

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإنسراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

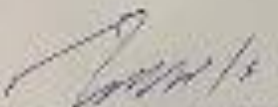
## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١


الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون المسرحية

التاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١٩

التوقيع :   
اسم المعاون العلمي : د. رجاء معدي لقنا  
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١٩

التوقيع :   
اسم رئيس القسم : د. سهى شا سالم  
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١٩


دقيق الملف من قبل

شعبا ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : د. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١٩

مشارفة السيد العميد  
د.م.ا. مفضل عجيل حسين

التوقيع : 

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف : 2021/9/1

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : ا.د. رجاء سعدي لفته

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.م.د. سهى طه سالم

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ 2021 / 9 / 1

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة .
2. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون المسرحية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	فن الاخراج
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون مسرحية
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1- تعليم الطالب أصول فن الإخراج المسرحي.	
2- تدريب الطلبة على طريقة الإخراج المسرحي.	
3 – تعليم الطلبة على أساليب فن الإخراج المسرحي عبر العصور.	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>أ1- التعرف على المبادئ الأساسية لفن الإخراج المسرحي .</p> <p>أ2- العمل على تطبيق نظريات فن الإخراج المسرحي .</p> <p>أ3- تدريب الطلبة على آليات الإخراج على خشبة المسرح.</p> <p>أ4-</p> <p>أ5-</p> <p>أ6-</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 – مقدرة الطلبة على معرفة وتمييز أساليب الإخراج المسرحي.</p> <p>ب 2 – تطبيق الطلبة على أساليب الإخراج المسرحي.</p> <p>ب 3 -</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- استخدام وسائل إيضاحية متنوعة في التعلم.</p> <p>2- استخدام السبورة الذكية لغرض التوضيح.</p> <p>3- استخدام شاشة العرض الداتا شو.</p> <p>4- اعتماد اجراءات تطبيقية على خشبة المسرح.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>عن طريق الاختبارات النظرية والعملية</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- غرس القيم الفنية والجمالية والتربوية لفن الإخراج المسرحي.</p> <p>ج2-تعزيز إمكانية تميز أساليب الإخراج وتنوعها عند الطلبة.</p> <p>ج3-رفد السوق المحلي بالكوادر الفنية(المخرجين).</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>عن طريق الاصغاء الى المحاضرات و جلسات النقاش والمشاركة الفعالة في المناقشات ، إضافة الى مشاهدة أساليب الإخراج المسرحي العالمي وتقديم العروض ومشاريع التخرج من لدن الطلبة.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>معرفة تعزيز المادة النظرية والعملية عن طريق الاختبارات.</p>

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تعلم أساليب الإخراج المسرحي.
- د2- التعرف على نظريات الإخراج.
- د3-فهم آليات القيادة الاخراجية على خشبة المسرح.
- د4-القدرة على التعامل مع عناصر والمبادئ الأساسية.

#### طرائق التعليم والتعلم

عن طريق الاصغاء الى المحاضرات و جلسات النقاش والمشاركة الفعالة في المناقشات ، إضافة الى مشاهدة أساليب الإخراج المسرحي العالمي وتقديم العروض ومشاريع التخرج من لدن الطلبة.

#### طرائق التقييم

الاختبارات النظرية والعملية تكشف عن مدى تعزيز المادة لدى الطلبة..

#### 11.بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	فن الاخراج	TH3	المرحلة الثانية
120 ساعة	30 ساعة			

12. التخطيط للتطور الشخصي

عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 10 بالمئة ومتابعة سوق العمل في تحديث المفردات

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

اختبارات خاصة لكشف المواهب التمثيلية

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات وترجمات أ.د سامي عبد الحميد ، مؤلفات أ.د عقيل مهدي ، وبعض الكتب المترجمة

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
	د3	د2	د1			ج2	ج1			ب2	ب1		أ3	أ2	أ1		فن الاخراج	TH3	المرحلة الثالثة

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد-كلية الفنون الجميلة.
2. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون المسرحية.
3. اسم / رمز المقرر	TH3
4. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 نظري 120 علمي ،
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 - 2021
8. أهداف المقرر	
	3- تعليم الطالب أصول فن الإخراج المسرحي.
	4- تدريب الطلبة على طريقة الإخراج المسرحي.
	3 – تعليم الطلبة على أساليب فن الإخراج المسرحي عبر العصور.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم



<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- التعرف على المبادئ الأساسية لفن الإخراج المسرحي .</p> <p>2- العمل على تطبيق نظريات فن الإخراج المسرحي .</p> <p>3- تدريب الطلبة على آليات الإخراج على خشبة المسرح.</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1-1 – مقدرة الطلبة على معرفة وتمييز أساليب الإخراج المسرحي.</p> <p>ب2 – تطبيق الطلبة على أساليب الإخراج المسرحي.</p> <p>ب3 - ب4</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- استخدام وسائل ايضاحية متنوعة في التعلم.</p> <p>2- استخدام السبورة الذكية لغرض التوضيح.</p> <p>3- استخدام شاشة العرض الداتا شو.</p> <p>4- اعتماد اجراءات تطبيقية على خشبة المسرح.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الاختبارات تكشف عن مدى تعزيز المادة لدى الطلبة</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- غرس القيم الفنية والجمالية والتربوية لفن الإخراج المسرحي.</p> <p>ج2- تعزيز إمكانية تميز أساليب الإخراج وتنوعها عند الطلبة.</p> <p>ج3- رفد السوق المحلي بالكوادر الفنية(المخرجين).</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>عن طريق الاصغاء الى المحاضرات و جلسات النقاش والمشاركة الفعالة في المناقشات ، إضافة الى مشاهدة أساليب الإخراج المسرحي العالمي وتقديم العروض ومشاريع التخرج من لدن الطلبة.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>معرفة تعزيز المادة النظرية والعملية عن طريق الاختبارات.</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).</p> <p>د1- تعلم أساليب الإخراج المسرحي.</p> <p>د2- التعرف على نظريات الإخراج.</p> <p>د3- فهم آليات القيادة الاخراجية على خشبة المسرح.</p> <p>د4- القدرة على التعامل مع عناصر والمبادئ الأساسية.</p>

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	5	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تعريف فن الاخراج	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثاني	5	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	بدايات فن الاخراج	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثالث	5	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الإخراج عند الاغريق	القاء محاضرة	امتحان نظري
الرابع	5	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الإخراج عند الرومان	القاء محاضرة	امتحان نظري
الخامس	5	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	خصائص فن الاخراج	تدريبات على الاخراج	امتحان نظري
السادس	5	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	سمات العملية الاخراجية	القاء محاضرة	امتحان نظري
السابع	5	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	فلسفة الاخراج	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثامن	5	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	بناء المشهد المسرحي	القاء محاضرة	امتحان عملي
التاسع	5	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	عناصر فن الاخراج	القاء محاضرة	امتحان نظري
العاشر	5	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الرؤية الاخراجية	القاء محاضرة	امتحان عملي
الحادي عشر	5	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الإيقاع المسرحي	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثاني عشر	5	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التكوين على الخشبة	القاء محاضرة	امتحان عملي
الثالث عشر	5	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الايهام بالاصاءة	تدريبات على الاخراج	امتحان نظري

			هذا الاسبوع		
امتحان عملي	اجراء اختبار	تطبيقات عن فن الإخراج الكلاسيكي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	الرابع عشر
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الإخراج في العصور الوسطى	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	الخامس عشر
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الإخراج الكنسي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	السادس عشر
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الإخراج الالزبيثي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	السابع عشر
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الإخراج في العصر الحديث	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	الثامن عشر
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الإخراج عند ابيا	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	التاسع عشر
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الإخراج عند ماير هولد	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	العشرون
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الإخراج عند بسكاتور	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	الواحد والعشرون
امتحان نظري	لقاء محاضرة	تطبيقات عن الإخراج في العصر الحديث	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	الثاني والعشرون
امتحان نظري	لقاء محاضرة	امتحان تطبيقي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	الثالث والعشرون
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الإخراج عند ستانسلافسكي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	الرابع والعشرون
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الإخراج عند بريشت	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	الخامس والعشرون
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الإخراج عند ماير هولد	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	السادس والعشرون
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الإخراج في المسرح العبيثي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	5	السابع والعشرون

الثامن والعشرون	5	قدرة الطالب لمعرفة الوضوح المدروس في هذا الاسبوع	الإخراج في المسرح التعبيري	لقاء محاضرة	امتحان نظري
التاسع والعشرون	5	قدرة الطالب لمعرفة الوضوح المدروس في هذا الاسبوع	تطبيقات عن تباين الأساليب في فن الإخراج	لقاء محاضرة	امتحان عملي
الثلاثون	5	قدرة الطالب لمعرفة الوضوح المدروس في هذا الاسبوع	اجراء امتحان	امتحان عملي	امتحان نظري

#### 11. البنية التحتية

فن الإخراج... أ.د. سامي عبد الحميد	1- الكتب المقررة المطلوبة
أسس فن الإخراج .... الكسندر دين	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة الاكاديمي مجلة الخشبة	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، .....)
مواقع الكترونية	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت .....

#### 12. خطة تطوير المقرر الدراسي

من خلال استضافة الأساتذة والباحثين بالفنون المسرحية ومشاهدت العروض المسرحية العالمية