

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتطوير العلمي
لجنة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

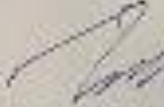
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون المسرحية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د. هدا سعدي لفتا
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د. هادي عبد السلام
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

دقيق الملف من قبل

شعبه ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبه ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

مصادقة السيد العميد
م.م. مصادق عجيل حسن

التوقيع : 

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون المسرحية

تاريخ ملء الملف : 2021

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : د.ا.د. رجاء سعدي لفته

التاريخ : 2021/9/1

التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.م.د.سهى طه سالم

التاريخ : 2021/9/1

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : 2021 / 9 / 1

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون المسرحية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	فن الاخراج المسرحي
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون مسرحية
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	2021
8. تاريخ إعداد الوصف	2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1- إكساب الطلاب للمبادئ العامة في كل ما يتعلق بفن الاخراج المسرحي (عناصر الاخراج، علاقة المخرج بالمؤلف والممثلين والمصممين الخ)	
2- تنمية القدرة على الابتكار والمخيلة من خلال ما يكتسبه الطالب في وضع تصوراته عن الإخراج المسرحي من المادة النظري والعملية	
3- تأهيل واعداد الطالب للقيام بإخراج المسرحيات على خشبة المسرح.	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>أ1- يتعرف الطالب على أسس الاخراج المسرحية.</p> <p>أ2- يتعرف الطالب على مراحل تطور الاخراج عبر التاريخ.</p> <p>أ3- يتعرف الطالب على قواعد وشروط اخراج عرض مسرحي</p> <p>أ4- يتعرف الطالب على وظائف كل عنصر من عناصر الإخراج المسرحي.</p> <p>أ5-</p> <p>أ6-</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 – يكتسب مهارات الإخراج المسرحي ويتعرف على علاقات المخرج مع العناصر الأخرى .</p> <p>ب 2 – يكتسب مهارات تطبيقية يزاوج من خلالها في الإخراج بين الأساليب التاريخية والمعاصرة .</p> <p>ب 3 -</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- استخدام طريقة الشرح والتوضيح في المحاضرات النظرية وتطبيقها في الجانب العملي</p> <p>2- استخدام طريقة العصف الذهني</p> <p>3- استخدام طريقة النمذجة عبر ارسال روابط الكترونية الى منصة الكلاس روم.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اعتماد الاختبارات النظرية القصيرة والعملية الاسبوعية</p> <p>اعتماد الاختبارات النظرية والعملية والاسئلة المباشرة الفصلية والنهائية</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- يكتسب القدرة على الابتكار</p> <p>ج2- يكتسب القدرة على التخيل</p> <p>ج3- يكتسب الذائفة الجمالية من خلال عناصر الإخراج المسرحي</p> <p>ج4- يكتسب القيم الجمالية والفنية من خلال ما يتعرف عليه من تجارب فنية تاريخية ومعاصرة.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>من خلال تصميم وتنفيذ النماذج المصغرة (مشاهد مختارة من نصوص مسرحية)، ومن خلال الاطلاع على تجارب المخرجين عبر التاريخ والمعززة بالصور التوضيحية، ومن خلال المناقشات في اثناء المحاضرات .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>تقييم مخرجاتهم العملية من اختبارات ، فضلاً عن المحاضرات النظرية</p>

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- اكتساب المهارات التي تؤهله في اختصاص الاخراج .
- د2- اكتساب مهارات التعامل مع عناصر الإخراج المسرحي وكيفية تطبيقها على خشبة المسرح .
- د3-
- د4-

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة المباشرة واثارة الأسئلة لدى الطالب
والاختبارات العملية التطبيقية على خشبة المسرح

طرائق التقييم

الاختبارات المباشرة (العملي)
التفاعل في اثناء المحاضرة

11. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	فن الاخراج المسرحي		الثانية
اربع ساعات (عملي)	ساعة(نظري)			

12. التخطيط للتطور الشخصي

من خلال الاطلاع على اخر التطورات على مستوى التنظير والتطبيق في مجال الاخراج من خلال الادبيات الحديثة ، وعلى مستوى سوق العمل ، وانعكاس ذلك على تضمين المقرر بمفردات حديثة.

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول المركزي - الدراسة الصباحية
ومن خلال الاختبارات للدراسة المسائية

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

أسس الإخراج المسرحي / الكسندر دين
التطبيقات العملية الأسبوعية على خشبة المسرح

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
		د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1			ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	اساسي	فن الإخراج		المرحلة الثانية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد/كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون المسرحية
3. اسم / رمز المقرر	فن الاخراج المسرحي
4. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	5
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8. أهداف المقرر	
1- أكساب الطلاب للمبادئ العامة في كل ما يتعلق بالإخراج المسرحي.	
2- تنمية القدرة على الابتكار والمخيلة من خلال ما يكتسبه الطالب من المادة النظرية والتطبيقية.	
3- تأهيل الطالب لتعلم مهارات الإخراج المسرحي	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- - يتعرف الطالب على أسس الإخراج المسرحي.
- أ2- يتعرف الطالب على مراحل تطور الإخراج المسرحي عبر التاريخ.
- أ3- يتعرف الطالب على قواعد وشروط الإخراج المسرحي.
- أ4- يتعرف الطالب على وظائف كل عنصر من عناصر الإخراج المسرحي.
- أ5-
- أ6-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - - يكتسب الطالب معرفة نظرية وتطبيقية بعناصر الإخراج المسرحي.
- ب2 -
- ب3 -
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- 2- استخدام طريقة الشرح والتوضيح في المحاضرات
- 3- استخدام طريقة العصف الذهني
- 4- استخدام طريقة النمذجة عبر ارسال روابط الكترونية الى منصة الكلاس روم.
- 5- تطبيق المادة النظرية على خشبة المسرح.

طرائق التقييم

اعتماد الاختبارات النظرية والعملية القصيرة (الأسبوعية)
اعتماد الاختبارات النظرية والعملية الفصلية والنهائية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- يكتسب القدرة على الابتكار
- ج2- يكتسب القدرة على التخيل
- ج3- يكتسب الذائفة الجمالية من خلال عناصر الإخراج المسرحي .
- ج4- يكتسب القيم الجمالية والفنية من خلال ما يتعرف عليه من تجارب فنية تاريخية ومعاصرة.

طرائق التعليم والتعلم

خلال المناقشات في اثناء المحاضرات .
خلال التطبيقات العملية

طرائق التقييم

الاختبارات النظرية
والاختبارات العملية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1-- اكتساب المهارات التي تؤهله للقيام بإخراج عرض مسرحي اكاديمي .
 - د2- اكتساب مهارات التعامل مع عناصر الإخراج المسرحي والممثلين والمصممين..
 - د3-
 - د4-

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	مدخل الى فن الإخراج المسرحي	لقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثاني	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	عناصر الإخراج المسرحي	لقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثالث	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	التكوين	لقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الرابع	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات على التكوين	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الخامس	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات على التكوين	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري والتطبيقي
السادس	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	عناصر التكوين	لقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السابع	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	التأكيد	لقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثامن	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات على التأكيد	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري والتطبيقي القصير
التاسع	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الثبات	لقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
العاشر	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات على الثبات	لقاء محاضرة تطبيقية	مناقشات
الحادي عشر	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	التتابع	لقاء محاضرة	المناقشات – تسجيل الملاحظات
الثاني عشر	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات على التتابع	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري القصير مع تسجيل الملاحظات
الثالث عشر	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	التوازن	لقاء محاضرة	مناقشات
الرابع عشر	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات على التوازن	محاضرة تطبيقية	مناقشات
الخامس عشر	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الخط والكتلة والشكل واللون	لقاء محاضرة	اختبار نظري ن وعملي هائي للفصل الاول
السادس عشر	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات على الخط والكتلة والشكل واللون	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السابع عشر	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات على الخط والكتلة والشكل واللون	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثامن عشر	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات على الخط والكتلة والشكل واللون	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري القصير
التاسع عشر	5	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات على الخط والكتلة	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار

النظري القصير			الأسبوع		
المناقشات و الاختبار النظري القصير	لقاء محاضرة	التصوير التخيلي	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	5	العشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	محاضرة تطبيقية	تطبيقات على التصوير التخيلي	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	5	الواحد والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير، تسجيل الملاحظات	محاضرة تطبيقية	تطبيقات على التصوير التخيلي	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	5	الثاني والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير، تسجيل الملاحظات	محاضرة تطبيقية	تطبيقات على التصوير التخيلي	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	5	الثالث والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير، تسجيل الملاحظات	إلقاء محاضرة و إعطاء	الحركة على المسرح	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	5	الرابع والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	محاضرة تطبيقية	تطبيقات الحركة على المسرح	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	5	الخامس والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	محاضرة تطبيقية	تطبيقات الحركة على المسرح	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	5	السادس والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير، تسجيل الملاحظات	إلقاء محاضرة محاضرة تطبيقية	الإيقاع / تطبيقات الإيقاع على المسرح	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	5	السابع والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	إلقاء محاضرة	التصوير الدرامي (البانتومايم)	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	5	الثامن والعشرون
تسجيل الملاحظات	محاضرة تطبيقية	تطبيقات التصوير الدرامي (البانتومايم)	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	5	التاسع والعشرون

11. البنية التحتية

ملازم من اعداد استاذ المادة	1- الكتب المقررة المطلوبة
أسس الإخراج المسرحي (كتاب منهجي مقرر)	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
الحركة على المسرح فن المخرج والممثل نصوص مسرحية مختارة من المسرح العالمي	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
روابط الكترونية رصينة في المادة النظرية	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ،.....

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

تحديث المفردات ، واستضافة الفنانين المتخصصين في مجال الإخراج المسرحي ممن لديهم تجارب مميزة.