

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :
ك اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفته
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع :
ك اسم رئيس القسم : د. حكمت مطشر البيضاني
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع :
مصادقة السيد العميد

مصادقة السيد العميد
د.م.ا مصاد عجيل حسن

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	علم نفس السينما
4. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية والمسائية/ قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
5. الفصل / السنة	فرع السيناريو/المرحلة الثالثة والرابعة
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة دراسية
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	
8. اهداف المقرر	معرفة اشتغال علم النفس على الشخصية الدرامية في العمل الصوري

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية
1:معرفة الشخصيات المبنية عبر السيناريو وفي الفلم السينمائي وتحليلها بحسب نظريات علم النفس
ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر
1:الاطلاع على افلام تحليلها ودراستها وتبيان كفاءة تكوينها الانساني والاجتماعي
طرائق التعليم والتعلم: شرح نظري وتنظيري لكل موضوع اسبوعي داخل القاعة الدراسية باستخدام السبورة ووسائل الايضاح الاخرى من افلام ومن عينات فنية ذات علاقة بالموضوع

طرائق التقييم: 1-امتحان نظري +امتحان شفوي
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) 1-مشاهدة افلام خارج الدرس واحظار تقارير تتعلق بطبيعة المادة النظرية حول هذه الافلام

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	2		علم الجمال المصطلح والمفهوم	محاضرة نظرية	
2.	2		اسطورة الكهف	محاضرة نظرية	
3.	2		محاورة ايون + الجدل الافلاطوني	محاضرة نظرية	
4.	2		ارسطو والخلاف بين فلسفته وفلسفة افلاطون	محاضرة نظرية	
5.	2		الفن والجمال عند ارسطو	محاضرة نظرية	
6.	2		الحياة العقلية للانسان وامراضه الجنسية	محاضرة نظرية	

		وعقدة			
	محاضرة نظرية	مفهوم الشخصية وتعريفها	2	.7	
	محاضرة نظرية	الايماء النفسي في شخصية الجكندة	2	.8	
	محاضرة نظرية	تجربه (كوليشوف) وايماء الشخصيه النفسي	2	.9	
	محاضرة نظرية	مميزات الشخصية	2	.10	
	محاضرة نظرية	مميزات شخصية (شارلو)-شارلي شابلن	2	.11	
	محاضرة نظرية	نظرية الجهاز النفسي	2	.12	
	محاضرة نظرية	نظرية الغرائز	2	.13	
	محاضرة نظرية	الشعور واللاشعور	2	.14	
	محاضرة نظرية	الشخصية الاودبيه وعقدة اوديب	2	.15	
	محاضرة نظرية	شخصيه (صفوكلس)وعلاقتها بشخوص اعماله	2	.16	
	محاضرة نظرية	عقدة اوديب بصمة الاصبع النفسية	2	.17	
	محاضرة نظرية	عقدة اوديب وسر الفن	2	.18	
	محاضرة نظرية	تحويل لاوعي الشخصية	2	.19	
	محاضرة نظرية	الاعلاء الفني العصابي	2	.20	
	محاضرة نظرية	نظرية فرويد في الابداع الفني	2	.21	
	محاضرة نظرية	ريتشيونو كانودو والفن السابع (ricciotto canudo)	2	.22	
	محاضرة نظرية	لوي ديوك + جرمان دولاك	2	.23	
	محاضرة نظرية	تنظيم الشخصية النفسي	2	.24	

11. البنية التحتية: قاعة محاضرات + سبورة ذكية + قاعة عرض الافلام

كتاب الانا والهو	1- الكتب المقررة المطلوبة
د. اي. شنايدر- التحصيل النفسي والفن ، ليندل دافيدوف مدخل علم النفس ، دايفد انغليز - سوسيولوجيا الفن	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
حامد زهران - علم النفس الاجتماعي ، شارل لالو- الفن والحياة الاجتماعية ، سيغmond-الانا والهو	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :

ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت: جميع مواقع الانترنت

12- خطة تطوير المقرر الدراسي