

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2021-2022

الجامعة : بغداد

الكلية المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف 2021/9/1



التوقيع

اسم معاون العميد العلمي : ا.د. رجاء سعدي



التوقيع

اسم رئيس القسم : ا.د. صالح احمد الفهداوي

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

م.م. صادق كاظم علي

التاريخ : 2021/9/1



التوقيع



مصادقة العميد

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

#### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس تربية فنية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تربية فنية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2020
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1. إعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية 2. إعداد مختصين في تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وتقديمها ورعاية الشباب والفئات الخاصة 3. إعداد مختصين في تقديم برامج التربية الجمالية وتنفيذها 4. إعداد الحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية 5. إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية بمستوياته المتنوعة	

## 10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ-الأهداف المعرفية :

1. أن يتمكن الطلبة من اعتماد أساليب التفكير العلمي في مواجهة المشكلات
2. اعتماد أساليب التفكير المنهجية التي تتناسب مع شكل ومحتوى المعرفة المتاحة من خلال ما يدرسه من علوم متصلة بالفنون والتربية الفنية.
3. تعميق الوعي المنهجي ومحاولة التحول به من البحث العلمي خاصة ، إلى التفكير والحياة عامة.
4. تنمية مواهب الطلبة وقدراتهم في الفنون من خلال المعرفة المكتسبة
5. تنمية تفكير الطالب العلمي المنظم في المحاضرة والاختبار والبحث.
6. اكتساب استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا .

### ب-الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1. أن ينمي الطالب مهارته في الإبداع الفني
2. ان يكتسب الطالب مهارات تدريس التربية الفنية في المدارس المتوسطة والإعدادية ومعاهد الفنون الجميلة .
3. ان يتمكن الطالب من الإلمام بأصول الفن ومجالات الثقافة الفنية الثابتة ومواكبة الجديد وربطه بالأصيل.

### طرائق التعليم والتعلم

1. طريقة العرض على الدرات شو
2. طريقة عرض المادة والمناقشة
3. طريقة التعلم عن طريق الموديل
4. التعلم بالعمل والأداء العملي ( التطبيق داخل القاعة الدراسية ) .

### طرائق التقييم

1. الاختبارات التحريرية ( الموضوعية \_ المقالية)
2. مراعاة الأنشطة والأداء المسرحي الفني السليم
3. أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والمهرجانات المتنوعة في مجالات الفن .
4. كتابة التقارير والبحوث.
5. مشاهدة العروض الفنية والمسرحية.

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

1. أن يعي الطالب أهمية الدور الذي سوف يقوم به عند مزاوله مهنة التدريس
2. ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لامته ومواكبة الجديد

3. ان يتمكن الطالب من غرس الوعي الفني وتنمية الذائقة الفنية

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
1. مهارة البحث العلمي
  2. مهارات التفكير بأنواعه المختلفة ( الناقد ، والإبداعي ، والتحليلي )

12.الشهادات والساعات المعتمدة	11.بنية البرنامج					
	الساعات والوحدات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
	الوحدات	نظري	عملي			
26 × 8 = 208 ساعة بكالوريوس	2	2		اللغة العربية		الصف الأول
	2	2		اللغة الإنجليزية		
	2	2		حقوق الإنسان		
	1	1	1.5	حاسوب		
	2	1	2	مبادئ التمثيل		
	1	1	1.5	الصوت والإلقاء		
	4		2	التخطيط والألوان		
		2	2	عناصر الفن		
		2	2	مبادئ التربية الفنية		
	2		1	التربية البدنية		
	3		1.5	التصميم والتزيين		
	26	19.5	المجموع			

232=8×29 ساعة بكالوريوس		2	2	اللغة الإنجليزية	الصف الثاني
		2	2	تربية جمالية	
	1	1	1.5	حاسوب	
	1	1	1.5	تمثيل	
	4		2	نحت	
		2	2	منظور	
		2	2	مفاهيم ومصطلحات إنجليزي	
		2	2	مبادئ الإخراج	
	4		2	تخطيط واللوان	
	2	1	3	خط وزخرفة	
	3	1	2.5	أشغال يدوية	
		29	23.5	المجموع	
192 =6×32 بكالوريوس		2	2	تاريخ فن قديم وإسلامي	الصف الثالث
		2	2	أصول البحث العلمي	
	2	1	2	طرائق تدريس التربية الفنية	
	4		2	خزف	
	2	1	2	إخراج مسرح مدرسي	
	1	1	1.5	فن كتابة المسرحية	
	4		2	الإنشاء التصويري	
	2	1	2	التذوق الموسيقي	
		2	2	علم نفس الفني	
	2	1	2	كرافيك	
		2	2	اللغة الإنكليزية	
	32	21,5	المجموع		
150 =6×25 بكالوريوس		2	2	تاريخ الفن الحديث معاصر	الصف الرابع
	4		2	مشروع التخرج التشكيلي	
	4		2	مشروع التخرج المسرحي	
		2	2	التذوق والنقد الفني	
	2	1	2	التقنيات المسرحية	
	4		2	الجداريات	
	3	1	2.5	المشاهدة والتطبيق	
		2	2	اللغة الإنكليزية	
	2		2	بحث تخرج	
792 ساعة أسبوعيا تدرس		25	16,5	المجموع	

### 13. التخطيط للتطور الشخصي

أ. الكادر التدريسي :

–الإسهام في تطوير كفاءة التدريسيين في القسم بما يتلاءم وتطور العلوم الإنسانية والتكنولوجية  
–الإسهام في استعمال مختلف المهارات وتطبيق البرامجيات التي تعتمد في أساسها على توافر واستعمال التقنيات المختلفة.  
ب. المتعلمون:

–تطوير المهارات الفنية والإبداعية  
–الاهتمام بتوفير فرص التعلم والخبرات المكتسبة التي تنمي قابليات وتوجهات الطلبة وإرشادهم للتعلم المستمر لضمان تطوير كفاياتهم المعرفية والمهارية والوجدانية.

### 14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1. أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الإعدادية بفرعيها (العلمي أو الأدبي) والمدارس المهنية ومعاهد الفنون الجميلة).
2. التقديم المباشر عن طريق ملء استمارة التقديم المباشر الإلكترونية .
3. القبول المركزي لطلبة الإعدادية (العلمي والأدبي).
4. إجراء الاختبار الخاص بقسم التربية الفنية (تربوي – مسرحي – تشكيلي).

### 15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتب ومراجع في الفن والتربية الفنية ، كتب في منهجية البحث وطرائق التدريس ، كتب النقد الفني ، محاضرات تربوية ، مواقع الأنترنت

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	5ب	4ب	3ب	2ب	1ب	6أ	5أ	4أ	3أ	2أ					1أ	
																					اللغة العربية		الصف الأول
																					اللغة الإنجليزية		
																					حقوق الإنسان		
																					حاسوب		
																					مبادئ التمثيل		
																					الصوت والإلقاء		
																					التخطيط والألوان		
																					عناصر الفن		



																				تخطيط والوان			
																					خط وزخرفة		
																					أشغال يدوية		
																					تاريخ فن قديم وإسلامي		الصف الثالث
																					أصول البحث العلمي		
																					طرائق تدريس التربية الفنية		
																					خزف		
																					إخراج مسرح مدرسي		
																					فن كتابة المسرحية		
																					الإتشاء التصويري		
																					التذوق الموسيقي		
																					علم نفس الفني		

																					كرافيك			
																						اللغة الإنكليزية		
																						تاريخ الفن الحديث معاصر		الصف الرابع
																						مشروع التخرج التشكيلي		
																						مشروع التخرج المسرحي		
																						التذوق والنقد الفني		
																						التقنيات المسرحية		
																						الجداريات		
																						المشاهدة والتطبيق		
																						اللغة الإنكليزية		
																						بحث تخرج		

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنياً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم / رمز المقرر	الكرافيك
4. أشكال الحضور المتاحة	الجدول الاسبوعي (بالانتظام والانتساب )
5. الفصل / السنة	فصلي الدراسي 2020
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2020/11/6
8. أهداف المقرر	1- تمكين الطالب من معرفة الفنون الطباعية . 2- الكشف عن تقنيات الرسم الكرافيك وامكانية القنية بالنسبة للطلبة ومعرفتها. 3- التعرف على الاساليب الطباعية في الفنون العالمية المحاضرة وفن كتابتها. 4- توظيف تقنيات الحفظ والطباعة في الرسم الجداري الكرافيك المعاصرة

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- الكشف عن الخصائص الجمالية و التطبيقية لفن الكرافيك</p> <p>2- الكشف عن المتطلبات الاسية لن الكرافيك</p> <p>3- الكشف عن الية توظيف الفنون الطباعية وخصائصها وسماتها</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1 – الكشف عن الخصائص الجمالية</p> <p>ب2- الكشف عن المتطلبات الاساسية</p> <p>ب3- الكشف رسم و صقل موهبة المتعلم الى الموهبة</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- المحاضرة والعرض والتقديم (التطبيقي والنظري )</p> <p>2- التعلم التعاوني</p> <p>3- التحضير التقني والنظري المواكب لتلك المادة .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- الاختبار العملي</p> <p>2- الاختبار النظري</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1 – ادراك القيم الاجتماعية والعاطفية والاعلامية التي تطرحها الفنون الطباعية .</p> <p>ج2- امكانية اشتغالها عن منجزات الطلبة الخاصة .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- المشاركة والتطبيق</p> <p>2- الورش</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>قياس الاتجاه والميول الانبي والتطبيق العملي في مشاريع الاختبار</p>

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )
- د1- مهارات التوظيف والطباعة .
- د2- مهارات الاداء الجماعي في اسلوب الرسم الجرافيكي الجداري.
- د3- مهارات التعرف على الات الطباعة.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	الكشف والفهم	مفهوم فن الجرافيك عملياً	المحاضرة	عرض وتحليل
2					
3	3	الكشف والفهم	مفهوم فن الجرافيك نظرياً	المحاضرة	عرض وتحليل
4					
5	3	الكشف والفهم	المتطلبات الاساسية	المحاضرة	عرض وتحليل
6					
7	3	الكشف والفهم	خصائص المواهب عند الطالب	المحاضرة	عرض وتحليل
8					
9	3	الكشف والفهم	تدريب العمل على مكائن الطباعة	المحاضرة	عرض وتحليل
10					
11	3	الكشف والفهم	خصوصيات واساليب فن الحفر	المحاضرة	عرض وتحليل
12					
13	3	الكشف والفهم	المتطلبات الاساسية	المحاضرة	عرض وتطبيق
14					
15	3	الكشف والفهم	المتطلبات الاساسية	المحاضرة	عرض وتطبيق
16					
17	3	التذكر وبناء تخيلية	تدريب على المهارت التخطيط الكرافيكي	تدريب عملي نظري	عرض وتطبيق
18					
19	3	اساليب/ اداء	التدريب على الانشاء الكرافيكي	تدريب عملي	عرض وتطبيق
20					
21	3	اساليب/ اداء	التدريب على استخدام شفرات الحفر	تدريب عملي	عرض وتطبيق
22					

عرض وتطبيق	تدريب عملي	اسلوب حفر القوالب الخشبية	اساليب/ اداء	3	23
					24
عرض وتطبيق	تدريب عملي	اسلوب حفر القوالب الجلدية	اساليب/ اداء	3	25
					26
عرض وتطبيق	تدريب عملي	اسلوب تعلم التطبيقات الطباعية واللونية	اساليب/ اداء	3	27
عرض وتطبيق	الرسم الكرافيكي	المنظومة في مهارات الطباعة والاخراج التقني	منظومة التعبير	3	28
عرض وتطبيق	تطبيق	نشاط جماعي	المشاركة	3	29
				3	30

11. البنية التحتية	
التصميم الكرافيكي / سلسلة من مداخل الفن لكرافيكي.	1- الكتب المقررة المطلوبة
1- التصميم الجرافيكي- سلسلة من 4 كتب بحثية من مصر 2- تاريخ اختصاص الطباعة – بلاسم محمد وآخرون 3- الفن التشكيلي- محمود احمد	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1- الحفر الفوتوغرافي – محمود كامل 2- الفنون البصرية وعبقورية الادراك – الخطيب 3- سلسلة من المصادر والمراجع المفتوحة .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , ....)
1- مفتوحة 2- مواقع فنانيين في فن الجرافيك المعاصرة .	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي
------------------------------

- 1- تفعيل نظام الورش الكرافيكية وتعويضها.
- 2- توفر المصادر التقنية والطباعة .
- 3- توفير البنى التحتية للتطبيقات العملية
- 4- استحداث مادة الكرافيك الجداري لضمان عرض النشاطات الجماعية
- 5- توفير مختلف المواد والوسائل الطباعية وديمومتها في الانجازات والمشاريع القادمة.

