

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

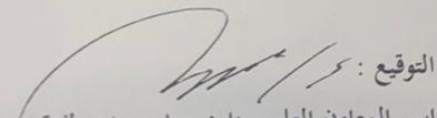
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

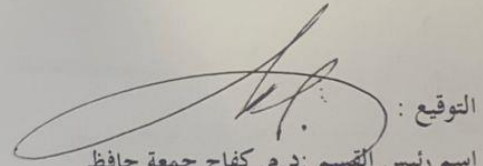
الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم معاوني العلمي : د. رجاء سعدي لفته
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

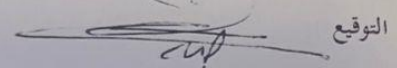
التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د. كفاح جمعة حافظ
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١


دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 


مسابقة السيد العميد
د.م.م. مضاف عجيل حسن

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	الوصف الأكاديمي
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
8. تاريخ إعداد الوصف	2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> • تعليم طلبة الصف الرابع على المرتكزات التصميمية لمادة المشروع . • التعرف على اسس ومبادئ بناء اللوحة الخطية للمرحلة الرابعة وما يتضمنه من مهارات فنية . • تعليم طلبة الصف الرابع إتقان المعالجات اللونية وكيفية إنجاز مشروع منسجم لونياً . • تعزيز ثقة الطالب بنفسه من خلال مساعدته في إبداء آراء اللجنة المشرفة على المشروع . 	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>أ 1 - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل أ 2 - معرفة وفهم أصول وقواعد ومرتكزات بناء المشروع . أ 3 - امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين. أ 4 - اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية تنفيذ المشروع .</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها. ب 2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها. ب 3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>طرائق التدريس التقليدية (المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).</p>
<p>طرائق التقييم</p> <p>أ – نسب إنجاز المشروع في الفصل الاول والفصل الثاني ب- توزيع درجات التقييم مادة مشروع تخرج الطلبة 100 %</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>أ- ج 1 القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم وإصدار الحكم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>ب- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول الخط العربي ت- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية .</p>
<p>طرائق التقييم</p> <p>استمارة تقوم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية</p>

د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د1- الاستفادة من برنامج القسم العلمي .
 د2 – الاستعانة بمناهج الاقسام المناظرة في الكليات العربية.
 د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد على تخصص الخط العربي والزخرفة .

11.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
المرحلة الرابعة	G4-10	مشروع التخرج	عملي 4 ساعات

12.التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احداث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

13.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والأدبي ومدارس الفنون التطبيقية والمدارس المهنية وخريجي معاهد الفنون الجميلة أقسام الخط العربي والزخرفة .
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

14.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ج- مواقع شبكة الانترنت الرسمية المعتمدة من قبل الجامعة .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مشروع التخرج	G4-10	الرابعة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم / رمز المقرر	مشروع التخرج / G4-10
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	3/90 ساعات
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021

8. أهداف المقرر

تعليم المرحلة الرابعة مراحل بناء اللوحة (الجامعة , الحلية) من تصميمها الأولي الى مراحل متقدمة من اخراج لوحة (خطية - زخرفية) مستوفية لكل الشروط الفنية .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- تعليم الطلبة كيفية بناء اللوحة (الجامعة - الحلية)
- 2- معرفة كيفية تنسيق المعالجات اللونية وفق أنظمة معتمدة .
- 3- تعليم طلبة الصف الرابع كيفية إختيار نوع الخط العربي في الفضاء المناسب , فضلاً عن التكوينات الزخرفية المبنية على وفق الفضاء المخصص .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - تصميم أساس لوحة المشروع مرتكز على العلاقات والاسس التصميمية
- ب2- بناء تكوينات خطية متنوعة على وفق الفضاءات المخصصة وأنواع عدة
- ب3- توظيف أنواع التكوينات الزخرفية المناسبة للمساحات الكتابية والفضاءات البيئية .
- ب4- إختيار المعالجات اللونية المناسبة وفق معايير علمية مدروسة .

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة

طرائق التقييم

- أ- عبر أتقان قواعد وأصول خط الثلث
- ب- الخبرة الشخصية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 - تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة منجزات أعلام الخط العربي
ج2- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
ج3- المقدرة على التحليل المنجز الخطي

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

أ- أنجاز المشروع .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1 - الإفادة من برنامج القسم العلمي.
د2 - الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.
د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية

10. البنية التحتية

القاعات الدراسية / المختبر

11. خطة تطوير المقرر الدراسي

الاستعانة بالاساتذة الاجانب للقاء المحاضرات في القسم والكلية وعمل توأمة مع الكليات والجامعات العالمية