4- تعريف الطالب كيفية الأفادة من المنجزات الطباعية ووظائفها وجمالياً .</p>

10. بنية المقرر

الأسبوع	السا عا ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	8	مشروع تخرج	التعريف بماهية المشروع / طرح مواضيع تطبيقية بالاختصاص	تطبيقات عملية	تقييم انموذج
2	=	=	مناقشة الفكره التصميميه التطبيقيه	=	=
3	=	=	مناقشة الفكره التصميميه التطبيقيه	=	=
4	=	=	مناقشه وتثبيت عناوين المشاريع الطلابيه	=	=
5	=	=	اعداد ومناقشة التصاميم المقدمه والمقترحه /وضع خطة البحث	=	=
6	=	=	اعداد ومناقشة التصاميم المقدمه والمقترحه/اعداد الفصل الاول	=	=
7	=	=	اعداد ومناقشة التصاميم المقدمه والمقترحه/اعداد الفصل الاول	=	=
8	=	=	تقديم التصاميم /المرحله الاولى / اعداد الفصل الثاني من البحث	=	=
9	=	=	تقديم وتعديل التصاميم المقدمه / المرحلة الثانيه	=	=
10	=	=	تقديم وتعديل التصاميم المقدمه / المرحلة الثالثه	=	=
11	=	=	تقديم المخططات النهائيه التصميميه	=	=
12	=	=	دراسة الاختيارات اللونيه في التصاميم /المرحله الاولى	=	=
13	=	=	دراسة الاختيارات اللونيه في التصاميم /المرحله الثانيه	=	=
14	=	=	دراسة الاختيارات اللونيه في التصاميم /المرحله الثالثه	=	=
15	=	=	تثبيت التصاميم المقدمه للمرحله الطباعيه – التطبيقيه	=	=
16	=	=	تهيئة التصاميم المعده للطباعه مع مناقشة الفصل الثاني من البحث	=	=
17	=	=	فرز الالوان للتصاميم المقدمه – اشتغالات الصور الرقمية	=	=
18	=	=	فرز الالوان للتصاميم المقدمه – اشتغالات الصور الرقمية	=	=
19	=	=	تهيئة واعداد الشاشات الطباعيه مع اجراءات البحث	=	=
20	=	=	شد قماش الشاشه على الاطارات لغرض الطباعه	=	=
21	=	=	طلاء الشاشات الطباعيه بالماده الحساسه /تجفيف الشاشات	=	=
22	=	=	طلاء الشاشات الطباعيه بالماده الحساسه / المرحلة الثانيه	=	=
23	=	=	تعريض الشاشات الطباعيه /اظهار التصميم /مناقشة الفصل الرابع	=	=
24	=	=	تعريض الشاشات الطباعيه /اظهار التصميم	=	=
25	=	=	تعريض الشاشات الطباعيه /اظهار التصميم / مناقشة نتائج البحث	=	=
26	=	=	تعريض الشاشات الطباعيه /اظهار التصميم – التنفيذ الرقمي	=	=
27	=	=	طباعة التصميم على الاقمشه /مناقشة المقترحات والتوصيات	=	=
28	=	=	طباعة التصميم على الاقمشه – اعداد المكملات	=	=
29	=	=	طباعة التصميم على الاقمشه – تنفيذ المكملات	=	=
30	=	=	اخراج المنتج النهائي للمشروع	=	=

11. البنية التحتية

لا يوجد	1- الكتب المقررة المطلوبة
لا توجد	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
المراجع والكتب التي تتعلق بمشروع تخرج الطالب لأعداد مشروعه وبخثه .	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
مواقع الانترنت التي تتناول التطبيقات المخصصة مواقع عرض الازياء العالمية - تقنيات - خياطة - تطريز - أكسسوارات	ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

تطوير المقرر الدراسي بحسب التطورات الحاصلة في مجال أختصاص تصميم الأقمشة والأزياء والتقنيات التصميمية و التنفيذية, مع تقديم المقترحات التطويرية التي تضم العديد من الموضوعات التي تحمل قيماً وظائفية وجمالية وتنوع الزيارات العلمية والميدانية للطلبة لتنويع مصادر الأستعارة والتطبيق .