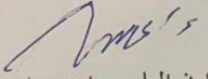



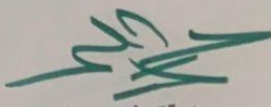
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي


استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد
الكلية /المعهد : الفنون الجميلة
القسم العلمي : قسم التصميم
تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د.ا. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د.ا. معتز عناد غزوان الجنابي
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١


مصادقة السيد العميد
د.م.ا. مصاد عجيل حسن

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١
التوقيع : 

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع تصميم الاقمشة
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مبادئ تصميم الاقمشة والازياء / تطبيقي / ثاني تصميم الاقمشة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تصميم الاقمشة
5. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	والمادة النظرية المصورات ، ووسائل الايضاح
8. تاريخ إعداد الوصف	2021-2-1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> • تعرف الطلبة على ماهية تصميم الاقمشة ووظائفه المتعددة . • تعرف الطلبة على تقنيات التصميم التنفيذي والعناصر والاسس المتبعه للتكرار وطرقه ووسائله المتعددة وكيفية تطبيق تصاميم اقمشة متعددة باختلاف النشاط الوظيفي . 	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية .
- 1- معرفة ودراسة ماهية الاسس والعناصر في تصميم الاقمشة ووسائلها التطبيقية.
 - 2- معرفة تطبيقية لانواع العناصر والاسس لتصميم الاقمشة .
 - 3- معرفة تطبيقية لتعددية الادائية لتصاميم الاقمشة باختلاف الانشطة الوظيفية في تصميم الازياء، المفارش ، الستائر ... الخ
 - 4- معرفة تطبيقية للاساليب التصميمية واختلافاتها الشكلية في تصميم الاقمشة.

<p>ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 - الاطلاع ومعرفة الخصائص وامكانياتها الفنية التطبيقية لتصميم الاقمشة .</p> <p>ب 2 - المعرفة والاطلاع والتطبيق والكيفيات والطرق المستخدمة في تصاميم الاقمشة .</p> <p>ب 3 - المعرفة والاطلاع عن اختلاف البنى التصميمية لتصميم الاقمشة كوحدات التصميم المكرر والتصميم المحدد السائد.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التعلم وفق المادة النظرية الموضوعية للتطبيق . • التعلم من خلال عرض المحتوى الموضوعي والتطبيقي كمصورات توضيحية . • التعلم من خلال الخصائص الفنية لتصميم الاقمشة والتطبيق بطريقة التجميع .
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الاختبار الصفي التنفيذي والمناقشه الموضوعية لفكرة الموضوع • الواجبات لاعداد تصاميم اقمشة حسب نوع الاسلوب • التطبيقات البيئية _ اعداد تصاميم اقمشة
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- تعلم كيفية اختيار المفردات والاشكال والصور وتجميعها واجراء المعالجات وفق خصائص تصميم الاقمشة .</p> <p>ج2- تحقيق التواصل والتفاعل الموضوعي من خلال توجيه الاسئلة بين الاستاذ والطالب وبين الطلبة</p> <p>ج3- معرفة واطلاع على المستجدات والتطورات التصميمية والتقنية الحديثة وتطبيقاتها في تصميم الاقمشة .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • المادة النظرية • الاساليب الحديثة في عرض المصورات والاشكال التوضيحية بحسب المادة الموضوعية • مناقشة مستجدات صناعة وتقنيات الطباعة في تصميم الاقمشة .
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الامتحان الاختباري الشهري • تقارير التطبيقية واعداد التصاميم • التقييم من خلال الحضور والتفاعل في الصف

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- رفع تقارير الطلبة عن تقنيات التصميم للاقمشة باختلاف الوظائف والانشطة وكيفية التنفيذ باختلاف المجال التطبيقي .
- د2 طرح تصاميم الاشكال والمفردات المصصمة وفق مفاهيم موضوعية محددة وربطها بالغرض الوظيفي (ملابس ، اثاث ، ستائر الخ) كنشاط ادائي .
- د3- معرفة اهم الفنون المعاصرة وتطبيقها في تصاميم الاقمشة.

11.بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	مبادئ تصميم الاقمشة والازياء		الثانية / تصميم الاقمشة
	(30) ساعة نظري (120) ساعة عملي			

12.التخطيط للتطور الشخصي

معرفة المبادئ والا ساليب وتقنيات التنفيذ وخصائصه وميزاته في تصميم الاقمشة وكيفية التطبيق في تصميم الاقمشة وحسب الانشطة الوظيفية وتأثيراتها الشكلية والاستفادة منها في عرضها و اضافتها الى المادة الدراسية وفق مصادرها العلمية .

13.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

الطالب خريج دراسة علمية او ادبية او معهد فنون جميلة او معهد الفنون التطبيقية او اعدادية صناعة

14.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1. المدخل في تصميم الأقمشة والأزياء ومصادر الاشتقاقات التصميمية وامكانية توظيفها في تصاميم الأقمشة والأزياء
2. التصميم بنية نظام العلاقات
3. الخامات وتصميم الأزياء

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع تصميم الاقمشة
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	تواجد الزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(150) ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	
8. أهداف المقرر	
• تعرف الطلبة على ماهية المبادئ في تصميم الاقمشة ووظائفه المتعددة .	
• تعرف الطلبة على تقنيات التصميم التنفيذي وطرقه ووسائله المتعددة وكيفية تطبيق تصاميم اقمشة متعددة باختلاف النشاط الوظيفي .	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- معرفة ودراسة ماهية تصميم الاقمشة ووسائلها التطبيقية.</p> <p>2- معرفة تطبيقية المبادئ لتصميم الاقمشة .</p> <p>3- معرفة تطبيقية لتعددية الادائية لتصاميم الاقمشة باختلاف الانشطة الوظيفية في تصميم الازياء، المفارش ، الستائر... الخ</p> <p>4- معرفة تطبيقية للاساليب التصميمية واختلافاتها الشكلية في تصميم الاقمشة.</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب 1 - الاطلاع ومعرفة الخصائص وامكانياتها الفنية التطبيقية لتصميم الاقمشة .</p> <p>ب 2 - المعرفة والاطلاع والتطبيق والكيفيات والطرق المستخدمة في تصاميم الاقمشة .</p> <p>ب 3 - المعرفة والاطلاع عن اختلاف البنى التصميمية لتصميم الاقمشة كوحدات التصميم المكرر والتصميم المحدد السائد.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> التعلم وفق المادة النظرية الموضوعية للتطبيق . التعلم من خلال عرض المحتوى الموضوعي والتطبيقي كمصورات توضيحية . التعلم من خلال الخصائص الفنية لتصميم الاقمشة والتطبيق بطريقة التجميع .
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> الاختبار الصفي التنفيذي والمناقشة الموضوعية لفكرة الموضوع الواجبات لاعداد تصاميم اقمشة حسب نوع الاسلوب التطبيقات البيتية اعداد تصاميم اقمشة حسب نوع التكرار .
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تعلم كيفية اختيار المفردات والاشكال والصور وتجميعها واجراء المعالجات وفق خصائص تصميم الاقمشة .</p> <p>ج2- تحقيق التواصل والتفاعل الموضوعي من خلال توجيه الاسئلة بين الاستاذ والطالب وبين الطلبة</p> <p>ج3- معرفة واطلاع على المستجدات والتطورات التصميمية والتقنية الحديثة وتطبيقاتها في تصميم الاقمشة .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> المادة النظرية الاساليب الحديثة في عرض المصورات والاشكال التوضيحية بحسب المادة الموضوعية مناقشة مستجدات صناعة وتقنيات الطباعة في تصميم الاقمشة .
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> الامتحان الاختباري الشهري تقارير التطبيقية واعداد التصاميم التقييم من خلال الحضور والتفاعل في الصف
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- رفع تقارير الطلبة عن تقنيات التصميم للاقمشة باختلاف الوظائف والانشطة وكيفيات التنفيذ باختلاف المجال التطبيقي .</p> <p>د2 طرح تصاميم الاشكال والمفردات المصممة وفق مفاهيم موضوعية محددة وربطها بالعرض الوظيفي (ملابس ، اثاث ، ستائر الخ) كمنشآت ادائي .</p> <p>د3- معرفة اهم الفنون المعاصرة وتطبيقها في تصاميم الاقمشة.</p>

10. بنية المقرر/ تصميم اقمشة / النظري

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	1	تصميم الاقمشة	تصميم الازياء ووظائفها	محاضرة نظرية	امتحان شهري
2	1	تصميم الاقمشة	خصائص تصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
3	1	تصميم الاقمشة	انواع تصاميم الاقمشة	محاضرة نظرية	امتحان شهري
4	1	تصميم الاقمشة	اللون في تصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
5	1	تصميم الاقمشة	اللمس والاتجاه في تصاميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
6	1	تصميم الاقمشة	مفهوم النظام والتنظيم في تصميم الاقمشة	محاضرة نظرية	امتحان شهري
7	1	تصميم الاقمشة	المكملات في تصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
8	1	تصميم الاقمشة	امتحان		امتحان شهري
9	1	تصميم الاقمشة	المكملات الثابته	محاضرة نظرية	امتحان شهري
10	1	تصميم الاقمشة	المكملات المتحركة	محاضرة نظرية	امتحان شهري
11	1	تصميم الاقمشة	الخامه وانواعها في تصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
12	1	تصميم الاقمشة	الاسلوب وانواعه في تصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
13	1	تصميم الاقمشة	مصادر الاشتقاق للتصميم / التاريخية والتراثية	محاضرة نظرية	امتحان شهري
14	1	تصميم الاقمشة	علاقة الزي بالبيئة	محاضرة نظرية	امتحان شهري
15	1	تصميم الاقمشة	امتحان		امتحان شهري
16	1	تصميم الاقمشة	مصادر الاشتقاق للتصميم/الابداع والابتكار في تصميم الزي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
17	1	تصميم الاقمشة	علاقة تصميم الاقمشة وتصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
18	1	تصميم الاقمشة	علاقة تصميم الاقمشة بتصميم الزي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
19	1	تصميم الاقمشة	الصور وتطبيقها في تصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
20	1	تصميم الاقمشة	تراكب وتقطيع وتجميع الصورة في تصميم ياء الاز	محاضرة نظرية	امتحان شهري
21	1	تصميم الاقمشة	الصورة المصممة والصورة الفوتغرافية في تصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
22	1	تصميم الاقمشة	التقنية التنفيذية في تصميم الزي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
23	1	تصميم الاقمشة	امتحان		امتحان شهري
24	1	تصميم الاقمشة	التعدد الوظيفي لتصميم الزي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
25	1	تصميم الاقمشة	تصميم الازياء المكان _ والزمان	محاضرة نظرية	امتحان شهري
26	1	تصميم الاقمشة	تنوع الاشكال والمفردات في تصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
27	1	تصميم الاقمشة	الحلي وطريقة الاستخدام في تصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري

28	1	تصميم الاقمشة	تعدد الخامات في تصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
29	1	تصميم الاقمشة	التعدد الوظيفي تصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
30	1	تصميم الاقمشة	امتحان		امتحان شهري
10. بنية المقرر/ تصميم الاقمشة / العملي					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي من مخيلة الطالب	محاضرة عملية	امتحان شهري
2	4	تصميم الاقمشة	تطبيق المفردات ومعالجتها في تصميم الازياء	محاضرة عملية	امتحان شهري
3	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تعددية الخامات ومعالجتها في تصميم الازياء	محاضرة عملية	محاضرة عملية
4	4	تصميم الاقمشة	تطبيق لعنصر الملمس افي تصميم الازياء النسائية	محاضرة عملية	محاضرة عملية
5	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي مشتق من مصادر التراث المحلي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
6	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي مستوحى من مصادر الموروث العراقي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
7	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي مشتق من حضارة العراق - اطفال	محاضرة عملية	محاضرة عملية
8	4	تصميم الاقمشة	امتحان	محاضرة عملية	محاضرة عملية
9	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي مستوحى من البيئة في تصميم اقمشة المفارش	محاضرة عملية	محاضرة عملية
10	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي متعدد الوظائف نسائي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
11	4	تصميم الاقمشة	تطبيق المفردات ذات الحجم المختلفه ومعالجتها في تصميم الزي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
12	4	تصميم الاقمشة	تطبيق الصورة في تصميم الازياء	محاضرة عملية	محاضرة عملية
13	4	تصميم الاقمشة	تطبيق زي نسائي مبكر	محاضرة عملية	محاضرة عملية
14	4	تصميم الاقمشة	تطبيق لزي نسائي باستخدام المكملات الثابته	محاضرة عملية	محاضرة عملية
15	4	تصميم الاقمشة	امتحان	محاضرة عملية	محاضرة عملية
16	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي باستخدام المكملات المنحركة	محاضرة عملية	محاضرة عملية
17	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي طفل حديث الولادة	محاضرة عملية	محاضرة عملية
18	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي لطفل 5-10 سنوات	محاضرة عملية	محاضرة عملية
19	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي للسهرة	محاضرة عملية	محاضرة عملية
20	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي للنزهات	محاضرة عملية	محاضرة عملية
21	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي محققا الخيال	محاضرة عملية	محاضرة عملية
22	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي رجالي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
23	4	تصميم الاقمشة	امتحان	محاضرة عملية	محاضرة عملية
24	4	تصميم الاقمشة	تطبيق تصميم زي باستخدام اقمشة	محاضرة عملية	محاضرة عملية

		تحوي لوحات فنانين عراقيين			
محاضرة عملية	محاضرة عملية	تطبيق تصميم ازياء يضم مفردات المدارس الفنية	تصميم الاقمشة	4	25
محاضرة عملية	محاضرة عملية	تطبيق رقمي / اغلفة مجلات _ تصميم ازياء	تصميم الاقمشة	4	26
محاضرة عملية	محاضرة عملية	تطبيق رقمي / اشكال طبيعية _ تصميم ازياء	تصميم الاقمشة	4	27
محاضرة عملية	محاضرة عملية	تطبيق نماذج مبتكرة من المدارس الفنية العالمية في تصميم الازياء	تصميم الاقمشة	4	28
محاضرة عملية	محاضرة عملية	تطبيق الصور/ اقمشة ازياء	تصميم الاقمشة	4	29
محاضرة عملية	محاضرة عملية	امتحان	تصميم الاقمشة	4	30

11. البنية التحتية

لا يوجد	1- الكتب المقررة المطلوبة
1. المدخل في عناصر تصميم الأقمشة وطباعتها 2. مصادر الاشتقاقات التصميمية وامكانية توظيفها في تصاميم الأقمشة والأزياء 3. التصميم بنية نظام العلاقات 4. المنسوجات وتصميم الأزياء	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
الدوريات المتخصصة في تقنيات تصميم الاقمشة ومستجدات الطباعة في تصاميم الاقمشة، تقارير تبين دور المصمم الاقمشة في تصميم وطباعة الاقمشة وصناعتها .	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
روابط ومواقع اليوتيوب اوالمصورات والفيديوهات المتعلقة في صناعة وتقنية تصميم الاقمشة	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

تكون تطبيقات تصاميم الاقمشة المطبوعة لها دورها الفني والاستخدامي الهام من خلال نتاجات الطلبة وعرضها على المهتمين وامكانية الاستفادة منها في اغراض وظائفية تعليمية وارشادية اخرى ضمن مرحلة الدراسة باخراج تطبيقي متميز باستخدام طرق تصميم الاقمشة الحديثة والمعاصرة .